

# レ・ミゼラブル 噫無情コンサート2013 あがた森魚

幻燈展  
一夜限りの  
展望と滑空牙城

漂流する団樂  
難破する歌声

平成25年

# 10/5

[土] 17:00 開演(16:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目 6番 16号 072-624-1726/JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩 10分

[全席指定] 4,000 円/65 歳以上、障害者及びその介助者 3,500 円/青少年(24 歳以下) 1,000 円 \*就学前のお子様はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は 10%引き。各会員割引の取り扱いには財団窓口のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(ユアアイホール1階 9:00~17:00) インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は 1 週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアアイホール 9:00~17:00(8/17~8/19 は臨時休館) ●クリエイトセンター 9:00~17:00(8/17~8/18 は臨時休館)

◆その他プレイガイド(発売初日店頭販売あり 10:00~)

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005(Lコード 52769) \*ローソン各店舗で直接購入可

電子チケットびあ 0570-02-9999(Pコード 200-388) \*サンクス、サークル K、セブンイレブン各店舗で直接購入可

◆主催:(公財)茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

茨木市文化振興財団第 160 回公演

関西から  
文化力

7月5日(金)9:00 予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

# レ・ミゼラブル 噫無情コンサート2013 あがた森魚

1974年松本隆プロデュース、あがた森魚セカンドアルバム『噫無情』は、映画から、ラジオ、テレビまで、大正から昭和にかけてのメディアの変遷を1枚のアルバムにまとめた昭和の傑作！そのアルバム曲をはじめ、数々の名曲豪華生演奏をお楽しみに



## あがた森魚 あがた もりお

'48年9月12日北海道生まれ。'72年『赤色エレジー』でデビュー。当時、アメリカのコンテンポラリーなフォーク・ロックやヒッピームーブメントなどに強い影響を受けながらも、その影響下に留まらず、日本の大正や昭和のロマンティックな大衆文化を彷彿とさせるオリジナリティあふれる音楽世界を創り出している。'12年、デビュー40周年を記念した全国ツアーを行い、'60年代映画主題歌カバーアルバム『女と男のいる舗道』、40枚目のオリジナルアルバム『ぐすべり幼年期』をリリース。'13年、40周年記念コンサート東京公演(日比谷公会堂)の様子を収録したCD、DVDをリリース。



## 駒沢裕城 こまざわ ひろき

'60年代後半より、ジャパニーズ・ロックの歴史と共に生きてきたペダル・スティール・ギター奏者。「はっぴいえんど」「荒井由実」「矢野顕子」などのアルバムで名演を残してきた、元はちみつばいメンバー。現在はソロにて活動をしている。ソロアルバムは『feliz』『静かな時』『すべてはひとつの流れの中に』など。



## 白井良明 しらい りょうめい

ムーンライダーズのギタリストでもあり、アレンジャー、音楽プロデューサー。多くのレコーディング・ライブでのセッションでギタリストとして参加する傍ら、レンジの広いプロデューサーとして活躍中。近年は映画音楽の仕事も盛んで『20世紀少年』全3部('08年~'09年)をはじめとして、『聖☆おにいさん』('13年)、『オペレッタ狸御殿』('05年)、『アイデン&ティティ』('03年)など多くの作品を手がける。'12年にリリースされたキャリア40周年を記念、自身3枚目となるソロアルバム『PORTRAIT OF A LEGEND 1972~2012』では、過去にプロデュースを担当したあがた森魚や沢田研二、BEGIN、いとうせいこうなど多くのアーティストをフューチャーしている。



## 鈴木 茂 すずき しげる

'70年アルバム『はっぴいえんど』をリリース。'74年、L.A.にてソロアルバム『BANDWAGON』を完成させ、帰国後『鈴木茂 & ハックルバック』を結成、「ティンパンアレイ」のメンバーとしても活動。ソロとしても7枚のアルバムを発表。LIVE活動、スタジオワーク、プロデューサーのほか、自身でエフェクター類の製作販売も行っている。



## 鈴木博文 すずき ひろぶみ

'73年松本隆氏らとムーンライダーズ(オリジナル・ムーンライダーズ)結成。その後、実兄・慶一に誘われ、'76年にムーンライダーズに参加。'87年にメトロトンレコード設立。現在に至る。自宅を制作の場としてソロ活動を精力的に行い、10枚以上のソロアルバムを発表。さらにユニット活動として、The Suzuki(鈴木慶一と)、Mio Fou(美尾洋乃と)、政風会(直枝政広と)なども行っている。



## 武川雅寛 たけかわ まさひろ

大学在学中より様々なセッションに参加した後、'72年に鈴木慶一らと「はちみつばい」を結成。世代を超えて今も広く愛される名盤『センチメンタル通り』を発表後、「はちみつばい」は解散し、「ムーンライダーズ」結成に参加する。ジャンルを問わず、あがた森魚をはじめ多数のライブ、レコーディングに参加している。



## 矢野 誠 やの まこと

'70年代初めより、アレンジャー・プロデューサー・キーボードプレイヤーとして活動。'99年よりソロピアノによる独自のスタイルを確立し、『あむ』『あむ~Chorusing』『あむ~ブルックナー・フェスティバル 2002』をリリース。最新作は『地球のことづて』『あむ~Piano's うたう』。



## 矢部浩志 やべ ひろし

'86年より'09年まで「カーネーション」に在籍。THE BEATNIK S、ムーンライダーズ、安藤裕子、広末涼子、キリンジなど多数アーティストのレコーディング、ライブに参加。'07年にソロプロジェクト「MUSEMENT」を開始し、安藤裕子、鈴木祥子、武田カオリ(TICA)をゲストボーカルに迎えたアルバムを発表。(五十音順)

あがた森魚 Official HP <http://www.agatamorio.com>

制作：KRAFT

### ◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係072-625-3055(茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

\* 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定も場合がございます。

座席表をご用意いただくと便利です。

\* 予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

\* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名：茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター)茨木市駅前四丁目 6番 16号 / 072-624-1726

