

# 立命館

## 立命館大学交響楽団特別演奏会

Ritsumeikan University Symphony Orchestra

### 茨木公演

#### ■予定曲目

- 松下眞一：讃歌 茨木市市制施行30周年記念曲
- ブラームス：大学祝典序曲
- スッペ：喜歌劇「軽騎兵」序曲
- ベートーヴェン：「エグモント」序曲
- ワーグナー：楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」前奏曲
- ワーグナー：楽劇「ワルキューレ」より ワルキューレの騎行
- チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」より 情景、終曲

\* 曲目は一部変更する場合がございます。予めご了承ください。



■指揮

中橋健太郎左衛門

藤本直也(学生)

竹下裕也(学生)

平成25年

9/29【日】  
15:00 開演(14:15 開場)

茨木市市民会館

ユアアイホール・大ホール

茨木市駅前四丁目7番 50号 072-623-3962 / JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ約800m / 茨木市役所北向

【全席指定】1,000円 / 小・中学生 500円 \* 就学前のお子様はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は 10%引き \* 各会員割引の取り扱いは文化振興財団窓口のみです

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください

#### ◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (ユアアイホール1階9:00~17:00) / インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\* 予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアアイホール9:00~17:00(8/17~8/19は臨時休館) ●クリエイティブセンター9:00~17:00(8/17~8/18は臨時休館)

#### ◆その他の販売所 [発売初日店頭販売有り 10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード 52762) \* ローソン各店舗で購入できます。

電子チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード 200-386) \* サックス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

◆主催：茨木市 / 公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

★エコイベントにご協力ください—ご来場は徒歩、自転車、公共交通機関をご利用ください。ごみの持ち帰り・分別にご協力ください。



6月27日(木)9:00 予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

平成 27 (2015) 年 4 月、茨木市に立命館大学新キャンパスが開設されます  
 これに先駆け茨木市では 大学を代表する学生組織「立命館大学交響楽団」を招聘し  
 大学と市民との文化交流を推し進めます  
 知と文化と人々の創造交流への誓い 地域と大学の未来への祝奏にどうぞご期待ください!

◆立命館大学交響楽団

*Ritsumeikan University Symphony Orchestra*

立命館大学交響楽団は昭和 30 (1955) 年に創団された。第 1 回目の演奏会は立命館大学合唱団との合同開催であったが、その演奏会以降活動を定着させ、平成 20 (2008) 年 12 月には第 100 回の定期演奏会を開催するに至った。草創期きわめて小規模であったオーケストラが、現在では常時 150 人以上の団員を有する学内最大規模の活動団体に成長、年 2 回の定期演奏会を中心に、「地域に根ざした学生オーケストラ」として京都・滋賀・大阪などで多彩な活動を展開している。

立命館大学の誇る学生団体として各種の学園・大学行事にも参加、定期演奏会もしばしば大学行事として位置づけられている。昭和 56 (1981) 年の「大学創立 80 周年・衣笠移転事業完成記念第 46 回定期演奏会」での「第九」の公演以来、平成 6 (1994) 年には「びわこ・くさつキャンパス (BKC) および政策科学部開設記念第 72 回定期演奏会」において、マーラーの交響曲第 2 番「復活」に挑戦、また平成 12 (2000) 年には「立命館創始 130 年・大学創立 100 周年第 84 回定期演奏会」を成功させてきた。平成 9 (1997) 年、平成 11 (1999) 年には「立命館アジア太平洋大学記念事業」として別府市・大分市での演奏会を開催するなど、立命館学園の発展とともにその活動範囲も拡大しつつ「地域に根ざした学生オーケストラ」として、びわこ・くさつキャンパス (BKC) に近いびわ湖ホールでの定期演奏会を定例化、地域の人々にも好評を博している。平成 16 (2004) 年には楽団創立 50 周年を迎え、ドイツを拠点として活躍中の阪哲朗をオーケストラアドバイザーとして招聘、長期的視点での楽団の育成・強化に取り組み、技術・運営両面でのさらなる活動水準の向上を目指している。

近年の活動としては、平成 21 (2009) 年には金聖響による通年での指導により、ブラームスの交響曲第 4 番、ブルックナーの交響曲第 9 番を演奏、学生オーケストラにとどまらない水準の音楽表現を目指した。平成 22 (2010) 年、ハイドンの第 101 番「時計」を、サマーコンサートでは阪哲朗の指揮で、第 103 回定期演奏会では大河内雅彦の指揮で演奏し、異なったアプローチで音楽を創り上げた。同年 12 月の第 104 回定期演奏会ではチャイコフスキーの交響曲第 6 番「悲愴」を演奏し、平成 23 (2011) 年の第 105 回定期演奏会ではドヴォルザークの交響曲第 9 番「新世界」を横島勝人の指揮で、同年 12 月の第 106 回定期演奏会ではマーラーの交響曲第 1 番「巨人」を寺岡清高の指揮のもとで演奏した。また京都府主催の第 26 回国民文化祭でコンサートを行うなど、地域への還元活動も行っている。平成 24 (2012) 年は、第 107 回定期演奏会でベートーヴェンの交響曲第 3 番「英雄」を大河内雅彦の指揮で、サマーコンサートではピアノ研究会との共催でグリーグのピアノ協奏曲を、第 108 回定期演奏会ではドヴォルザークの交響曲第 8 番を阪哲朗の指揮のもとで演奏した。平成 25 (2013) 年 2 月には大分で特別演奏会を行うなど意欲的で質の高い演奏活動を展開し、高い評価を得ている。



◆中橋健太郎左衛門 (なかはし・けんたろうざえもん) 指揮

1971 年、大阪生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業(ピアノ専攻)。1994 年、第 4 回日本室内楽コンクール(ピアノとチェロ部門)入選。1995 年、WAKI PIANO COMPETITION 入賞。1997 年、北九州国際音楽祭審査員特別賞。5 月、松江市制 110 周年記念事業オペラを指揮。10 月、キエフ歌劇場日本公演音楽スタッフ。

新日本フィル、東京交響楽団の定期演奏会や、新国立劇場、東京二期会オペラ劇場、藤原歌劇団、小澤征爾オペラプロジェクト他のオペラ公演において、副指揮者、合唱指揮者、コレペティトウアとして活動している。新国立劇場オペラ劇場に於いては、2006 年以降、ロッシーニ、ヴェルディ、プッチーニ、ヴェーバー、ヴァーグナーなど多彩な演目の新演出、再演公演にプロンプターとして契約し、実績を重ねている。また、指揮者として、各地で「椿姫」「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「トゥーランドット」「カルメン」「こうもり」「フィガロの結婚」、オペラ・ガラコンサートなどを指揮して次々に成功をおさめている。ピアノ奏者としても多数の演奏会に出演、各地のオーケストラから協奏曲のソリストとして招かれている。

立命館大学交響楽団においては、オーケストラトレーナーとして練習指導にあたり、第 93 回、100 回、第 104 回定期演奏会、フェアウェルコンサートでは指揮者・ピアノ奏者としても招かれている。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

- \* 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。
- \* 予約後は、1週間に以内に市民会館またはクリエイティブセンターチケットカウンターでご精算ください。
- \* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆ユーアイホール(茨木市市民会館) 茨木市駅前四丁目7番50号 / 072-623-3962

