

茨木市文化振興財団第153回公演

いばらきはじきよまつり5

はじめにきよし



栗コーダーカルテット

おかわりっ!

HAJIMENIKIYOSHI

KURICORDERQUARTET



曲目は...当日のお楽しみ!

平成 25 年

8/31^[土]

15:00 開演 (14:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 / JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円 / 青少年 (18歳以下) 1,000円 *就学前のお子様はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは財団窓口のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階9:00~17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユーアイホール 9:00~17:00 (8/17~8/19は臨時休館) ●クリエイトセンター 9:00~17:00 (8/17~8/18は臨時休館)

◆その他プレイガイド [初日店頭販売あり 10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード53412) *ローソン各店舗で購入可

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード196-027) *サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入可

◆主催: (公財) 茨木市文化振興財団 ◆後援: 茨木商工会議所 / 茨木市観光協会 ◆制作: アセント



6月1日(土)9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

はじめにきよしに栗コーダーカルテット

おかわりっ!

祝!アンコール公演!2年前の栗コーダーさんとの競演では12曲もセッションしました。演れば演るほど音楽がイキイクウワクとして来て、あれは、はじめよ史上最高の「ゲストとのセッション」だったでしょう…。終わって欲しくない濃厚な時間でした。ああ、また一緒にできるとは!茨木はじきよ祭り万歳!ありがと〜っ!

前回のコンサートではたくさんの曲をがっちり共演させてもらい、いつものレパートリーに4人だけでは表現しきれない音楽の幅がゆる〜く広がりました。あれから2年、また共演できることがうれしいです!昨年出した映画のカバーアルバムの中からも6人ならではの演奏が出来る曲がありそうで、とても楽しみにしてます。



いばらきはじきよまつり3「はじめにきよしに栗コーダーカルテット」平成23年10月29日(土)@茨木クリエイトセンター

●はじめにきよし

サキタハヂメ(ギター&のこぎり)と新谷キヨシ(ピアノ&ピアノ)のアコースティック・デュオ。そのシンプルで広がりのあるサウンドは『お気楽鼻唄風景ミュージック』とも呼ばれている。ジャンル分けするならう〜ん、鼻歌!インストミュージック(歌詞のない音楽)ながら唄ゴコロあふれるそのサウンドと珍なる間合いのトーク&キャラクターに中毒者続出!フジロックフェスティバルに2年連続出演、2003年公開の映画『ぼくち』(阪本順治監督・観月ありさ主演)の音楽を担当。ポンキッキーズ21(フジTV)にも度々出演。また、元気な子どもたちを紹介する朝日放送テレビ「元氣ズ」(月一金放送)のテーマ・エンディング曲を担当、毎日お茶の間に流れている。『はじめにきよし』『いえ』『はれ』『楽』に続き、5枚目のアルバム『みちくさ』をリリース。06年東京国立博物館(重要文化財)表慶館にてコンサート。07年桂ざこば芸歴45周年&還暦記念ドラマ「子ほめ」の音楽を担当。08年から毎年「はじめにきよしと白馬の旅」コンサート。その他CM・TV・舞台等への楽曲提供も多数。コンサートホールにとどまらず、大型フェス出演を始め、美術館・教会・町家・温泉地などユニークな場所でのライブ活動も展開中。サキタハヂメはNHK教育テレビ「シャキーン!」「妖怪人間ベム(TVドラマ&映画)」などのドラマや数々のミュージカルの音楽を担当、作曲家としても高い評価を受けている。

<http://www.hajikiyo.com/>

●栗コーダーカルテット

栗原正己:リコーダー、ピアノ、アンデス 他
川口義之:リコーダー、パーカッション、サックス 他
近藤研二:リコーダー、ギター、ウクレレ 他
関島岳郎:リコーダー、チューバ、口琴 他

それぞれに作編曲家そして演奏家の顔を持つ4人が、何故かリコーダーを携えて1994年7月にお気楽に活動を開始。来年には結成20周年を迎える。栗原作曲の「ピタゴラスイッチ」、近藤作曲の「つみきのいえ」(09年度アカデミー賞受賞)、関島とUAの共作、みんなのうた「PoPoLouise」など、映像を含む関連作品も多い。05年にカバーしたスター・ウォーズ「帝国のマーチ」のヒット以降、ウクレレや身近な楽器を使った脱力系バンドという側面がクローズアップされ、メディアで取り上げられることもしばしば。近年は全国のコンサートホールなどで年間100本を超える公演を行う。過去の共演アーティストは、春風亭昇太、あがた森魚、谷山浩子、吉澤実、THESUZUKI(鈴木慶一+博文)、竹中直人、原マスミ、UA、湯川潮音、たま、浜さくらズオーケストラ、相対性理論など幅広い分野に渡る。12年、ユニバーサル・ピクチャーズ創立100周年を記念したオフィシャルカバーアルバム「ウクレレ栗コーダー2」をリリース。11年、初のヨーロッパツアー、12年はヨーロッパ&バンコクツアーを敢行。13年11月にはタイ、ベトナム、ラオス3ヶ国5都市のアジアツアーを予定している。

<http://www.kuricorder.com/>

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。

座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号/072-624-1726

