



湖国からの歌便り



びわ湖ホール声楽アンサンブル

茨木公演Ⅲ 〈林光と現代合唱曲集〉

●林 光

混声合唱による日本抒情歌曲集より からたちの花 お菓子と娘 カチューシャの唄 野の羊 鈴をおさめて 待ちぼうけ
オペラ「森は生きている」より 十二月の歌
ソングより

●木下牧子

混声合唱組曲「方舟」より 水底吹笛 方舟
高原列車
鷗
44わのべにすずめ

●ジョン・ラター

アンセム集より
クリスマスの12日間

ほか

*プログラムは一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

[指揮]

本山秀毅

[独唱・合唱]

びわ湖ホール声楽アンサンブル

[ピアノ]

岡本佐紀子

平成25年

6/9 [日]

15:00 開演 (14:30 開場)

茨木市市民総合センター

クリエイトセンター・センターホール

【全席指定】3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者2,500円 / 青少年(24歳以下)1,000円 *就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き *各会員割引の取り扱い文化振興財団窓口のみです。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (9:00~17:00) / インターネットチケット <http://www.ibabun.jp>

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユーアイホール (9:00~17:00) ●クリエイトセンター (9:00~17:00)

◆その他の販売所 [初日店頭販売有り 10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード 51561) *ローソン各店舗で購入できます。

電子チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード190-197) *サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団

◆後援：茨木商工会議所 / 茨木市観光協会 / 茨木市合唱連盟

関西から

文化力
POWER OF CULTURE

3月8日(金) 9:00
予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

湖国から茨木へ 初夏の歌便り——

平成20年、22年に来茨、世界と日本の名歌の演奏で感動を呼んだ「びわ湖ホール声楽アンサンブル」が三度の来演を果たします。

今回は、昨年1月に亡くなった作曲家・林 光^{はやしひかる}の作品を中心に、現代日本と世界の合唱作品をお楽しみいただきます。林光は、オペラシアターこんにゃく座の芸術監督として「森は生きている」などの日本語オペラや「原爆小景」をはじめとする合唱作品、新藤兼人や大島渚の映画音楽を作曲、また、社会や政治と音楽との関係を追及し続けるなど、その活動は多岐に及び現代日本音楽界に大きな足跡を残しました。その代表作の一部を現代合唱作品とともにお待ちしております。どうぞご期待ください！



本山秀毅

Hideki MOTOYAMA (指揮)

びわ湖ホール声楽アンサンブル専任指揮者。京都市立芸術大学卒業。西ドイツ国立フランクフルト音楽大学卒業。帰国後はバッハを主とする宗教音楽を中心に演奏活動を続け、またオペラの合唱指揮やコンクールの審査員などの合唱に関する活動も多い。指揮をヘルムート・リリング、ヴォルフガング・シェンファー、ウベ・グロノスタイに師事。1995年第15回藤堂音楽褒賞、2001年京都市芸術新人賞受賞。大阪音楽大学教授。京都バッハ合唱団主宰。



びわ湖ホール声楽アンサンブル BIWAKO HALL Vocal Ensemble

●監修：沼尻竜典（びわ湖ホール芸術監督） ●専任指揮者：本山秀毅

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてびわ湖ホール開館の年の1998年3月に設立。ソリストとしての実力は言うまでもなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動としており、「びわ湖ホール オペラへの招待」「沼尻竜典オペラセレクション」「びわ湖ホール プロデュースオペラ」などのオペラ公演やオーケストラ公演への出演のほか、定期公演では、オペラ曲のみならず、歌曲・宗教曲・合唱曲など多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。また、滋賀県内の小学校において「学校巡回公演」や「ふれあい音楽教室」を実施し、滋賀県内のホールと「地域協働公演」を開催するなど、音楽の普及活動も積極的に行っている。さらに、依頼を受けて全国各地でも多数の公演活動を行うなど、日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。

[出演メンバー]

- | | | | |
|------------|-------|--------|-------|
| ●ソプラノ：岩川亮子 | 栗原未和 | 中嶋康子 | 松下美奈子 |
| ●アルト：小林あすき | 田中千佳子 | 本田華奈子 | 森 季子 |
| ●テノール：青柳貴夫 | 島影聖人 | 清水徹太郎* | 古屋彰久 |
| ●バス：砂場拓也 | 林 隆史 | 的場正剛 | 迎 肇聡 |

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー



岡本佐紀子 Sakiko OKAMOTO (ピアノ)

大阪音楽大学卒業。1998年度文化庁芸術家在外派遣研修員としてイタリアに派遣、また2009年度ロームミュージックファンデーション在外研修員としてフランスで研鑽を積む。現在、びわ湖ホール、兵庫県立芸術文化センター、大阪音楽大学ザ・カレッジ・オペラハウスにおいてコレペイトウアとして活躍中。また歌曲の伴奏者としての活動も広げ、美しい音色と歌詞への深い理解に基づいた演奏には定評がある。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財) 茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

(払込口座) 00970-7-190576 / 加入者名：茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

びわ湖ホール声楽アンサンブル 茨木公演Ⅲ

