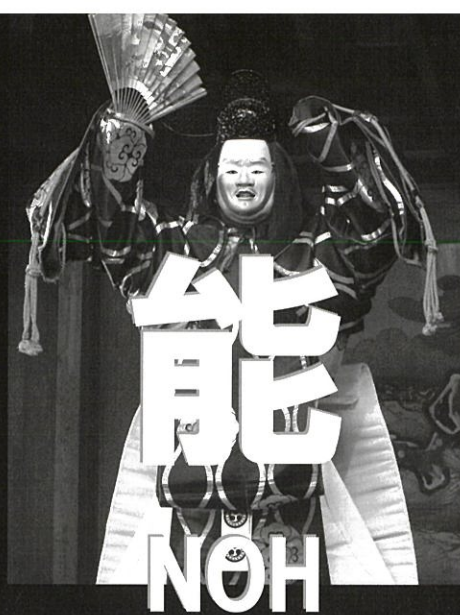


うたい
謡をたのしむ



[講師] 山本章弘

能 NOH 体感講座

初めてのの方も

謡をうたって能に参加!

「300人の羽衣」「300人の猩々」と好評をいただいてまいりました参加型能公演。

今回は、能「高砂」を演目として、3月16日公演予定です。

このたびの「高砂」公演でも、謡でお客様にご参加いただく場面がございます。

この講座は、「高砂」の謡の習得を中心に、広く能のお話や時にはDVD鑑賞なども交え、能に出会い、その魅力を感じていただくための体感講座です。

初心者の方もどうぞふるってご参加ください。

*

[講師] 山本章弘(観世流能楽師、重要無形文化財保持者総合指定) / 林本 大(観世流能楽師)

◆開講日及び内容

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| ①1月29日(火)「能の世界へようこそ」 | ④3月 5日(火)「能に出てくる小道具・大道具」 |
| ②2月 5日(火)「能の舞・所作の面白さ」 | ⑤3月12日(火)「3月16日公演を楽しむために」 |
| ③2月12日(火)「能装束について」 | ◎全5回/各日とも 14:00~15:30(90分) |

◆会場

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)2階・多目的ホール ※会場では備え付けのスリッパに履き替えていただきます
〒567-0888 茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726/JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

◆受講料等

- 1) 5,000円
*体感講座全5回と3・16「300人の高砂」公演入場料を含みます
*茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き
- 2) 募集人数 100人

◆発売(チケットをお買い求めください)

平成24年11月16日(金)9:00予約開始 ※初日はインターネット及び電話予約のみです。定員に達しない場合は翌日から窓口販売いたします。

◆お申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00) / インターネットチケット <http://www.ibabun.jp>
*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。
●ユアアイホール(9:00~17:00) ●クリエイトセンター(9:00~17:00)

◆その他の販売所 [初日店頭販売有り 10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005(Lコード 53956) *ローソン各店舗で購入できます

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団/茨木オーケライオンズクラブ ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

楽しめる

感じる!

初めての方も 楽しめる 感じる!

能 NOH 体感講座

うたい
～謡をたのしむ～

【講師】 山本章弘 (やまもと・あきひろ)

昭和35年11月生まれ。幼少より父、故山本眞義に師事し昭和58年、故25世宗家観世左近に入門。昭和63年独立。現在26世宗家観世清和に師事。3歳にて初舞台。主な抜曲は「石橋」「猩々乱」「道成寺」「望月」「翁」「安宅」「砧」など。海外公演は、米・ワシントン、インド、オーストラリア、イタリア、フランス等に参加。公益社団法人能楽協会理事。重要無形文化財保持者総合指定。日本能楽会々員。関西大学文学部卒業。関西大学及び大阪樟蔭女子大学能楽部講師。観世流発祥の地・奈良県結崎にある川西小学校の総合学習の能楽講師をつとめるほか、「アートによる能案内」「能とあそぼう」など、子ども達へ能楽の普及に努める。公益財団法人山本能楽堂代表理事として、「とくい能」「上方伝統芸能ナイト」などの新事業を立ち上げ、あらゆる世代に向け新たな能の魅力を伝えるべく、積極的に普及活動を行っている。「大阪文化祭奨励賞」「なにわ大賞大阪21世紀協会賞」などを受賞。

●山本能楽堂公式ホームページ<http://noh-theater.com/>



茨木市文化振興財団第153回公演

300人の高砂

【12月17日一般発売予定】

- ◆平成25年3月16日(土) 15:00開演 ◆茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール
- ◆一般2,500円 / 65歳以上、障害者及びその介助者 2,000円 / 青少年(24歳以下) 1,000円 [全席自由]
- ◆予定演目 ◎作品解説 ◎謡の練習 ◎狂言
◎能「高砂」 翁：山本章弘 他 (謡の部分会場のお客様も一緒に合唱します)

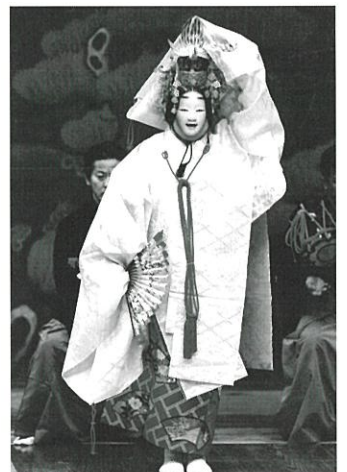
*この公演は、山本能楽堂が開発された観客参加型の能公演「200人の羽衣」のクリエイトセンターバージョンです。これは、能の地謡(コーラス)を、会場のお客様全員で合唱していただくもので、会場の広さによっては「500人の～」となることもあります。毎年、年末に大阪で開催されている「一万人の第九」をヒントに企画されました。能の上演の前にオリジナルの「読本」を使って詳しく謡を指導していただきます。また、そのことによって能の内容についても理解を深めることができますので、初心者の方でも気軽にご参加いただけます。どうぞ奮ってご参加ください。



能「高砂」より



能「猩々」より



能「羽衣」より

