

茨本市文化振興財団第150回公演

第12回ご・じゃぱんね・こんさーと

◆第1部／尺八 藤原道山の世界

アメイジンググレイス (トラディショナル)

鶴の巣籠 (流祖 中尾都山)

童謡唱歌より

空 (藤原道山)

甲乙 (山本邦山)

◆第2部／箏・三絃とともに

八重衣 (石川勾当)

上弦の曲 (沢井忠夫)

春の海幻想 (牧野由多可)

*

尺八●藤原道山

三絃●菊央雄司

箏●石黒識絵

箏●^{きくとも}菊知恵美子

箏●土井道子

箏●松下真理

[箏・十七絃]

佐藤好見

村井麻沙子

西川千香子

森田里美

吉川富美子

*プログラムは一部変更になる場合がございます。
予めご了承ください

平成25年

1/27【日】

15:00開演(14:30開場)

茨本市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

[全席指定] 3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円/青少年(24歳以下) 1,000円

◎茨本市観光協会、茨本市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*各会員割引の取り扱いは文化振興財団窓口のみです *就学前のお子様の入場はご遠慮ください

11月9日(金) 9:00 予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。
残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨本市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (9:00~17:00) / インターネットチケット <http://www.ibabun.jp>

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターで精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです

●ユアイホール (9:00~17:00) ●クリエイトセンター (9:00~17:00)

◆その他の販売所 [初日店頭販売有り 10:00~]

ローソンチケット0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約0570-084-005 (Lコード59004) *ローソン各店舗で購入できます

電子チケットぴあ0570-02-9999 (Pコード177-433) *サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

◆主催：公益財団法人茨本市文化振興財団 / ザ・ジャパンネコンサート振興会

◆後援：茨木商工会議所 / 茨本市観光協会

藤原道山 尺八の世界

Dozan@Ibaraki

四 西 从 ち

文化力

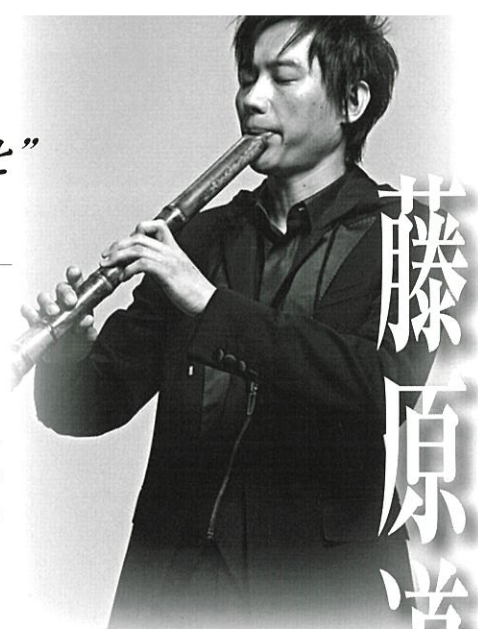
POWER OF CULTURE

邦楽の新たな世界を切り開く若き第一人者!

ソロと合奏、道山の魅力満載!“ざ・じゃぱんねこんさーと”

■ 藤原道山 (ふじわら・どうざん) 尺八演奏家

10歳より尺八を始め、人間国宝・山本邦山に師事。東京芸術大学大学院音楽研究科修了。2001年アルバム「UTA」でCDデビュー。以来、これまでに10周年記念ベストアルバム「天-ten-」、山本邦山作品集「讃-SAN-」、ウィーンにてレコーディングを行ったシュタイデ弦楽四重奏団との共演アルバム「FESTA」他計12枚を発表。2007年、チェロ(古川展生)、ピアノ(妹尾武)とともにユニット「KOBUDO-古武道-」を結成。アルバムを4枚制作し、コンサートツアーを行う。その他、ソロ活動では、映画「武士の一分」ではゲストミュージシャンとして音楽に参加。「敦」(中島敦原作/野村萬斎演出)、「ろくでなし啄木」(三谷幸喜作・演出)、日英共同制作ダンス作品「鶴」(ウィル・タケット演出/振付、首藤康之主演)などの舞台音楽も手がける。<http://www.dozan.jp>



藤原道山
尺八の世界



■ 菊央雄司 (きくおう・ゆうじ)

菊原光治に入門。上方系胡弓を菊津木昭に師事。長谷校校記念第6回全国邦楽コンクール最優秀賞・文化庁奨励賞受賞。NHK邦楽オーディション合格。大阪舞台芸術新人賞受賞。大阪市「咲くやこの花賞」受賞。大阪文化祭奨励賞受賞。隔年でリサイタルを開催。NHK教育TV「芸能花舞台」「芸能百花繚乱」、NHKラジオ「邦楽のひととき」出演。国立文楽劇場主催「舞踊邦楽公演」、国立劇場主催「舞の会」出演。地歌箏曲胡弓の継承・発展・可能性を追求し、洋楽、和太鼓、落語との共演、アウトリーチなど精力的に活動している。

■ 石黒識絵 (いしぐろ・のりえ)

23歳より箏を始め。沢井忠夫、藤井久仁江(人間国宝)に師事。NHK邦楽技能者育成会卒業(卒演のコンサートマスターをつとめる)。NHK邦楽オーディション合格。芸祭参加のリサイタルや上海での「大阪府上海友好15周年」式典での独奏、また朝永桐世の一人芝居の音楽を2年間担当するなど幅広く活動する。片や「ざ・じゃぱんねこんさーと」振興会を立ち上げ、超一流の演奏を一般の人に広く聴いてもらい、邦楽普及に努めるべく自主公演10回。11回目より(公財)茨木市文化振興財団主催にて開催。大阪府立高校の音楽授業にて平成15年より延3校にて3000人を指導する。茨木にて教室を開く。沢井箏曲院教授。茨木市音楽芸術協会、茨木三曲協会、日本三曲協会など会員。



■ 菊知恵美子 (きくとも・えみこ)

大阪音楽大学音楽専攻科卒業。NHK邦楽技能者育成会卒業。1976年、日本音楽集団に入団。古典音楽、現代音楽と活動の巾は広く、国内、海外と演奏は多岐にわたっている。人間国宝故・菊原初子、菊原光治、野坂操壽に師事。アメリカ、スイス、ドイツ、イタリア各地、また国内では、関西を中心に九州・北海道他、全国各地で数多くの演奏を行う。シュレシュビヒ・ホルシュタイン国際音楽祭より招待。琴友会所属。

■ 土井道子 (どい・みちこ)

4歳より母から箏曲の手ほどきを受ける。生田流箏曲を沢井忠夫、沢井一恵に、地歌三絃を矢木敬二師事。1978年、NHK邦楽オーディション合格を機に演奏教授活動を開始する。81年、ベルリン音楽祭に沢井アンサンブルのメンバーとして出演。87年、第1回ソロリサイタル。以後ソロリサイタルや石黒識絵とのジョイントリサイタルを各地で開催するほか、スリランカ、ドイツ、アルジェリア等海外でも演奏活動を行う。沢井箏曲院教授。神戸女学院大学の箏クラブ「アンサンブル鷺」の講師及びその卒業生による「箏アンサンブルコスモス」主宰。神戸女学院大学卒業。



■ 松下真理 (まつした・まり)

沢井箏曲院教師、大阪芸術協会会員、GS4メンバー。6歳より箏、三味線を始める。大阪市文化使節団として、イタリア、フランスで演奏。夫の赴任に伴うスペイン在任中に同国において数多くのコンサート活動を展開する。現在、チャリティコンサートや数多くのコンサート等、活動中。

■ 箏・十七絃 / 佐藤好見 村井麻沙子 西川千香子 森田里美 吉川富美子

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

