

輝く歌声が物語る
ドラマティックオペラと美しい日本の風景……



福井 敬

Kei Fukui Tenor Recital
テノール・リサイタル



ピアノ◎谷池重袖子

瀧廉太郎: 荒城の月
武満徹: 死んだ男の残したものは
カルデロ: カタリカタリ
ロンバーグ: 「学生王子」より「セレナーデ」
プッチーニ: 「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
ほか

*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

[Vol.21] 藤原真理チェロ・リサイタル 10月16日/エルガー: 愛の挨拶 カサド: 親愛の言葉 チャイコフスキー: ノクターン ファリャ: 6つのスペイン民謡 他

[Vol.22] 河村尚子ピアノ・リサイタル 11月27日/ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ「熱情」 ショパン: バラード第4番 ドビュッシー: 前奏曲集より 他

平成24年

12/11【火】

14:00開演 (13:30開場)

茨木市市民総合センター **クリエイトセンター・センターホール**

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 / JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】 2,500円 (3公演セット料金6,000円) *就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です ◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き (各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです)

◆お申込み・お問合せ

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階9:00~17:00)

*発売初日(7/13)は電話予約のみです。チケット引取り・窓口販売は翌日(7/14)から下記のチケットカウンターにて

ユーアイホール9:00~17:00(火・木は20:00まで/祝日除く) / クリエイトセンター9:00~17:00

◆その他の販売所 [7月13日店頭販売有り]

ローソンチケット0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約0570-084-005 (LコードVol.21:59155/Vol.22:59161/Vol.23:59169)

*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン各店舗で購入できます

電子チケットぴあ0570-02-9999 (PコードVol.21:167-528/Vol.22:167-534/Vol.23:167-537)

*ぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます

*ぴあ、ローソンではセット料金の取り扱いはありません

◆主催: 公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援: 茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

7月13日(金)9:00
電話予約開始

残席がある場合は翌日から
窓口販売いたします



日本が世界に誇るスーパー・テナー

輝く歌声が物語るドラマティックオペラと美しい日本の風景・・・ 冬の日の午後 暖かな福井敬劇場でおすごしください



◆福井 敬 Kei Fukui/テノール

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラスタジオ修了。修了時に川崎静子賞受賞。文化庁オペラ研修所修了。90・94年文化庁派遣芸術家在外研修員等によりイタリアに留学。第20回イタリア声楽コンクールでミラノ大賞（第1位）、第20回シロー・オペラ賞新人賞、第4回五島記念文化賞オペラ新人賞、第44回芸術選奨文部大臣賞新人賞、第25回シロー・オペラ賞、第9回出光音楽賞、第33回エクソンモービル音楽賞洋楽部門本賞。92年二期会創立40周年記念「ラ・ボエーム」ロドルフォ役の鮮烈デビュー以来、数々のオペラ作品に主演し第一線の活躍を続け、わが国を代表するトップ・テナーとなった。他者の追従を許さない輝かしい声、幅広い表現かつ情感溢れる演技で、聴衆を魅了している。これまで、新国立劇場では開場記念「ローエングリン」タイトル・ロール、「トスカ」カヴァラドッシ、「罪と罰」（初演）ロージャ等、びわ湖ホールでは「ドン・カルロ」（イタリア語5幕版日本初演）タイトル・ロール、「エルナーニ」「群盗」「十字軍のロンバルディア人」、Bunkamura「マダム・バタフライ」ピンカートン、最高の当たり役「トゥーランドット」カラフ等、大役を次々と演じ、02年ベルギー王立モネ劇場・二期会「ニュルンベルクのマイスタージンガー」騎士ヴァルター、03年二期会「カルメン」ドン・ホセ、日生・二期会「ルル」（3幕版日本初演）アルヴァ、愛知万博開催記念「白鳥」（初演）。04年二期会「エジプトのヘレナ」（日本初演）メネラス。05年びわ湖ホール「スティッフエリオ」（日本初演）、06年同「海賊」（同）、二期会「ラ・ボエーム」蝶々夫人。07年二期会「ダフネ」（日本初演）アポロ役では圧倒的な存在感を見せつけ、全国紙で最大の賛辞を得た。07年には東京二期会「仮面舞踏会」リッカルドで絶賛を浴び、びわ湖ホール「こびと〜女王様の誕生日〜」、08年2月新国立劇場「黒船」に出演等、確実に実績を積み上げ、08年9月には札幌交響楽団によるプリテン「ピーター・グライムズ」に主演し絶賛を浴びた。また、09年3月舞台芸術共同制作公演「トゥーランドット」（びわ湖ホール&神奈川県民ホール）カラフでも絶賛され、6月、新国立劇場「修禅寺物語」源左金吾頼家に出演し好評を博すなど、さらなる躍進を続けている。10年2月、満を持して取り組んだ東京二期会「オテロ」（ロベルト・リツツィ・プリニョーリ指揮・都響／白井 晃新演出）タイトル・ロールでは豊かな声量に加え、深い苦悩の表現で客席を魅了。10年7月「ファウストの劫罰」、11年3月には「アイーダ」（びわ湖ホール・神奈川県民ホール・東京二期会共催）ラダメス、そして再び11年「トゥーランドット」カラフの主演と常に絶賛を浴びている。12年3月には、アメリカ・サンディエゴ歌劇場との提携公演・東京二期会共同制作にて、ワーグナー「タンホイザー」（於・びわ湖ホール・神奈川県民ホール）タイトル・ロールに出演。ベートーヴェン「第九」やマーラー、宗教曲のソリストとしてもN響をはじめ国内主要オーケストラから引手数多くの活躍を続け、ダイナミックで完成度の高い演奏は、多くの国際的指揮者たちから賞賛を得ている。福井敬&ウインチェンツォ・スカレーラ デュオ・コンサートやリサイタルでもいっそうの充実の歌唱が際立つ名歌手。CD「君を愛す」（ディスコクラシカ）、松本隆プロデュース「美しき水車小屋の娘」（avex io）。アジアの歌姫 alan とのコラボレーションアルバム「愛は力」（avex）も話題を呼んでいる。11年2月には待望のCD「悲しくなったときは／福井敬、日本を歌う。」（ディスコクラシカ）をリリース。国立音楽大学准教授。二期会会員。 <http://www.fukuikei.net/> 福井敬

◆谷池重袖子 Etsuko Taniike/ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。卒業後、二期会ピアニストとなり伴奏者としてのキャリアをスタートさせた。第一線で活躍している歌手たちのリサイタル、合唱伴奏などで活躍。また新国立劇場オペラ研修所、東京音楽大学大学院ではコレペティウール（歌手のコーチ）として若手芸術家たちを支えている。1994年からは、イタリアにおいて講習会の伴奏者を務める。1998年文化庁芸術家在外研修員としてミラノにて研修を積む。新国立劇場オペラ研修所、東京音楽大学大学院では伴奏者兼コレペティとして、明日の日本オペラ界を担う若手音楽家達を支えている。演奏会においては、豊かな音楽性と卓越したテクニックで盛り上げ、ピアノ1台での見事なオーケストレーション、ドラマティックな音楽作りで聴衆を魅了している。福井敬とは良き理解者、パートナーとして数多くの共演を重ねており、CD「君を愛す」「悲しくなったときは／福井敬、日本を歌う。」でも見事なアンサンブルを披露。絶対的な信頼を寄せているピアニストである。



◆チケットのお申込み・お問合せ

（公財）茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055（茨木市市民会館1階 9:00～17:00）

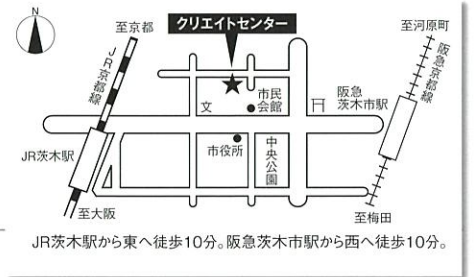
*財団の発売初日は電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576／加入者名：茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター（茨木市市民総合センター） 茨木市駅前四丁目6番16号／072-624-1726



火曜日の音楽サロンVol.21

藤原真理 チェロ・リサイタル

◆ピアノ：倉戸テル

エルガー：愛の挨拶

カサド：親愛の言葉

シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ

ルビンシュタイン：メロディー

ラフマニノフ：リード、エレジー

チャイコフスキー：ノクターン、感傷的なワルツ

グラナドス：インテルメッツォ

ファリャ：6つのスペイン民謡

10/16【火】14:00／クリエイトセンター／2,500円

火曜日の音楽サロンVol.22

河村尚子 ピアノ・リサイタル

バッハ：平均律第1巻より へ短調 BWV 857

ハイドン：ソナタ ロ短調 Hob. XVI:32

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 へ短調「熱情」

スクリャーピン：2つの左手のための小品 op.9

ショパン：バラード第4番

ドビュッシー：前奏曲集より「亜麻色の髪の乙女」、「アナカプリの丘」、「花火」
ピアノのために

11/27【火】14:00／クリエイトセンター／2,500円