

バッハ:平均律第1巻より へ短調 BWV 857

ハイドン:ソナタ ロ短調 Hob. XVI:32

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番 へ短調「熱情」

スクリャーピン:2つの左手のための小品 op.9

ショパン:バラード第4番

ドビュッシー:前奏曲集より「亜麻色の髪の乙女」、「アナカプリの丘」、「花火」

ピアノのために

*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

クラシック界の新しい風

世界が注目する国際派ピアニスト!

河村尚子

Hisako Kawamura Piano Recital
ピアノ・リサイタル

Photo:Ariga Terasawa

[Vol.21] 藤原真理チェロ・リサイタル 10月16日/エルガー:愛の挨拶 カサド:親愛の言葉 チャイコフスキー:ノクターン ファリャ:6つのスペイン民謡 他

[Vol.23] 福井敬テノール・リサイタル 12月11日/荒城の月 死んだ男の残したものは カタリカタリ 誰も寝てはならぬ 他

平成24年

11/27【火】
14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】 2,500円 (3公演セット料金6,000円) *就学前のお子様の入場はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です ◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き (各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです)

◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階9:00~17:00)

*発売初日(7/13)は電話予約のみです。チケット引取り・窓口販売は翌日(7/14)から下記のチケットカウンターにて

ユーアイホール9:00~17:00(火・木は20:00まで/祝日除く)/クリエイトセンター9:00~17:00

◆その他の販売所 [7月13日店頭販売有り]

ローソンチケット0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約0570-084-005 (LコードVol.21:59155/Vol.22:59161/Vol.23:59169)

*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン各店舗で購入できます

電子チケットぴあ0570-02-9999 (PコードVol.21:167-528/Vol.22:167-534/Vol.23:167-537)

*ぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます

*ぴあ、ローソンではセット料金の取り扱いはありません

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

7月13日(金)9:00
電話予約開始

残席がある場合は翌日から
窓口販売いたします

クラシック界の新しい風 世界が注目する国際派ピアニスト!

類稀なる多彩な音の響き 華麗なピアノが晩秋の午後を彩る...

2012年第62回芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞!

◆河村尚子 Hisako Kawamura

1986年渡独。ハノーファー国立音楽芸術大学在学中にヴィオッティ、カサグランデ、ゲーザ・アンダなど数々のコンクールで優勝・入賞を重ね、06年には権威ある難関ミュンヘン国際コンクール第2位受賞。続いて翌年、多くの名ピアニストを輩出しているクララ・ハスキル国際コンクールにて優勝を飾り、世界の注目をあびる。ドイツを拠点に、オーストリア、スイス、イタリア、フランス、ポーランド、ロシアなどで積極的にリサイタルを行い、オーケストラとの共演については、チューリヒ・トーンハレ管弦楽団、モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ジェノヴァ交響楽団、スロヴェニア・フィルハーモニック管弦楽団のソリストに迎えられている。ルール、オーヴェール・シュル・オアーズ、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭（東京）に参加するなど、国際的な活動を広げている。日本においては、2004年小林研一郎指揮／東京フィルハーモニー定期演奏会でデビュー。その後、現在までにNHK交響楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、京都市交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、札幌交響楽団等の主要オーケストラと相次いで共演を重ねる。2009年には東京・紀尾井ホールで初めての本格的なリサイタルを行い、満席の聴衆から喝采を受け、大きな話題を呼んだ。2010年には準・メルクル指揮／NHK交響楽団やファビオ・ルイジ指揮／ウィーン交響楽団と共演し、絶賛を浴びた。2011/2012年シーズンは「東京・春・音楽祭」など国内各地でのリサイタルに加え、6月にはドミトリエフ指揮／サンクトペテルブルグ・フィルと本拠地サンクトペテルブルグにて共演、10月にはヤノフスキ指揮／ベルリン放送交響楽団と日本ツアーに参加する他、NHK交響楽団やアンサンブル金沢などの定期演奏会に初登場する。その他ヨーロッパ各地での公演にも出演が決まっている。2009年新日鉄音楽賞、出光音楽賞、日本ショパン協会賞、2010年井植文化賞、2012年第62回芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。CDは、2009年春名門RCA Red Sealレーベルよりオール・ショパン・アルバム「夜想（ノットゥルノ）～ショパンの世界」でメジャー・デビュー。クラシック界に新風を吹き込む今最も旬なピアニストとして期待を集めている。これまで、ウラディーミル・クライネフ、澤野京子、マウゴルジャータ・バートル・シュライパーに師事。兵庫県西宮市生まれ。

オフィシャルHP <http://www.hisakokawamura.com/>

Photo: Ariga Terasawa

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

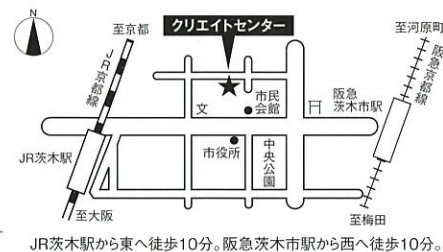
*財団の発売初日は電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名:茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩10分。

火曜日の音楽サロンVol.21

藤原真理 チェロ・リサイタル

◆ピアノ: 倉戸テル

エルガー: 愛の挨拶

カサド: 親愛の言葉

シューベルト: アルベジオーネ・ソナタ

ルビンシュタイン: メロディー

ラフマニノフ: リード、エレジー

チャイコフスキー: ノクターン、感傷的なワルツ

グラナドス: インテルメッツォ

ファリャ: 6つのスペイン民謡

10/16【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

火曜日の音楽サロンVol.23

福井 敬 テノール・リサイタル

◆ピアノ: 谷池重紬子

瀧廉太郎: 荒城の月

武満徹: 死んだ男の残したものは

カルデロ: カタリカタリ

ロンバーク: 「学生王子」より「セシナーデ」

ブッチーニ: 「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」ほか

12/11【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円