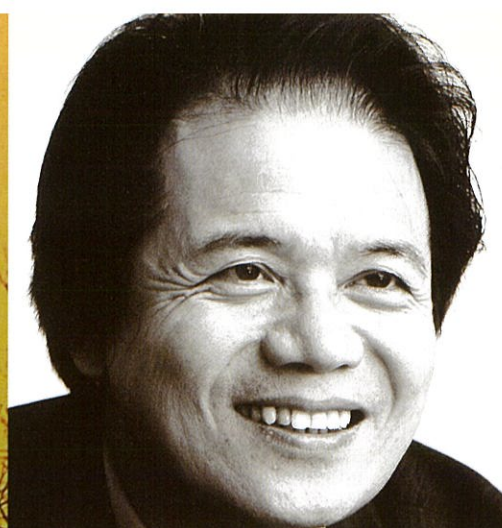




大倉由紀枝



村上弦一郎

プーシキン・メダル受章記念

岸本 力 バス・リサイタル

ЧИКАРА КИШИМОТО КОНЦЕРТ“Бас” ～ロシアの魂を歌う～

【予定曲目】

チャイコフスキー作曲

私の守護神、私の天使、私の友よ

いや、ただあこがれを知る人だけが 作品6-6

ドン・ファンのセレナード 作品38-1

森よ、お前を祝福する 作品47-5

またもとのように私は一人 作品73-6

ラフマニノフ作曲

ヴォカリーズ 作品34-14

ロシア民謡・ソヴィエト歌謡・ジプシー民謡

トロイカ

聖なる湖バイカル

ともしび

フォーミン作曲 悲しき天使

他

【出演】

バス：岸本 力

ソプラノ：大倉由紀枝

ピアノ：村上弦一郎

【Программа】

П.Чайковский

Мой гений, мой ангел, мой друг

Нет, только тот, кто знал Соч.6.No.6

Серенада Дон-Жуана Соч.38.No.1

Благословляю вас, леса Соч.47.No.5

Снова, как прежде один Соч.73.No.6

С.Рахманинов

Вокализ Соч.34.No.14

Россия народные песни

Вот мчится тройка почтовая

Славное море священный Байкал

Огонек

Фомин: Дорогой длиною

другие

平成24年

10/25【木】

19:00開演 (18:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 / JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】4,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者3,500円 / 青少年(24歳以下)1,000円 *就学前のお子様の入場はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き *各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (ユーアイホール1階 9:00~17:00)

*発売初日(7/13)は電話予約のみです。チケット引取り・窓口販売は翌日(7/14)から下記の子チケットカウンターにて
ユーアイホール 9:00~17:00 (火・木は20:00まで / 祝日除く) / クリエイトセンター 9:00~17:00

◆その他の販売所 [7月13日店頭販売有り]

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード 59172) *ローソン各店舗で購入できます

電子チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード 167-532) *サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団

◆後援：茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

7月13日(金)9:00

電話予約開始

残席がある場合は翌日から
窓口販売いたします

プーシキン・メダル受章記念

岸本 力 バス・リサイタル～ロシアの魂を歌う

ロシア音楽とともに40年—ロシアの魂を歌い続け その精神を体現する岸本力

永年にわたるロシア文化の探求と振興への貢献により

本年2月 ロシアの文化勲章「プーシキン・メダル」がおくられました

日本人声楽家として初めてのことで

この偉業を讃え 記念のリサイタルを ふるさと茨木へおくります

ロシアの魂—生きる力の歌！ 生きる喜びの歌！



岸本 力(きしもと・ちから) バス

茨木市福井出身。1972年東京藝術大学卒業、74年同大学院修了。73年日本フィル「第九」、大阪フィル「森の歌」でデビュー。76年文化庁派遣芸術家在外研究員としてイタリア、オーストリアに留学。77年ローマ・サンタ・チェチーリア・アカデミー修了。72年第41回日本音楽コンクール第1位、海外派遣コンクール特別賞。74年第5回チャイコフスキー国際コンクール最優秀歌唱賞（日本男声で初）。77年第33回ジュネーブ国際コンクール銀賞、第28回ヴィオッティ国際コンクール銀賞。84年第4回リサイタル「ショスタコーヴィッチ歌曲の夕べ」で、第39回文化庁芸術祭優秀賞を受賞。「第九」「森の歌」等のバス・ソロ出演をはじめ、NHKテレビ・ラジオや「題名のない音楽会」等の出演も多数。オペラでは、「ボリス・ゴドゥノフ」の国境警備をはじめ、「夢遊病の女」のロドルフォ公語、「魔笛」のザラストロ、「青ひげ公」の青ひげ公、「セヴィリアの理髪師」のバシリオ、「モーツァルトとサリエリ」のサリエリ、「コシ・ファン・トゥッテ」のアルフォンソ、「フィガロの結婚」のバルトロ、「後宮からの誘拐」のオスミン、「ドン・カルロ」のフィリップ2世、「ペレアスとメリザンド」のアルケ王、「シモン・ボッカネグラ」のフィエスコ等々、主役級で数々の舞台に出演。93年には、世界初演のタン・ドゥン作曲「オーケストラシアター-IL Re」（岩城宏之指揮／東響）に出演し話題を呼んだ。最近では、03年デビュー30周年記念リサイタル、03年・04年・06年と日本フィル主催「ロシア民謡コンサート」で主役と企画を務め、オーケストラとの共演で「ロシア民謡」をロシア語で歌うという日本人初のコンサートを成功させ大喝采を浴びた。08年デビュー35周年記念リサイタル開催。「ロシア音楽」をライフワークにしており、「ロシア民謡」や「ロシア歌曲」コンサートの多数出演をはじめ、ショスタコーヴィッチの声楽作品本邦初演や「知られざる」歌曲群の紹介、ロシア歌曲集の編集など、その目覚ましい活躍は、「日本屈指のバス歌手」であると同時に「ロシア音楽の第一人者」として高く評価されている。これまでに、柴田睦陸、小野光子、須賀靖元、浦山弘三、エレナ・オブラスツォワに師事。日本音楽コンクール、国際オペラコンクール in SHIZUOKA、チェコ音楽コンクールの各審査員を歴任。武蔵野音楽大学講師、二期会幹事、二期会ロシア歌曲研究会主宰、二期会ロシア東欧オペラ研究会主宰、日本・ロシア音楽家協会運営委員。10年、平成22年度文化庁長官表彰。12年、ロシア文化振興への貢献に対し、プーシキン・メダル（ロシア文化勲章）を受ける。

大倉由紀枝(おおくら・ゆきえ) ソプラノ

国立音楽大学声楽科卒業。東京藝術大学大学院オペラ科修了。第13回民音コンクール第1位受賞。イタリア、ミラノに留学。帰国後、「カプレーティ家とモンテッキ家」のジュリエッタでデビュー。その後「ジャンニ・スキッキ」のラウレッタ、「フィガロの結婚」の伯爵夫人、「ドン・ジョヴァンニ」のドンナ・アンナとドンナ・エルビーラ、「コシ・ファン・トゥッテ」のフィオルデリージ、「ホフマン物語」のソプラノ四役、「魔笛」のバミーナ、「蝶々夫人」のタイトルロール、「シモン・ボッカネグラ」のアメリカ、「黒船」のお吉などを演じる。1998年9月には新国立劇場・二期会共催公演「アラベラ」タイトルロールを見事に歌いあげた。02年2月、二期会創立50周年記念公演「フィガロの結婚」の伯爵夫人で喝采を浴び、03年1～2月、新国立劇場「アラベラ」タイトルロール、03年7月二期会＝ケルン市立国立劇場共同制作「ばらの騎士」元帥夫人と、相次いでリヒャルト・シュトラウスの大役を演じて好評を博した。06年錦織健プロデュース、オペラ「ドン・ジョヴァンニ」にドンナ・アンナで出演、東京の他、長崎、島根、大阪などで公演。10年6月新国立劇場にて三島由紀夫原作オペラ「鹿鳴館」の朝子役を熱演。コンサート活動においては、ベートーヴェン「第九交響曲」をはじめ、小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラ、マーラー「復活」ペーター・シュライヤー指揮ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」など幅広いレパートリーを持ち、国内外の著名な指揮者やオーケストラと数多く共演している。実力と華を兼ね備えた日本を代表するソプラノの一人である。国立音楽大学教授。玉川大学非常勤講師。二期会幹事。



村上弦一郎(むらかみ・げんいちろう) ピアノ

1971年、第40回NHK毎日音楽コンクール第1位を得、翌年日本ショパン協会主催でデビュー。73年桐朋学園大学卒業後、ルーマニアのブカレスト音楽院へ留学。各国のコンクールで上位入賞。78年にはチャイコフスキー国際コンクールでファイナルディブロマを獲得している。以後も、国内、ヨーロッパ各地でリサイタルをはじめ室内楽、各オーケストラとの共演、放送局での録音と幅広く活動。新作の発表にも意欲的に取り組んでいる。05年2月、10月のリサイタル、ベートーヴェン交響曲「田園」「英雄」のトランスクリプションでも高い評価を受ける。02年9月には、GEN室内管弦楽団を結成し、国内での公演は10回を超える。04年には渡欧し、ドイツ・ハイデルベルク公演、コンチエルトの夕べで好評を博した。ディヌ・リパッティ国際コンクール（ブカレスト）、日本音楽コンクールをはじめ数多くのコンクールで審査員を務める。00年4月～01年3月ハイデルベルク大学客員研究員（ドイツ）。03・04年日本音楽コンクール審査員。11年8月23日に「村上弦一郎デビュー40周年記念演奏会」（サントリー大ホール）開催。現在、桐朋学園大学教授。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055(茨木市市民会館1階 9:00～17:00)

*財団の発売初日は電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの

「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名:茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

