

## 藤原真理

Mari Fujiwara Cello Recital  
チェロ・リサイタル

ピアノ◎倉戸テル

秋運ぶチェロの音に  
心ゆだねるひととき

エルガー:愛の挨拶

カサド:親愛の言葉

シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ

ルビンシュタイン:メロディー

ラフマニフ:リード、エレジー

チャイコフスキー:ノクターン、感傷的なワルツ

グラナドス:インテルメッツォ

ファリャ:6つのスペイン民謡

\*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

Photo:Aisuya Iwashita

[Vol.22] 河村尚子ピアノ・リサイタル 11月27日/ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ「熱情」 ショパン:バラード第4番 ドビュッシー:前奏曲集より 他

[Vol.23] 福井敬テノール・リサイタル 12月11日/荒城の月 死んだ男の残したものは カタリカタリ 誰も寝てはならぬ 他

平成24年

10/16 [火] 14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】2,500円 (3公演セット料金6,000円) \*就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です ◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き (各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです)

## ◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユアアイホール1階9:00~17:00)

\*発売初日(7/13)は電話予約のみです。チケット引取り・窓口販売は翌日(7/14)から下記のチケットカウンターにて  
ユアアイホール9:00~17:00(火・木は20:00まで/祝日除く)/クリエイトセンター9:00~17:00

## ◆その他の販売所 [7月13日店頭販売有り]

ローソンチケット0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約0570-084-005 (LコードVol.21:59155/Vol.22:59161/Vol.23:59169)

\*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン各店舗で購入できます

電子チケットぴあ0570-02-9999 (PコードVol.21:167-528/Vol.22:167-534/Vol.23:167-537)

\*ぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます

\*ぴあ、ローソンではセット料金の取り扱いはありません

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

7月13日(金)9:00  
電話予約開始残席がある場合は翌日から  
窓口販売いたします



秋運ぶチェロの音に 心ゆだねるひととき

日本を代表するチェリスト・藤原真理と過ごす 初秋の午後 深々としたチェロの音に 風は森を吹き渡る 秋が深まりゆく...

◆藤原真理 Mari Fujiwara / チェロ

大阪生まれ。1959年に桐朋学園「子供のための音楽教室」に入学し、以後15年間、日本を代表する指揮者、チェリストそして教育家である斎藤秀雄に師事する。71年に第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。75年には東京にてデビュー・リサイタルを行い、芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。76年、世界の巨匠であるフルニエ、ロストロポーヴィチに師事。78年、第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいて第2位を受賞。以後、ベートーヴェン・チェロソナタ全曲演奏会、バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会、世界のトップ奏者であるカントロフ、メンデルスゾーン、ルヴィエとのピアノ四重奏演奏会など、名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。特にDENONレーベルで多数リリースしたアルバムは、無伴奏作品やソナタ集はもちろん、久石譲作品収録の大人気シリーズ「風」3部作、名手との室内楽など多岐にわたり、現在においても愛聴されている。2000年度から「旧朝香宮邸・東京都庭園美術館コンサート」にレギュラー出演。また同年、東京カテドラル大聖堂でのバッハ無伴奏組曲全曲演奏会を開催。01年はサントリートホールでのリサイタル「白鳥」において清水和音と共演、スペシャル・ゲストとして坂本龍一を招き、彼の作品を共演した。06年2月には気鋭のアコーディオン奏者ヤンネ・ラトゥアとのデュオで、バッハのヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタをメインとしたツアーを行い、CDをリリース（オクタヴィア・レコード/OVCX00021）。07年秋には首都圏10会場にてリサイタルツアー「チェロで巡る世界名曲の旅」を行い大成功を収めた。08年元旦には、NHK新春ハイビジョン中継「エジプト文明母なる大河ナイル」のゲストとして出演し、ナイル河でのチェロ演奏が話題を呼んだ。最新CDとして08年4月に「ベートーヴェン『街の歌』〜クラリネット・チェロピアノで奏でる5つの詩〜」（オクタヴィア・レコード/OVCX-00042）をリリース。



Photo:Atsuya Iwashita



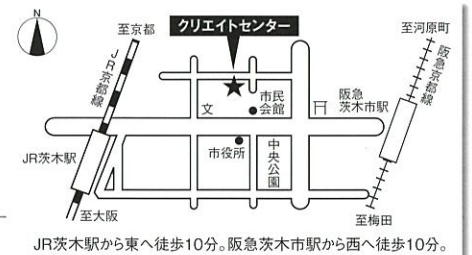
◆倉戸テル Teru Kurato / ピアノ

大阪生まれ。東京芸術大学附属音楽高等学校、同大学を経て1993年東京芸術大学大学院修士課程を修了後渡米、95年ジュリアード音楽院大学院を卒業。ソリストとしてオーケストラとの共演や、ニューヨーク、東京、大阪などで多数のリサイタルを開催。室内楽の分野ではチェリスト藤原真理をはじめとして数多くの演奏家とリサイタル、放送、録音などで幅広く共演し絶大な信頼を得ている。また、霧島国際音楽祭、アロハピアノフェスティバル（ハワイ）など多くの音楽祭にアーティストや講師として招聘されている。ピアノを芝令子、矢部民、高良芳枝、堀江孝子、マーティン・キャンニンに、室内楽を故サミュエル・サンダース、ジョナサン・フェルドマン、チャールズ・ナイディックに師事。宮城教育大学准教授、洗足学園音楽大学非常勤講師。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(茨木市市民会館1階 9:00~17:00)  
 \*財団の発売初日は電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。  
 \*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。  
 \*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。  
 〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名:茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



火曜日の音楽サロンVol.22

河村尚子 ピアノ・リサイタル

バッハ：平均律第1巻より へ短調 BWV 857  
 ハイドン：ソナタ 口短調 Hob. XVI:32  
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 へ短調「熱情」  
 スクリャーピン：2つの左手のための小品 op.9  
 ショパン：バラード第4番  
 ドビュッシー：前奏曲集より「亜麻色の髪の乙女」、「アナカプリの丘」、「花火」  
 ピアノのために

11/27【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

火曜日の音楽サロンVol.23

福井 敬 テノール・リサイタル

◆ピアノ：谷池重紬子

瀧廉太郎：荒城の月  
 武満徹：死んだ男の残したものは  
 カルティロ：カタリカタリ  
 ロンバーグ：「学生王子」より「セレナーデ」  
 ブッチーニ：「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ほか

12/11【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円