

池上英樹リサイタル

Hideki Ikegami Recital "Marimba&Percussion"

ドラマティック・マリンバ&パーカッション・パフォーマンス

◆予定プログラム

第1部●パリの空の下で～*Sous le ciel de Paris*～

パリの空の下で : H.ジロー / 池上英樹編曲

子供の領分より : C.ドビュッシー / 池上英樹編曲

*人形へのセレナード

*雪は降っている

*ゴリウオークのケーキウオーク

オペラクラ ポエムより

ムゼッタのワルツ : G.ブッチーニ / E.サミュ編曲

バチンの少年 : A.ピアソラ / 池上英樹編曲

アストウリアス : I.アルベニス / 池上英樹編曲

第2部●この素晴らしき世界～*What a wonderful world*～

オリジナル作品、作曲家・山路敦史との共同作品集

他

*プログラムは一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

平成24年

6/30 【土】
15:00開演 (14:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 / JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者2,500円 / 青少年(24歳以下)1,000円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです *就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

◆チケットのお申込み・お問い合わせ

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (ユ-アイホール1階 9:00~17:00)

*発売初日(4/6)は電話予約のみです。チケット引取り・窓口販売は翌日(4/7)から下記のチケットカウンターにて
ユ-アイホール 9:00~17:00 (火・木は20:00まで 祝日は除く) / クリエイトセンター 9:00~17:00

◆その他の販売所【4月6日店頭販売有り】

ローソンチケット0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約0570-084-005(Lコード59188) *ローソン各店舗で購入できます

電子チケットぴあ0570-02-9999(Pコード160-682) *サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団

◆後援:茨木商工会議所 / 一般社団法人茨木市観光協会

平成24年4月1日、当財団は公益財団法人となりました。

池上英樹ワークショップ 音楽するカラダ♪ ～親子編～

- ◆日時
7月1日(日) 14:00~15:30
- ◆会場
クリエイトセンター・多目的ホール
- ◆対象
どなたでもご参加いただけます。どうぞ親子でご参加ください。小学生以下の方は、必ず保護者同伴でお願いいたします。
- ◆内容
打楽器体験を中心に、ボディパーカッション、ダンス他(動きやすい服装で、上履き、タオル、飲み物をご持参ください)
- ◆料金
6月30日のチケット購入者は無料。ワークショップのみの参加はお一人500円。コンサートの予約と同時に受け付け開始。
- ◆定員
申込み先着40人

4月6日(金)9:00 電話予約開始

残席がある場合は翌日から窓口販売いたします

Photo:Yuji Hori

池上英樹 第二章。

◆池上英樹 打楽器奏者

Hideki Ikegami

8歳から高校時代までジャズ、ロックのドラマーとして活動。その後クラシックの世界に衝撃を受け、パーカッション、マリimbaを始める。大阪教育大学を経て、1996年にフランスへ留学、パリ国立高等音楽院、パリ国立音楽院で学ぶ。97年、第46回ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門最高位入賞し、ヨーロッパでの演奏活動を始める。ミュンヘン Jazz&More フェスティバル、フランス日本年記念公演、ベルリン室内楽フェスティバルなど約50公演を行う。その後99年ドイツ・カールスルーエ音楽大学に入学、演奏活動を休止し、打楽器を一から学び直す。打楽器奏者だけでなく、ヴァイオリニスト、ピアニスト、オペラ歌手などに師事し、音楽的な研鑽を積む。ベルカント唱法を打楽器に応用したテクニックを基盤とし始める。

01年に日本に帰国後、現在はリサイタル、ワークショップ、コンチェルトなど全国各地で演奏活動を展開。04年、佐渡裕指揮・東京都交響楽団定期演奏会にて石井眞木「アフロ・コンチェルト」のソリストを務める。以降、佐渡裕と度々共演を重ねている。近年では、御喜美江（アコーディオン）、佐藤美枝子（ソプラノ）との共演が話題を呼んでいる。その他、「音楽するカラダ」と題したワークショップも好評。マリimbaでの縦横無尽な音楽性や、打楽器の独創的な世界観が常に高い評価を得ている。

05年青山音楽賞、06年文化庁芸術祭音楽部門新人賞受賞。

●池上英樹オフィシャルサイト

<http://www.ikegamihideki.com>

昨年六月、あまりにも美しいマリimbaの音色とあまりにも独創的なパーカッションパフォーマンスでクリエイトセンターに初登場、私たちを未体験の音楽世界へと誘った池上英樹――
一年の時間は、表現者にどのような天啓を与えたか――

常に進化してやまない池上英樹の今を、ぜひ体感してください！

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財) 茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

*財団の発売初日は電話予約のみです。お席はお選びいただけません。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの

「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈振替口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

