

★500名様無料でご招待!

関西21世紀交響楽団メンバーによる

ソロ・アンサンブル 名曲コンサート ～春、ふるさとへの楽奏～



【出演】

指揮：磯貝富治男

管弦楽：関西21世紀交響楽団

【予定曲目】

ヴァイオリンソロ「チャールダッシュ」「チゴイネルワイゼン」「川の流れるように」「愛のあいさつ」

ヴァイオリン二重奏「見上げてごらん夜の星を」/クラリネットソロ「ラブソディーインブルー」

フルート二重奏「あし笛の踊り」/クラリネット四重奏「クラリネットポルカ」「サウンドオブミュージック」

トランペット三重奏「トランペット吹きの日」/パーカッションアンサンブル「剣の舞」「道化師のギャロップ」

アンサンブル「星に願いを」「いつか夢で」「プリंकプランクプルンク」

合奏「童謡メドレー」「威風堂々」「ふるさと」「ラデッキー行進曲」

※やむを得ない事情により曲目等、一部内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

★被災地の復興と被災地をふるさととする皆様の平安を願います
このコンサートをとおくりします
公演当日、「東日本大震災復興支援」のための義援金を募ります
皆様の力強いご支援をお願い申し上げます

平成 24 年

3/11【日】 14:00 開演 (13:15 開場 / 12:00 座席券交換開始)

茨木市市民会館

ユーアイホール・大ホール

茨木市駅前四丁目7番50号 072-623-3962 / JR 茨木駅から東へ、阪急茨木駅から西へ徒歩10分

◆お申込み

往復ハガキまたはEメールに下記の内容をご記載の上ご応募ください。

〈ハガキ往信欄及びEメール〉①名曲コンサート希望②参加希望人数(4名様まで)③代表者氏名④郵便番号・住所⑤電話番号

〈ハガキ返信宛名欄〉①代表者氏名②郵便番号・住所

〈申込先〉(財)茨木市文化振興財団・事業係 〒567-0888 茨木市駅前四丁目7番50号茨木市市民会館内 / ibabunzai@proof.ocn.ne.jp

〈受付期間〉平成24年2月1日(水)～2月10日(金)消印有効

◆備考

1) 応募多数の場合は抽選となりますので予めご了承ください。抽選の結果は返信ハガキ及び返信メールでお知らせします。

2) 締切日に定員に達しない場合は、2月14日(火)から電話、Eメールまたは来館先着順に座席引換券を配布します。お一人4枚まで。

[電話申込]072-625-3055(財)茨木市文化振興財団・事業係 [配布場所]ユーアイホール・チケットカウンター

3) 就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。

4) お伺いした個人情報は、当公演に関する連絡のみに使用し、公演終了後は破棄いたします。

◆お問合せ

(財)茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階9:00～17:00)

関西21世紀交響楽団プロフィール

◆平成7年1月16日楽団結成

<創立者>池田大作創価学会インターナショナル会長

<音楽監督・指揮者>磯貝富治男 <顧問>西口良三/藤原 武/池田尊弘 <楽団長>荒木誠至 <副楽団長>溝口勝美/石原茂雄

<構成>プロ、セミプロ、アマチュアの有志により編成している楽団

<楽団員の主な所属楽団等>

大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団等、現役のプロ、現役音大生、音大卒、オーケストラ経験者等

◆災害復興支援コンサート開催

[震災復興支援]

平成7年3月、芦屋市(精道小、芦屋文化センター)。以降、淡路島(仮設住宅・しづかホール・パルシェ淡路香りの館・北淡町市民センター)、南あわじ市(南淡町文化体育館元気の森ホール)、神戸市(神戸国際会議場)、豊中市(豊中市立アクア文化ホール)、尼崎市(尼崎総合文化センター・アルカイクホール)等で開催。

[O-157 被災支援]

堺市(堺市教育文化センターソフィア堺)で開催。

[水害復興支援]

洲本市(洲本市民会館)、豊岡市(豊岡市民会館)、宮津市(市立宮津会館)、佐用町(おりひめ文化ホール)で開催。

[JR 西日本福知山線脱線事故慰問]

川西市(川西市民会館)でふれあいコンサートを開催。

◆各種演奏会開催及び出演

結成以降毎年1回定期演奏会の開催(フェスティバルホール、京都コンサートホール、ザ・シンフォニーホール、神戸国際会館大ホール、大東市サーティーホール、神戸文化ホール、八幡市文化センター等)、他各種演奏会開催(大阪ドーム、関西国際文化センター、大阪厚生年金会館、大阪 NHK ホール、いずみホール、兵庫県立芸術文化センター大ホール、森ノ宮ピロティホール、大阪府立労働センター、富田林市市民会館すばるホール、クレオ大阪中央、豊能町立ユーベルホール、リーガロイヤルホテル、南海サウスタワーホテル、帝国ホテル大阪、京都全日空ホテル、大阪中央公会堂、ホテルニューオウミ、滋賀ビル、舞鶴市総合文化会館、アピア大阪大ホール等)

◆ファミリーコンサート、ニューイヤーコンサート、名曲コンサート等の開催

[滋賀県]びわ湖ホール、栗東芸術文化会館さくら、ひこね市文化プラザ、[奈良県]かしはら万葉ホール、生駒市図書館、生駒市中央公民館、大和高田市文化会館、[福井県]鯖江市文化センター、勝山市民会館、越前市文化センター、小浜市文化会館、[兵庫県]加西市民会館、姫路市家島町・真浦区民ホール、赤穂市文化会館、[和歌山県]串本町文化センター、和歌山市民会館、有田市民会館、新宮市市民会館、[大阪府]三島郡島本町住民ホール、松原市 等

◆世界のアーティストとの交流

アメリカ、ロシア、オーストリア、ブラジル、カナダ、ドイツ、フランス、中国、韓国、スイス、イタリア、マレーシア、ハンガリー、ペルー等140名を超える。

◆各種催事招待演奏

サンパウロ美術館名品展オープニング祝賀演奏(大阪・鶴見緑地ホール)/ゴルバチョフ元大統領を迎えての「潮文化講演会」歓迎演奏(大阪市中央公会堂)/オーストリア王宮銀器博物館の至宝展オープニング祝賀演奏(神戸阪急ミュージアム)/ポルトガル栄光の500年展オープニング演奏(京都文化博物館)/トインビー博士展オープニング演奏(大阪ドーム)/女性の美500年展オープニング演奏(関西国際文化センター)/「周恩来展」オープニング演奏(京都平和講堂)/淡路島「富島～明石間航路就航式」オープニング演奏(北淡町港)/「大三国志展」オープニング演奏(関西国際文化センター)/「オーストリア大宮殿展」オープニング演奏(関西国際文化センター)/「ポーランド至宝展」オープニング演奏(サントリーミュージアム)

◆感謝状

平成11年1月、豊中市から震災復興支援コンサート(豊中市立アクア文化ホール)に対して感謝状、平成18年3月、明石市から子育て支援コンサート(明石市民会館アワーズホール)に対して感謝状、平成19年5月、京都大学から人間健康学系専攻開設記念演奏会(京都大学時計台記念館百周年記念ホール)での記念演奏に対して感謝状、平成19年9月、宮津市から宮津会館開館40周年記念・丹後天橋立大江山園定公園指定記念コンサート(宮津会館)に対して感謝状が贈られた。

◆「ユニセフ支援ファミリーコンサート2000」(主催:日本ユニセフ 京都コンサートホール)

◆21世紀開幕「第九」演奏会(大阪国際会議場グランキューブ大阪)

◆ウィーンオペレッタ管弦楽団と共演(関西創価学園、いずみホール、神戸文化ホール、関西創価小学校)

◆日中国交正常化記念演奏会(30周年・京都コンサートホール、35周年大阪市中央公会堂)

◆阪神・淡路大震災10周年、楽団結成10周年記念演奏会(ザ・シンフォニーホール)

◆益川敏英京都大学名誉教授ノーベル物理学賞受賞祝賀会祝賀演奏(京都ブライトンホテル)

[音楽監督・常任指揮者プロフィール]

磯貝富治男(いそがい・ふじお)

トロンボーンを土橋康宏、伊藤清、関根五郎、大和久俊寿、石川武に師事。

昭和49年(1974年) 音楽コンクール(NHK・毎日新聞社協賛)においてトロンボーン部門で第1位を獲得。

昭和51年(1976年) 大阪音楽大学音楽部を首席で卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。

昭和52年(1977年) ドイツ国立シュツットガルト音楽大学留学。アルミン・ロジーン、山本雅章に師事。

昭和54年(1979年) 同大学を首席で卒業。帰国後、大阪フィルハーモニー交響楽団に再入団。

現在、大阪フィルハーモニー交響楽団首席トロンボーン奏者、スターリング・プラスアンサンブルメンバー、神戸女学院大学音楽学部、大阪教育大学教育学部各講師、関西21世紀交響楽団音楽監督・常任指揮者、創価大学パイオニア吹奏楽団音楽監督・常任指揮者。