

Fukagawa Kazumi's



DOYO-SALON

深川和美の 童謡サロン ～春一番～

季節よめぐれ 春よ来い... まためぐりくる春の日に ふるさとのうたを 一緒に

深川和美 [ソプラノ]

◆予定曲目

早春賦

おぼろ月夜

春よ来い

椰子の実

お猿のかごや

春の小川

ほか



多久雅三 [ピアノ・編曲]

土居秀行 [パーカッション]

飯田憲司 [サクソ]

*当初発表した出演者の一部を変更いたしました。何卒ご了承ください。

平成24年

3/10 [土]

15:00 開演 (14:30 開場)

茨木市市民会館 ユーアイホール・ドリームホール

茨木市駅前四丁目7番50号 072-623-3962 / JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

[全席自由] 前売2,000円 (当日2,300円) / ペア3,500円 (当日4,000円)

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き (この取り扱いは財団のみ)

◎3歳以下のお子様はひざ上鑑賞無料 (お席が必要な場合はチケットをお求めください)

◆チケットのお申込み・お問合せ (12/29~1/3は休館)

(財) 茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階9:00~17:00)

財団の発売初日は電話予約のみです。チケットの引取り・窓口販売は翌日から下記のチケットカウンターで
ユーアイホール 9:00~17:00/火・木20:00まで (祝日除く) / クリエイトセンター 9:00~17:00

◆その他プレイガイド (初日店頭販売あり)

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード 56039) *ローソン各店舗で直接購入可

◆主催: (財) 茨木市文化振興財団 ◆後援: 茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

12月9日(金)9:00
電話予約開始

残席がある場合は翌日から
窓口販売いたします



深川和美 Kazumi FUKAGAWA / ソプラノ

神戸生まれ。京都市立芸術大学音楽学部声楽専修卒業。フランス・パリへ留学後、フランス近代歌曲を中心に活動を始め、1994年フランス音楽コンクールにおいて、フランス総領事賞受賞。99年には神戸市文化奨励賞受賞。93年関西二期会に入り'03年退会。大学時代よりエリック・サティに興味を持ち始め、サティの歌曲をマイミストや美術家、タップダンサーなど視覚的要素の強いジャンルのアーティスト達とコラボレーションを繰り返し続けていたが、95年の阪神淡路大震災より日本文化を見つめ直し、日本の歌や童謡・唱歌・わらべうた等を歌い始める。04年より観客参加型コンサート「深川和美の童謡サロン」を主宰し、ホール、公民館、寺院、病院、福祉施設など全国各地で公演中。

- 深川和美ウェブサイト <http://www.kazumi.info>
- 童謡サロン <http://www.doyo-salon.net/>
- 東北応援歌声メッセージ「えっさほい」<http://essa-hoi.net/>



多久雅三 Masami TAKU / ピアノ・編曲

AN MUSIC SCHOOL 京都校ピアノ科卒業。同校のサブピアノ科講師を務める。ゴスペル歌手の亀淵友香、羽丘仁らに師事しヴォーカル伴奏を学び、ゴスペルグループ「Heart& Soul」に参加。上海太郎カンパニーによる舞台の作・編曲なども手がける。童謡サロンではアレンジ、音楽監督を全面的に担当。本来ある童謡の旋律を尊重しながらも新しい解釈を随所にちりばめ、時には全く新しいアレンジを生み出す彼の才能は、多くのファンを魅了してやまない。

土居秀行 Hideyuki DOI / パーカッション

同志社大学文学部文化学科心理学専攻卒業。1999年バンド「沙弥音」結成し、奈良の新薬師寺での月一回の満月の夜の奉納演奏を5年間継続。2004年スティール・パンの出会いより演奏活動の幅を広げ「Rustic Pans」の活動開始。朝崎郁恵（奄美島唄）のサポートや、自身の電化ハンドドラムソロ"TAIKOMAN"などで活動中。その他にも演劇、ミュージカル、エキシビションでの演奏や制作も多数手がけ、障害者のためのドラムやリズムのワークショップも行っている。

- <http://www.taikoman.jp>



飯田憲司 Kenji IIDA / サックス

大阪芸術大学演奏学科卒業。大学時代よりソロや、アンサンブル、バンドなどで数々のイベントやコンサートに出演。日本クラシック音楽コンクールにて優秀賞、特別賞受賞。第8回和歌山音楽コンクール第1位、松方ホール音楽賞大賞受賞など数々の賞を受賞。1993年ニュージーランドの『カンタベリー・パーカッション・アンサンブル』のツアー公演のソリストとして招かれ、ニュージーランド各地で公演。その時のライブビデオとミュージックテープがニュージーランドで発売中。95年宝塚ベガホールにてリサイタル、97年からは「サクソフォンの魅力」シリーズを毎年開催。クラシック、ポピュラー等ジャンルを問わず構成され、トークを交えた親しみやすいコンサートとして好評である。大阪芸術大学演奏学科サクソフォン科非常勤講師。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

*財団の発売初日は電話予約のみです。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイティブセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団

◆ユーアイホール (茨木市市民会館) 茨木市駅前四丁目7番50号 / 072-623-3962

