

江戸糸あやつり人形 結城座

(財)茨木市文化振興財団第134回公演

「人形と写し絵による」

乱歩

「芋虫」「屋根裏の散歩者」「二人二役」「人でなしの恋」より

作・演出 斎藤憐

舞台美術・人形・写し絵

宇野亜喜良

出演 結城孫三郎

結城千恵

他結城座

客演 真那胡敬二

音楽 黒色すみれ



白昼夢

茨木市市民総合センター
クリエイトセンター・センターホール

平成23年12月3日〔土〕
15時開演(14時30分開場)

チケットのお申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団・事業係 07262233055(ユニアイホール1階 9時~17時)
発売初日①②は電話予約のみです。
チケット引取り・窓口販売は翌日③から左記のチケットカウンターにて
ユニアイホール 9時~17時(火・木は20時まで)
クリエイトセンター 9時~17時

その他の販売所「9月2日店頭販売有り」
ローソンチケット 0570000407(オペレーター対応)
Lコード予約05700084005(Lコード55437)

電子チケットぴあ 0570029999(Pコード433753)
*ローソン各店舗で購入できます
*サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます

主催 財団法人茨木市文化振興財団
後援 茨木商工会議所/茨木市観光協会
企画 公益財団法人江戸糸あやつり人形結城座

9月2日〔金〕19時
電話予約開始

残席がある場合は翌日から
窓口販売いたします

関西から

文化力
POWER OF CULTURE

(財)茨木市文化振興財団第134回公演

「人形と写し絵による」

乱歩・白昼夢

「芋虫」「屋根裏の散歩者」「二人二役」「人でなしの恋」より

作・演出 斎藤憐

舞台美術・人形・写し絵 宇野亜喜良

出演 結城孫三郎 結城千恵 荒川せつ子 結城育子 平井航 橋本純子 結城数馬 岡泉名 武川真知

客演 真那胡敬二 音楽 黒色すみれ

照明 齋藤茂男 音響 島猛

製作助手 野村直子 宣伝美術 熊谷智子 宣伝写真 石川純

好評を頂いた「乱歩・白昼夢」の再演が決定しました。東京では僅か2日間の公演ですが、その後関西公演へと続きます。江戸川乱歩の作品をオダングのように並べて、作・演出の斎藤憐は大正時代を中心に日本の歩みをグイッと串で刺しました。串を引き抜いてみると、在るのは真つ暗な穴…闇です。宇野亜喜良はその闇に妖しげな絵を浮かび上がらせました。斎藤憐と宇野亜喜良は創作上の相性抜群の天敵ナイスガイなんだ！ 結城座、客演の真那胡敬二、黒色すみれとスタッフ達が闇の中の道先案内を努めます。人形と写し絵と役者と歌—今までご覧になったことのない超面白いお芝居です。ご期待のほど。



平成23年12月3日(土) 15時開演(14時30分開場)

茨木市市民総合センター

クリエイティブセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 (JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分)

全席指定

一般3,500円

65歳以上、障害者及びその介助者 3,000円

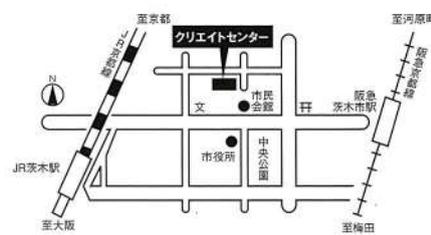
青少年(24歳以下)1,000円

茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き 各会員割引の取り扱いには文化振興財団のみです 就学前のお子様の入場は、遠慮ください

『江戸糸あやつり人形芝居結城座来茨記念 宇野亜喜良×結城座』乱歩・白昼夢』特別展示会

結城座「乱歩・白昼夢」茨木公演に先立ち、意匠担当宇野亜喜良による江戸写し絵原画、人形デザインなどを展示します。稀代の絵師が描く乱歩と結城座の世界。どうぞ堪能ください。(展示作品は結城座所有のレプリカです) 会期 9月1日(木)〜9月6日(火) 10時〜19時(最終日17時) 会場 茨木市立ギヤラリー 茨木市永代町1番5号(阪急)茨木市駅(駅舎2階 ロサヴィア内)

■チケットのお申込み・お問合せ (財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階9時〜17時) *財団の発売初日は電話予約のみです。お席はお選びいただけません。 *予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイティブセンターチケットカウンターでご精算ください。 *予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払取扱票」でお支払ください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。 (払込口座)009707190576 / 加入者名:財団法人茨木市文化振興財団



主催 財団法人茨木市文化振興財団 後援 茨木商工会議所 / 茨木市観光協会 企画 公益財団法人江戸糸あやつり人形結城座 (国記録選択無形民俗文化財 / 東京都無形文化財)