

ソレイユ・ルヴァン
Soleil Levant
～ *Machiko et ses Amis* ～
植野真知子と仲間たち

G.Ph. テレマン：序曲

J.J. フローベルガー：組曲第12番 《王子フェルディナント4世の悲しい死に寄せる哀悼曲》を含む

M. マレ：ヴィオール組曲 第5巻より ホ短調 《末息子の死を悼む哀歌》を含む

A. ドルネル：トリオによる第1組曲 ト短調

L.N. クレランボー：カンタータ《太陽 ー暗雲を征するものー》

ほか

平成23年

11/30

[水] 19:00 開演 (18:30 開場)

茨本市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

[全席指定]

一般4,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者3,500円 / 青少年(24歳以下)2,000円

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください

◎茨本市観光協会、茨本市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き
(この取扱いは財団のみ)

◆チケットのお申込み・お問合せ

(財) 茨本市文化振興財団事業係 072-625-3055

(茨本市市民会館ユーアイホール1階9:00～17:00)

◆その他プレイガイド

ローソンチケット0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約0570-084-005 (Lコード55435)

電子チケットぴあ0570-02-9999 (Pコード143-569)

◆主催：(財) 茨本市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所／茨本市観光協会

音楽監督 & バロック・オーボエ◎植野真知子
ヴィオラ・ダ・ガンバ◎西谷尚己

フルート・トラヴェルソ & リコーダー◎ジャック・アントワース・ブレッシュ
バロック・チェロ◎エレナ・アンドレイエフ

チェンバロ◎村上暁美
ソプラノ◎澤村翔子

バロック・ヴァイオリン◎亀井庸州
バロック・ダンス◎市瀬陽子

バ
ロ
ッ
ク
の
響
き
に
祈
り
を
の
せ
て
ー

ソレイユ・ルヴァン *Soleil Levant ~ Machiko et ses Amis ~*

"太陽王" (Le Roy Soleil) と呼ばれたフランス国王ルイ14世時代の絢爛豪華なバロック音楽を中心に、多彩なバロック音楽を、豊かな音色をもつオリジナル楽器 (当時使われていた楽器もしくは忠実なレプリカ) を用いて現代に甦らせようと、常葉一雄のプロデュースのもと1996年に設立された。バロック音楽のもつ魅力をあらゆる角度から浮き彫りにすべく、公演ごとに様々な楽器編成によるアンサンブル、歌やバロック・バレエをまじえたフランス・バロック・オペラのセミ・ステージなど意欲的なプログラムを組み、現在までに東京、大阪、名古屋、静岡、京都、滋賀をはじめ、全国各地で定期的に公演を行っている。特に得意とするフランス・バロックの、その鮮烈な演奏、色彩感あふれる音色、絶妙なアンサンブルは各地で大好評を博し、着実に根強いファンを増やし続けている。

植野真知子 *Machiko UENO*

◎音楽監督 & バロック・オーボエ

大阪府茨木市出身。京都市立堀川高校音楽科 (現京都市立堀川音楽高校) を経て桐朋学園大学首席卒業。第51回日本音楽コンクール管楽器部門第3位入賞。同大学研究科をバロック・オーボエ専攻で修了。第1回山梨古楽コンクール第3位入賞。1989年の渡仏直後よりフランスの主要なバロック・オーケストラで演奏活動を開始。パリ高等音楽院にてM.アンリに師事し、ソリスト・ディプロマを得て卒業した1992年より「レザール・フロリッサン」(W.クリスティ指揮)のオーボエ奏者。パリ・オペラ座、シャトレ劇場、シャンゼリゼ劇場、またウィーン、ザルツブルグなど欧州各地の音楽祭にも定期的に出演。ニューヨーク公演にも毎年のように参加している。ラモー作曲『優雅なインドの国々』『イポリットとアリス』『レ・パラダン』、リュリ作曲『アルミード』『アティス』やヘンデルの数々のオペラ上演で演奏。また英仏共同制作であるパーセルの『妖精の女王』や、仏国立コメディ・フランセーズ座との共同制作で行われたモリエール劇『恋は医者』『シシリー人』にも出演するなど、バロック期の舞台芸術作品の上演に数多くたずさわっており、CDやDVDへの参加も多数。1996年に自らが音楽監督として「アンサンブル・デュ・ソレイユ (現ソレイユ・ルヴァン)」を旗揚げし、全国各地で様々な独創的なプロジェクトを展開している。日本におけるフランス・バロック音楽演奏の第一人者。パリ在住。

ジャック=アントワヌ・ブレッシュ *Jacques-Antoine BRESSAN*

◎フルート・トラヴェルソ、リコーダー

フランス・ストラスブール出身。ストラスブール音楽院にてリコーダー、フルート・トラヴェルソ、室内楽のディプロマを修得後、パリ・エリック・サティ音楽院にて二種の楽器でブルミエリ、更にブリュッセル王立音楽院にてB.クイケンに学びブルミエリを修得。現在パリを本拠地とし、「ル・コンセル・スピリチュエル」、「レ・タラン・リリック」などのフルート奏者。ソロやアンサンブルでも各地の音楽祭に定期的に出演するなど、多忙を極める奏者のひとりである。

亀井庸州 *Yoshu KAMEI*

◎バロック・ヴァイオリン

5歳よりヴァイオリン、18歳より琴古流尺八を始める。東京音楽大学在学中より同世代作曲家たちとの共同作業を数多く行い、様々な公演に出演。同大学卒業後、ベルギーのリージュ王立音楽院にて現代音楽及び即興演奏法をJ.P.ブーヴィオン、F.デブッラに師事。バロック・ヴァイオリンをB.ドゥッシ、M.グロデアヌに師事。2007年帰国後は東京を本拠地とし、横浜ZAIMでの月1即興ライブや古楽器によるコンサートに出演するなど、多方面において積極的な活動を行っている。

西谷尚己 *Naoki NISHIJIMA*

◎ヴィオラ・ダ・ガンバ

桐朋学園大学音楽学部古楽器科卒業。同研究科を経てオランダの王立デン・ハーグ音楽院にてヴィオラ・ダ・ガンバをW.クイケンに師事しソリスト・ディプロマを得て卒業。ネーデルランド・ダンスシアターとの共演、ユトレヒト古楽音楽祭に出演するなどオランダを中心に活躍後、2000年に帰国。「ソレイユ・ルヴァン」には創立以来の全ての公演に出演し、安定した通奏低音のみならずソロにおいても密度の高い演奏が好評を得ている。桐朋学園古楽器科嘱託演奏員。

エレナ・アンドレイエフ *Elena ANDREYEV*

◎バロック・チェロ

チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院を卒業後、フランス国立パリ高等音楽院にてバロック・チェロをCh.コアンに師事しブルミエリで卒業。その後「レザール・フロリッサン」のメンバーとして活躍すると同時に、バロックのみならずモダン楽器においてもソロや室内楽、また同世代の作曲家とのコラボレーションなど、各分野に積極的に取り組んでいる。2002年にはヴァイオリン奏者のA.ピエロらと「トリオ・アンパビエ」を立ち上げ、欧州各国で活発な活動を展開中。

村上咲美 *Akemi MURAKAMI*

◎チェンバロ

上野学園大学音楽学部チェンバロ専攻卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科古楽器専攻修了。ドイツのケルン音楽大学にてK.ハウグサンに師事し最優秀の成績で卒業、ディプロマを取得。同大学国家演奏家資格課程にてドイツ国家演奏家資格を取得。ケルンを中心に各地で演奏活動を行うほか、ケルン音楽大学、ヨーロッパ各地の講習会で学生の指導にあたる。2009年から日本へ拠点を移し、ソロやアンサンブルで活発な演奏活動を行っている。第23回山梨古楽コンクール最高位。

澤村翔子 *Shoko SAWAMURA*

◎ソプラノ

東京学芸大学音楽科卒業。第3回長久手オペラ声楽コンクール特別賞受賞。08年イタリアの国際ドーキ・ダック・ヴァーヴ声楽コンクール入賞。《カルメン》のカルメン、《フィガロの結婚》の伯爵夫人、《こうもり》のオルロフスキーなど数多くのオペラやオペレッタの舞台で活躍。近年は古楽の分野にも活動の幅を広げ、東京室内歌劇場公演《ラ・カリスト》でのタイトルロール、バッハやヘンデルの宗教曲などを好演。東京オペラプロデュースメンバー。二期会会員。

市瀬陽子 *Yoko ICHISE*

◎バロック・ダンス

立教大学文学部仏文学科及び東京芸術大学美術学部芸術学科卒業。15～18世紀ヨーロッパの宮廷舞踏、音楽劇についてE.カンピナス、C.トゥロシーら欧米の研究者、パフォーマーに学ぶ。2000年、ベルギーの国際ダンス・コンフェランスにて《Les charmes de la vie》と題する公演を発表。ダンサーとしての活躍のみならず、振付、演出、衣装デザインなども手がけ、全国各地で講習会を行い古典舞踏の指導・普及に積極的に取り組んでいる。聖徳大学人文学部講師、東京芸術大学非常勤講師。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(財) 茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

市民会館チケットカウンター (9:00~17:00/火・木は20:00まで) / クリエイトセンターチケットカウンター (9:00~17:00)

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

