



高橋成典



川端いづみ



飯嶋 豊



手柴里美



茨木 華



横山佳世子



中野千瑛



中原正行



石山 歩



千葉麻未

京都バレエシアター

器楽っておもしろい!

～ハープの妖精・内田奈織とともに

◆プログラム

【第1部】モーツァルト：フルートとハープのための協奏曲 ほか

【第2部】「石原裕次郎の世界」～グランド・ハープとお話 内田奈織

【第3部】チャイコフスキー／手柴里美編曲：和洋折衷組曲「くるみ割り人形」(バレエ付)

◆出演

[グランド・ハープ]内田奈織 [バレエ]京都バレエシアター

[フルート]高橋成典／飯嶋 豊 [ヴァイオリン]茨木 華／中野千瑛 [ファゴット]中原正行

[打楽器]石山 歩／千葉麻未 [二十五絃箏]横山佳世子 [コンサート・ナビゲーター]川端いづみ

平成23年

10/2 [日]

14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール
茨木市駅前四丁目6番16号072-624-1726/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

【全席指定】3,000円／65歳以上、障害者及びその介助者2,500円／青少年(24歳以下) 1,000円 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取扱いは財団のみ)

◆チケットのお申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階9:00～17:00)

財団の発売初日は電話予約のみです。チケットの引取り・窓口販売は翌日から下記のチケットカウンターで

ユーアイホール9:00～20:00(土日祝は17:00まで)／クリエイトセンター9:00～17:00

◆その他プレイガイド(初日店頭販売あり)

ローソンチケット0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約0570-084-005(Lコード58668)※ローソン各店舗で直接購入可

電子チケットぴあ0570-02-9999(Pコード130-373)※サンクス、サークルサークルK、セブンイレブン各店舗で直接購入可

◆主催：(財)茨木市文化振興財団／茨木市音楽芸術協会 ◆後援：茨木商工会議所／茨木市観光協会

4月22日(金)9:00

電話予約開始

残席がある場合は翌日から
窓口販売いたします

内田奈織（うちだ・なおり／グランド・ハーブ）

京都府出身。聖母学院高校を経て東京芸術大学卒業。海川佳代子、篠崎史子、フランスにてマリー・クレール・ジャメに師事。青山音楽賞、藤堂音楽賞、京都芸術祭京都府知事賞、京都府あけぼの賞他受賞。ソロリサイタル、協奏曲のソリストをはじめ、室内楽やオーケストラで活動。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。京都府教育委員会の派遣事業「夢大使・こころの師匠」での、府下小中学校にての講演活動や、関西盲導犬協会の会員として、盲導犬育成のためのチャリティー演奏活動にも取り組んでいる。テイチクエンタテインメント、韓国SANTOKI MUSICよりCDをリリース。

京都バレエシアター（バレエ）

1960年、故寺田博保により設立された「寺田バレエ・アートスクール」がその基盤となる。75年ウクライナのキエフ国立バレエ学校と姉妹校提携を結び、06年、「NPO法人子供の城アートセンター」を設立。キエフ国立バレエ学校姉妹校提携30周年を機に、バレエ団活動を「京都バレエシアター」と改め、第1回記念公演「くるみ割り人形全幕」をびわ湖ホールにて開催し、大成功を納める。現在、総芸術監督高尾美智子のもと、ウクライナのバレエ団でソリストとして活躍中の寺田宣弘、川崎亜香里などを中心に多数の古典作品を上演。10年にはオリジナル作品「白雪姫」の初演を迎えた。11年は京都・キエフ姉妹都市40周年、京都御所迎賓館にて、来日したウクライナ大統領に民族舞踊「ゴバック」を披露するなど活躍の場を広げている。

高橋成典（たかはし・しげのり／フルート）

*

東京都出身。東京芸術大学卒業。1956年、東京交響楽団入団。60年、大阪フィルハーモニー交響楽団に首席フルート奏者として入団、94年までの34年間首席奏者を務める。67年、カール・ハイム・ツェラーの招きでベルリン国立音楽大学に留学。80年文化庁特別芸術家研修員として渡独。バロックから近代、現代まで幅広く演奏し、国内外で活躍。主要コンクールの審査にもあたる。06年、奈良の黒髪山に音楽ホールを竣工、これまでのキャリアを生かして文化活動に力を注いでいる。茨木市音楽芸術協会初代会長・名誉会長。

飯嶋 豊（いひじま・ゆたか／フルート）

元大阪フィルハーモニー交響楽団団員。国立音楽大学卒業と同時に大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。同楽団のメンバーとしてヨーロッパ、カナダ、アメリカ、台湾等の演奏旅行に参加。2009年10月、同団を退団。茨木市教育功労賞受賞。現在、ソロ活動の他に吹奏楽コンクール審査員、日本フルート協会理事、アジアフルート連盟会員、茨木市音楽芸術協会会長、茨木市文化振興財団理事、大阪アカデミー音楽協会主宰、茨木マイホームサロンコンサート、大阪ガス吹奏楽団指揮者、立命館大学、関西大学の各オーケストラトレーナー、及び多くの吹奏楽団の指揮者として招かれている。10年4月より大阪府立夕陽丘高等学校フルート科講師。

中原正行（なかはら・まさゆき／ファゴット）

大阪教育大学特設音楽課程卒業。ファゴットを故三原泰三、宇治原明に師事。元大阪フィルハーモニー交響楽団団員。大阪教育大学非常勤講師、茨木市吹奏楽団常任指揮者。茨木マイホームサロンコンサート等多数出演。ここ数年、関西ファゴットフェスティバルで指揮者を勤める。10年9月より特定非営利活動法人IMMCマミーズプラス&吹奏楽塾を指導。

茨木 華（いばらき・はな／ヴァイオリン）

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業後、同大学特別専修生修了。アメリカ、アスペン音楽祭に奨学金を得て参加、ポール・カンターに師事。神戸国際音楽コンクール入選。第21回茨木新人演奏会に出演。カルガリーフィルコンサートマスターC. J. ヴァルバと共演。ヤナーチェク音楽院にてボフミル・スメイカのマスタークラス修了。これまでに、曾我部千恵子、田辺良子、山本裕樹、木野雅之に師事。室内楽をデュオ林、久合田緑に師事。茨木市音楽芸術協会会員。

中野千瑛（なかの・ちえ／ヴァイオリン）

京都市立芸術大学卒業。音楽学部賞並びに京都音楽協会賞受賞。オーディションを経て茨木市文化振興財団及び茨木市音楽芸術協会主催のコンサートにおいて大阪センチュリー響楽団と共演。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。ミュージックキャンプ・ブラハ2009に参加、インジフ・バスデラ及びクーベリックトリオのマスタークラス修了。ファイナルコンサート出演。坂口真紀、池川章子、久合田緑に師事。茨木市音楽芸術協会理事。ミヤザキアトリエ音楽教室講師。

石山 歩（いしやま・あゆみ／打楽器）

大阪府立春日丘高等学校を卒業後、大阪音楽大学打楽器専攻卒業。打楽器・マリimbaを久保田善則、小谷康夫、また室内楽を北野徹に師事。現在、吹奏楽団体であるフィルハーモニック・ウインズ大阪（オオサカン）に打楽器奏者として所属。吹奏楽のみならず、合唱でも伴奏として多数演奏している。また、府内の中学校・高校の吹奏楽部において、吹奏楽全般・打楽器の指導を行っている。関西打楽器協会、茨木市音楽芸術協会会員。打楽器アンサンブルグループ「重鼓(エコー)」メンバー。

千葉麻未（ちば・あさみ／打楽器）

岩手県花巻市出身。岩手県立花巻北高等学校を卒業後、ESA音楽学院吹奏楽総合学科打楽器専攻卒業。打楽器・マリimbaを高木至通に師事。現在、吹奏楽団体であるフィルハーモニック・ウインズ大阪（オオサカン）に打楽器奏者として所属。2009年、アメリカ・シンシナティにて行われたWASBE（世界吹奏楽大会）にアジア代表として参加。打楽器アンサンブル「重鼓(エコー)」メンバー。

横山佳世子（よこやま・かよこ／二十五絃箏）

10歳より故沢井忠夫に生田流箏曲を師事。東京芸術大学大学院修了。平成13年度大阪府舞台芸術奨励新人賞受賞。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修生。平成20年度京都市芸術文化特別奨励者。CD「生田流箏曲 横山佳世子」をリリース。「横山佳世子箏リサイタル」の成果により「平成20年度文化庁芸術家新人賞」受賞。現在、野坂操壽に師事。鳴門教育大学非常勤講師。古典から現代まで幅広く演奏及び教授活動を展開する。茨木市音楽芸術協会理事。

手築里美（てしば・さとみ／編曲）

幼少より電子オルガンを始める。大阪府立春日丘高等学校を経て、大阪音楽大学音楽学部作曲学科作曲専攻卒業。第22回・第23回新作展入選。第33回茨木市新人演奏会に出品。また、在学中より大阪音楽大学ダブルリードアンサンブル定期演奏会、同大フルートオーケストラ演奏会での委嘱編曲など、学内外問わず数多くの編曲を手がける。これまでに作曲を鈴木英明、武藤好男に師事。

川端いづみ（かわばた・いづみ／コンサート・ナビゲーター）

同志社女子大学学芸学部音楽学科声楽専攻卒業。幼稚園、保育園等の芸術鑑賞会、《頌啓会》コンサート、西尾邸での『貴志康一メモリアルコンサート』等に出演。石村雅子に師事。クレモナハーブ講師。茨木市音楽芸術協会会員。合唱団の定期演奏会、発表会等の司会、音楽を取り入れた読み聞かせのボランティア活動も行っている。茨木市音楽芸術協会会員。

◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財) 茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00～17:00)

*財団の発売初日は電話予約のみです。お席はお選びいただけません。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイティブセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団

◆クリエイティブセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726