

いばらきはじきよまつり3

はじめにきよし

栗コーダーカルテット

🌸 予定曲目

[栗コーダーカルテット]

ペジエ

つみきのいえ メインタイトル  
～ guitar version ～

小組曲  
「ピタゴラスイッチ」

ほか

[はじめにきよし]

今夜はカレー

シャキーン！の木

元気っスのテーマ

ほか



HAJIMENIKIYOSHI  
+  
KURICORDERQUARTET



平成23年

10/29 [土] 16:00開演 (15:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール  
茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

[全席自由] 前売 2,000円 (当日2,300円) / ペア 3,500円 (当日4,000円) ◎未就学児無料

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取り扱いは財団のみ)

◆チケットのお申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユアホール1階9:00~17:00)

財団の発売初日は電話予約のみです。チケットの引取り・窓口販売は翌日から下記のチケットカウンターで  
ユアホール 9:00~17:00 (火・木は20:00まで 8/20~8/22は臨時休館) ※7月から業務時間を変更しております  
クリエイトセンター 9:00~17:00 (8/20~8/21は臨時休館)

◆その他プレイガイド(初日店頭販売あり)

ローソンチケット0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約0570-084-005(Lコード58412) \*ローソン各店舗で直接購入可  
電子チケットぴあ0570-02-9999(Pコード139-024) \*サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で直接購入可

◆主催:(財)茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会 ◆制作:アセント

7月8日(金)9:00

電話予約開始

残席がある場合は翌日から  
窓口販売いたします



# はじめにきよしに栗コーダーカルテット

曲もキャラクターも音色も世界も大好き!  
そんな姉妹都市競合他社な(笑)栗コーダー  
一さんとガッツ!!競演!あの曲もこの曲も、  
あのNHKの曲とかも一緒にやいたくなって  
しまうなあ…。ああ、贅沢な悩みじゃ!

はじめにきよしと栗コーダーカルテットは、何と  
なく似たような種類の楽器で微妙にかぶった部  
分のある音楽を西と東でやっています。今回ほど  
四つに組んで一緒にやるのは初めて、すごく楽  
しみです。思いっきり遊びましょう!



## はじめにきよし

サキタハヂメ (ギター&のこぎり) と新谷キヨシ (ピアニカ&ピアノ) のアコースティック・デュオ。そのシンプルで広がりのあるサウンドは『お気楽鼻唄風景ミュージック』とも呼ばれている。ジャンル分けするならう〜ん、鼻歌! インストミュージック (歌詞のない音楽) ながら唄ゴコロあふれるそのサウンドと珍なる間合いのトーク&キャラクターに中毒者続出! フジロックフェスティバルに2年連続出演、2003年公開の映画『ぼくち』(阪本順治監督・観月ありさ主演)の音楽を担当。ポンキッキーズ21 (フジTV) にも度々出演。また、元気な子どもたちを紹介する朝日放送テレビ「元気ッず」(月一金放送)のテーマ・エンディング曲を担当、毎日お茶の間に流れている。『はじめにきよし』『いえ』『はれ』『楽』に続き、5枚目のアルバム『みちくさ』をリリース。06年東京国立博物館(重要文化財)表慶館にてコンサート。07年桂ざこば芸歴45周年&遷暦記念ドラマ『子ほめ』の音楽を担当。08年から毎年「はじめにきよしと白馬の旅」コンサート。その他CM・TV・舞台等への楽曲提供も多数。コンサートホールにとどまらず、大型フェス出演を始め、美術館・教会・町家・温泉地などユニークな場所でのライブ活動も展開中。

<http://www.hajikiyo.com/>

## 栗コーダーカルテット

栗原正己: リコーダー、ピアニカ、アンデス他  
川口義之: リコーダー、パーカッション、サクソス他  
近藤研二: リコーダー、ギター、ウクレレ他  
関島岳郎: リコーダー、チューバ、口琴他

それぞれに作編曲家そして演奏家の顔を持つ四人が、何故かリコーダーを携えてお気楽に活動を開始。1997年に1stアルバムを発表。以後6枚のオリジナルアルバムほか、栗原作曲の「ピタゴラスイッチ」、近藤作曲の「つみきのいえ」(09年度アカデミー賞受賞)、関島とUAの共作、みんなのうた「PoPo Louise」など、映像を含む関連作品も多い。05年にカバーしたスター・ウォーズ「帝国のマーチ」のヒット以降、ウクレレや身近な楽器を使った脱力系バンドという側面がクローズアップされ、メディアで取り上げられることもしばしば。過去の共演アーティストは、春風亭昇太、あがた森魚、吉澤実、THE SUZUKI (鈴木慶一+博文)、劇団ダンダンブエノ、竹中直人、原マスミ、UA、湯川潮音、GOING UNDER GROUND、渋谷さくらオーケストラ、相対性理論など幅広い分野に渡る。

<http://www.kuricorder.com/>

### ◆チケットのお申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

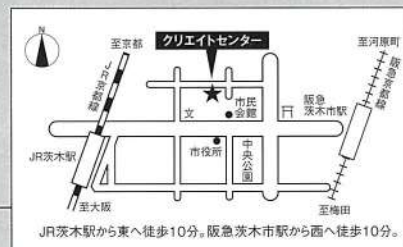
\*財団の発売初日は電話予約のみです。

\*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 財団法人茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター)茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩10分。