

(財)茨木市文化振興財団第130回公演

## 火曜日の音楽サロン Vol.18

Bema Yangjan



ハスの花にのった音楽の神様——

## バイマヤンジン コンサート

～チベットのこころ、愛の歌



ピアノ◎高瀬佳子

チベット民謡より「山を越える」「喜びの舞」  
 日本唱歌より「小さい秋みつけた」「里の秋」  
 イタリア歌曲より「愛の喜び」  
 他



[Vol.19] 松田理奈ヴァイオリン・リサイタル 11月15日/ブラームス:ヴァイオリンソナタ第1番「雨の歌」 ヴィターリ:シャコンヌ コルンゴルト:セレナーデ 他

[Vol.20] ~ロマン派から紡ぐ~ ピアノデュオドウオール(藤井隆史&amp;白水芳枝)リサイタル 12月13日/ベートーヴェン:交響曲第9番第4楽章「歓喜の歌」 他

平成23年

# 10/25 [火]

14:00開演 (13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

[全席指定] 2,000円 (3公演セット料金5,000円) \*就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です ◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取り扱いは文化振興財団のみです)

## ◆お申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館ユーアイホール1階 9:00~17:00)

ユーアイホールチケットカウンター(9:00~17:00/火・木は20:00まで)/クリエイトセンターチケットカウンター(9:00~17:00)

## ◆その他の販売所

ローソンチケット0570-000-407[オペレーター対応]・Lコード予約 0570-084-005(Lコード Vol.18:58416/Vol.19:58419/Vol.20:58420)

\*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン各店舗で購入できます

電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード Vol.18:139-027/Vol.19:139-030/Vol.20:139-032)

\*ぴあの取り扱いチケットは、セブンイレブン、サンクス、サークルK各店舗で購入できます

\*ぴあ、ローソンではセット料金の取り扱いはありません

◆主催:財団法人茨木市文化振興財団 <http://www.ibabun.jp/>

◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会



◆バイマヤンジン Bema Yangjan

チベット・アムド地方出身。名前はチベット語で「ハスの花にのった音楽の神様」の意味。厳しいチベットの大自然に育まれた力強い歌唱力とそのみずみずしい感性で何千倍という競争に勝ち残り、中国国立四川音楽大学に入学する。大学では西洋オペラを専攻。卒業後同大学専任講師として教壇に立つ傍ら、中国各地で数多くのコンサートに出演。1994年来日後、日本でただひとりのチベット人歌手として、チベットの音楽、文化、習慣など紹介するため全国的にコンサート活動を行なう。99年夏にはアメリカのアーカディ音楽祭に出演、ニューヨーク国連本部コンサート公演も果たす。同年NHKのドキュメンタリー番組でも取り上げられる。ユーモアたっぷりの語り口で、日本とチベットの文化の違い、家族のあり方などを論じる講演も多くの人々の感動と共感を呼び、教育関係、企業、学校等からも高い評価を得、テレビ、ラジオで度々紹介される。故郷の子供たちに教育を!とはじめたチベットの学校建設活動も大きな成果をあげ、今では9つの小学校とひとつの中学校が開校、日本とチベットの子供同士の交流も積極的に行なっている。01年、朝日新聞の「天声人語」に取り上げられる。大阪市より社会で活躍している女性に与えられる「きらめき賞」を、元シンクロ全日本チーム監督の井村雅代と共に受賞。03年、チベット自治区政府より「愛心大使」の称号を受ける。教育にかける思いを単行本「こんにちはバイマヤンジンです」にまとめ、致知出版社より刊行。加藤登紀子のプロデュースで念願のファーストアルバム「チベットのこころ」を発売。「徹子の部屋」に出演。04年、NHK主催、作曲家宮川彬良総指揮による「アジアハートフルコンサート」にて五木ひろし、谷村新司と共演。05年、長男を出産。1児の母となる。06年、広島国際平和会議にて3名のノーベル平和賞受賞者に歌を捧げる。07年、拓殖大学客員教授になる。08年、四川大地震被災児童への教育支援活動をはじめ。09年、新潟県長岡市より教育分野において人材育成に大きな成果をあげた人に与えられる「米百俵賞」を受賞。



◆高瀬佳子 Yoshiko Takase / ピアノ

京都市立芸術大学卒業後、ミュンヘン国立音楽大学大学院(マスタークラス)修了。イタリアでのヨーロッパ国際ピアノコンクールにおいて、AVK e CMP賞を受賞。第2回国際演奏家録音賞コンクール(ウィーン)では特別推奨に選ばれ、CDリリース。毎年のリサイタルのほか、室内楽、伴奏など、各種演奏会に出演。

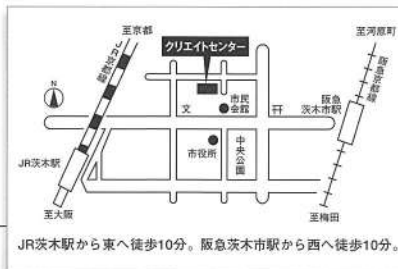
◆チケットの取り扱い・お問合せ

(財) 茨木市文化振興財団・事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

\* 予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

\* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金十郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払ください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名:財団法人茨木市文化振興財団



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩10分。

◆クリエイトセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

火曜日の音楽サロン Vol.19

松田理奈ヴァイオリン・リサイタル

◆ヴァイオリン:松田理奈 ◆ピアノ:川田健太郎

ヘンデル:ヴァイオリンソナタ第4番ニ長調op.1-13

ブラームス:ヴァイオリンソナタ第1番「雨の歌」

ヴィターリ:シャコンヌ

クライスラー:ロンドンデリーの歌

クライスラー:プニャーニのスタイルによる前奏曲とアレグロ

コルンゴルト:「雪だるま」より セレナーデ

サラサーテ:チゴイネルワイゼン

11/15 [火] 14:00 / クリエイトセンター / 2,000円

火曜日の音楽サロン Vol.20

〜ロマン派から紡ぐ〜 ピアノデュオ ドゥオール リサイタル

◆ピアノデュオ ドゥオール (藤井隆史&白水芳枝)

ショパン (サミュエルソン編曲):仔犬のワルツ

ショパン (グールド&シェフター編曲):幻想即興曲

ベートーヴェン (リスト編曲):交響曲第9番 第4楽章「歓喜の歌」

他

12/13 [火] 14:00 / クリエイトセンター / 2,000円