

# 池上英樹リサイタル

## Hideki Ikegami Recital "Marimba&Percussion" ドラマティック・マリンバと独創的な打楽器の世界

[マリンバ・パーカッション]池上英樹

[ピアノ]柴田かな

### ◆プログラム

#### 〈第1部〉

- 黄昏のビギン : 中村八大 / 池上英樹編曲
- 男と女 : F.レイ
- シェルプールの雨傘 : M. ルグラン
- リベルタンゴ : A. ピアソラ
- 死んだ男の残したものは : 武満徹 / 池上英樹編曲
- ツイゴイネルワイゼン : P.D. サラサーテ

#### 〈第2部～パーカッション・パフォーマンス～〉

- Mosaic(モザイク) : 池上英樹

～ Opening

1.Stay! Move! どっちだ!

2.Mosaic モザイク

～ Intermezzo

3.You don't know what love is 君は愛を知らない

4.Can you beat it? まいったなあ

- ロードランナー : J. ソーン
- マトルズダンス : J. ササス

\*プログラムは一部変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。

平成23年

# 6/11【土】

15:00開演(14:30開場)

### 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 / JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

**【全席指定】3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者2,500円 / 青少年(24歳以下) 1,000円**

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き  
\*各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです \*就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

#### ◆チケットのお申込み・お問い合わせ

(財)茨木市文化振興財団・事業係072-625-3055(ユーアイホール1階 9:00~17:00)

\*発売初日(3/11)は電話予約のみです。チケット引取り・窓口販売は翌日(3/12)から下記のチケットカウンターにて  
ユーアイホール9:00~20:00(土・日・祝は17:00まで) / クリエイトセンター9:00~17:00

#### ◆その他の販売所[3月11日店頭販売有り]

ローソンチケット0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約0570-084-005(Lコード55973) \*ローソン各店舗で購入できます  
電子チケットびあ0570-02-9999(Pコード129-732) \*サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます

◆主催:(財)茨木市文化振興財団

◆後援:茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

#### 池上英樹ワークショップ

### 音楽するカ・ラ・ダ♪

#### ◆日時

6月12日(日) 14:00~15:30

#### ◆会場

クリエイトセンター・多目的ホール

#### ◆対象

どなたでもご参加いただけます。どうぞ親子でご参加ください。小学生以下の方は、必ず保護者同伴でお願いします。

#### ◆内容

ストレッチ、リズムトレーニング、ボディパーカッション、ダンス他(動きやすい服装で、上履き、水分補給のための飲み物をご持参ください)

#### ◆料金

6月11日のリサイタルチケット購入者は無料。ワークショップのみの参加はお一人500円。

#### ◆定員

申込み先着40名

#### ◆申込み先

(財)茨木市文化振興財団事業係  
072-625-3055

リサイタルチケットの予約と同時に受け付け開始。

3月11日(金)9:00 電話予約開始

残席がある場合は翌日から窓口販売いたします

## ◆池上英樹 打楽器奏者

Hideki Ikegami

8歳から高校時代までジャズ、ロックのドラマーとして活動。その後クラシックの世界に衝撃を受け、パーカッション、マリンバを始める。大阪教育大学を経て、1996年にフランスへ留学、パリ国立高等音楽院、パリ国立音楽院で学ぶ。97年、第46回ミュンヘン国際音楽コンクール打楽器部門最高位入賞し、ヨーロッパでの演奏活動を始める。ミュンヘンJazz&More フェスティバル、フランス日本年記念公演、ベルリン室内楽フェスティバルなど約50公演を行う。その後99年ドイツ・カールスルーエ音楽大学に入学、演奏活動を休止し、打楽器を一から学び直す。打楽器奏者だけでなく、ヴァイオリニスト、ピアニスト、オペラ歌手などに師事し、音楽的な研鑽を積む。ベルカント唱法を打楽器に応用したテクニックを基盤とし始める。

01年に日本に帰国後、現在はリサイタル、ワークショップ、コンチェルトなど全国各地で演奏活動を展開。04年、佐渡裕指揮・東京都交響楽団定期演奏会にて石井眞木「アフロ・コンチェルト」のソリストを務める。以降、佐渡裕と度々共演を重ねている。近年では、御喜美江（アコーディオン）、佐藤美枝子（ソプラノ）との共演が話題を呼んでいる。その他、「音楽するカラダ」と題したワークショップも好評。マリンバでの縦横無尽な音楽性や、打楽器の独創的な世界観が常に高い評価を得ている。

05年青山音楽賞、06年文化庁芸術祭音楽部門新人賞受賞。

●池上英樹オフィシャルサイト

<http://www.ikegamihideki.com>



## ◆柴田かな ピアノ

Kanna Shibata

桐朋学園大学卒業。同大学アンサンブル・ディプロマコース修了。1997年、ディヌ・リパッティ交響楽団（ルーマニア）とシヨバン「ピアノ協奏曲第2番」を共演。02年二期会イタリアオペラ研究会「コジ・ファン・トゥッテ」、二期会50周年記念演奏会「椿姫」の公演ピアニストを務める。04年、07年小橋稔作品によるリサイタルを開催。07年道化作家むらいこうじ演出「真夏の夜の夢」のピアニストを務める。田中英明（テノール）、中村靖（バリトン）、佐藤美枝子（ソプラノ）のリサイタルを伴奏するなど、数多くの声楽家と共演。その他、弦楽器、管楽器の多くのアーティストと活動の場を広げている。99年よりイーストマン音楽学校、01年より浜松国際管楽器アカデミーのピアニストを務める。二期会イタリアオペラ研究会ピアニスト。常盤平学園音楽教室ピアノ講師。

たおやかなマリンバの語りらい  
魂の交感  
そして今、音楽は生まれる——  
疾走する打楽器器群

今、最も刺激的な打楽器奏者・池上英樹。

究極の超絶技巧、無限に広がるイマジネーション、そこは唯一無二の池上ワールド。

日常の枠組みを軽やかに跳び越え、あなたを未体験の音楽世界へと誘います。

Photo:Yuji Hori

## ◆チケットのお申込み・お問合せ

(財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

\*財団の発売初日は電話予約のみです。

\*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

(払込口座) 00970-7-190576 / 加入者名:財団法人茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

