

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します
年4回のシリーズにどうぞご期待ください

Vol.4

沢井忠夫 作品展

沢井忠夫は現代邦楽の旗手として、日本の箏の音楽を現代化させた代表的な天才箏曲家です。
今回の邦楽サロンでは、直接薫陶を受けた門人ならではのエピソードも交えながら、多彩な魅力を持つ「沢井曲」をお楽しみいただきます。

◆演奏曲目

水面(みずも)ー箏二重奏

讃歌ー箏独奏

千鳥幻想ー箏・十七絃

鳥のようにー箏独奏

箏と三弦のためのTSURUKAMEー箏・三絃

◆演奏とお話し:横山佳世子

10歳より故沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。

◆ゲスト:岡田潤子(おかだ・じゅんこ) 箏・十七絃

幼少より叔母に箏の手ほどきを受ける。その後、日本琴曲連盟 東 登美子に師事。
1985年、箏、三絃を故沢井忠夫に師事。
1991年、NHK邦楽オーディション合格。
1993年、岡田潤子リサイタル開催。
1999年、「万里の長城杯」国際音楽コンクール1位優勝。同年、第3回大阪国際室内楽フェスタ出演。
2007年、兵庫県立三原高等学校特別非常勤講師を務める。
2014年、岡田潤子リサイタル開催。
関西を中心に演奏会の助演、大小コンサート活動を行う。流派を越え指導にあたる。
岡田潤子研究室各年演奏会主催。
現在、沢井箏曲院師範、京都三曲協会会員、京都三曲協会認定講師。



邦楽サロンの

横山佳世子の



平成27年3月25日【水】14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き

*定員30人 *自由席 *前売完売の場合、当日券の販売はございません。 *就学前のお子様はご遠慮ください。

◆1月18日(日)9:00予約開始 *発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(市民会館1階 9:00~17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユーアイホール(9:00~17:00) ●クリエイトセンター(9:00~17:00)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会