

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します
年4回のシリーズにどうぞご期待ください

Vol.3

尺八の多彩な魅力

今や国内のみならず諸外国でも絶大な人気を誇る尺八。尺八といえば、やはり何といても<虚無僧>のスタイルが有名です。では、どんな音色や音楽が浮かびますか？時代劇や歌舞伎の一場面・演歌・民謡・詩吟などをまぜ思い浮かべる方も多いのではないのでしょうか。今回の邦楽サロンでは、尺八界最大の組織「都山流」にスポットを当て、地歌歌曲との接点を主とした尺八の多彩な魅力をお楽しみ頂きます。

◆演奏曲目(順不同)

中尾都山編本曲「鶴の巣籠」

都山流本曲「懐月調」

地歌「黒髪」

宮城道雄作曲「春の海」

山本邦山作曲「壺越」

沢井忠夫作曲「風の歌」

◆演奏とお話し：横山佳世子

10歳より故沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。



◆ゲスト：藤田天山 (ふじた・てんざん)

1983 都山流師範免状取得、同試験に首席合格。『天山』と号す。
1989 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。国際交流基金からの派遣により、モロッコ、アルジェリア、イラク、チュニジアにて公演。各国国営放送にも出演、好評を博す。
1993 都山流大師範取得。国際交流基金からの派遣により、トルコ、ハンガリーにて公演。
1994 国際交流基金からの派遣により、南アフリカ、タンザニア、ガーナ、スーダンにて公演。
1996 国際交流基金助成によりインドに研修及び演奏。都山流創立百周年記念演奏会の『紅葉』の演奏に対し都山賞を受賞(NHKホール)。
1997 都山流宗家、都山流道場主、四代中尾都山師に師事。都山流本曲コンクール全国大会にて、金賞を受賞(2000年まで連続4回)。文部大臣奨励賞を受賞(2000年まで連続4回)。
2000 産経新聞社賞受賞。
2003 第一回藤田天山尺八リサイタル開催。
2004 国際交流基金助成及び(財)都山流尺八楽会派遣によりブラジルにて演奏、講演。
2005 第二回藤田天山尺八リサイタル開催(文化庁芸術祭参加公演)。京都芸術祭賞受賞。
2006 都山流宗家より「竹林軒」を允許される。NHK-FM「邦楽のひととき」出演。
現在 都山流尺八本曲講師、都山流検定員、龍谷大学邦楽部指導、天山会主宰に至る。

平成26年12月10日【水】14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き

*定員30人 *自由席 *前売完売の場合、当日券の販売はございません *就学前のお子様はご遠慮ください

◆10月1日(水)9:00予約開始 *発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(市民会館1階 9:00~17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユーアイホール(9:00~17:00) ●クリエイトセンター(9:00~17:00)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

★次回予告 3月25日(水)14:00 Vol.4「沢井忠夫作品展」 1月18日(日)予約開始

邦楽サロンの

横山佳世子の

