

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します
年4回のシリーズにどうぞご期待ください

Vol.2

地歌・箏曲～生田流と山田流の聴き比べ

箏曲(そうきょく)には、「生田流」と「山田流」という二大流派があります。

上方発祥の「地歌」と合奏するスタイルを主に発展した生田流と、やがてそれを江戸好みに創意工夫しながら新しく発展させた山田流。

この邦楽サロンでは、有名な「爪」の形の相違他、それに伴う奏法や音色の特色はもちろんのこと、使用する三味線の相違も含め、一つでも多くの違い・・・すなわち「多彩な魅力」を楽しんでいただきたいと思います。

ご参加くださった皆さんは、終演後には間違いなく「聴き箏師、聴き三味線師」です！

◆演奏曲目(順不同)

根曳の松 / 三ツ橋勾当作曲

五段砧 / 光崎検校作曲

春日詣 / 初世山登検校作曲

さしそら光 / 宮城道雄作曲

さらし幻想曲 / 中能島欣一作曲

◆演奏とお話し～横山佳世子

10歳より故沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭-新人賞-」、平成24年度「同-優秀賞-」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。

◆ゲスト～武藤祥圃(むとう・しょうほ)

新潟市出身。新潟大学を経て、東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。平成17年10月～平成20年3月まで同大学助手勤務。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修員修了。第16回賢順記念全国箏曲コンクールにおいて銀賞並びに福岡県知事賞受賞。主に東京と新潟で教授活動、各地で古典を中心とした演奏活動を行う一方、洋楽器や声楽との共演も多数行っており、箏曲の新しい可能性を追求している。新潟県邦楽連盟理事。箏曲新潮会、新潟市三曲連盟会員。箏曲松壽會主宰。

◆ゲスト～細野美樹(ほその・みき)

滋賀県立石山高等学校音楽科を経て大阪音楽大学器楽学科卒業。全日本学生音楽コンクールフルート部門大阪大会入選。日本フルートコンヴェンション、アンサンブル部門三位入賞。現在、京都フィルハーモニー室内合奏団などに賛助出演する他、湖笛の会コンサートミストレスとして国内はもとより、海外公演においても演奏活動を続けている。奈良の春日大社にて若宮奉納コンサート、昨年には伊勢神宮式年遷宮奉祝として内宮参集殿にて奉納コンサートを行った。



邦楽サロン

平成26年9月3日【水】14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター 3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き

*定員30人 *自由席 *前売完売の場合、当日券の販売はございません *就学前のお子様はご遠慮ください

◆7月3日(木)9:00予約開始 *発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(市民会館1階 9:00～17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターで精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユーアイホール(9:00～17:00) ●クリエイトセンター(9:00～17:00)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。〈払込口座〉00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

★次回予告 12月10日(水)14:00 Vol.3「尺八の多彩な魅力」 10月1日(水)予約開始

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE