

これであなたもオペラ通!初めての方も楽しめる、解説つきコンサート

いはらきオペラ通

Vol.25

《チェネレントラ》

(シンデレラ)

(原語抜粋)

G.ロッシーニ作曲

ナビゲーター:木村孝夫

チェネレントラ:森 季子/ラミーロ:竹内直紀

ダンディーニ:石原祐介/ドン・マニフィコ:東 平聞

クロリンダ:北野智子/ティスベ:白石優子/アリドーロ:木村孝夫

ピアノ:岡本佐紀子

2016

6/12 [日]

14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター

クリエイトセンター・センターホール

[全席指定] 1,800円 ©茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*各会員割引の取扱いは文化振興財団のみです。 *就学前のお子様はご遠慮ください。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

•クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00) •福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

◆その他プレイガイド[3/10(木)店頭販売あり10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応) Lコード予約 0570-084-005(Lコード57923) <http://l-tike.com>

*ローソンチケットの取り扱いチケットはローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

◆主催:(公財)茨木市文化振興財団/茨木市音楽芸術協会 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

5回来場された方へは素敵なプレゼント!! 詳細は会場にて。

3月10日(木)9:00
予約開始!

財団の発売初日はインターネット、
電話予約のみです。残席がある場合
は翌日から窓口販売いたします。

関西から
文化力
POWER & CULTURE

伝統/芸術/地域
20th
since 1996



チェネントラ
森 季子



ラミーロ
竹内直紀



ダンディーニ
石原祐介



ドン・マニフィコ
東 平間



クロリンダ
北野智子



ティスベ
白石優子



アリドーロ/ナビゲーター
木村孝夫



ピアノ
岡本佐紀子

★ものがたり・・・

《第一幕》

18世紀頃、南イタリアの田舎町。ドン・マニフィコ男爵には三人の娘がいますが、末娘のアンジェリーナは亡くなった後妻の連れ子で、今では女中代わりにこき使われ、チェネントラ(灰かぶり)と呼ばれていました。

あるとき男爵家に物乞いがやってくると、二人の姉は追い返そうとしますが、チェネントラはこっそり食べ物を与えてやりました。実はこの物乞い、ラミーロ王子の家庭教師アリドーロが変装した姿で、王子の理想の花嫁を見定めていたのです。そこへ王子の従者が現れ、王子が花嫁を探しているので娘たちを舞踏会に招待すると伝え、二人の姉は急いで身支度をしに行きました。

皆がいなくなった所へ、従者ダンディーニに変装したラミーロ王子がやって来ました。するとチェネントラと出会い、二人は一瞬にして恋に落ちてしまいました。

やがて王子に変装したダンディーニが家来たちを従えて登場し、男爵と二人の姉に挨拶し、宮殿へと招きます。チェネントラはもう一度あの従者に会うため、自分も連れて行くと父親に頼みますが、彼は許しません。そこに正装したアリドーロが登場し、この家には娘が三人いるはずだと主張しますが、男爵は三人目の娘はすでに死んだと嘘をつきます。アリドーロはチェネントラこそ花嫁に相応しいと思い、取り残されたチェネントラをひそかに連れ出し、宮殿へと送り出します。

舞踏会の行われている宮殿では、着飾った二人の姉たちが偽の王子ダンディーニを奪い合っています。そこへアリドーロが美しい娘を連れて現れ、そのヴェールを取るとチェネントラにそっくりなので、男爵たちは仰天するのでした。

《第二幕》

チェネントラ的美しさに偽王子は、彼女を花嫁として迎えようとしています。しかしチェネントラは、王子の従者に恋をしていると言ってこれを断ります。この一部始終を物陰で聞いていたラミーロ王子は喜び、彼女に従者として結婚を申し込みます。チェネントラは、この美しいドレスを身にまとった姿は仮の姿なので、自分の腕輪の片方を渡し、「これと同じ腕輪をしている私を捜してください。私を捜し当て、そのとき私のことが嫌でなければ、あなたのものとなります」と言って、お城から立ち去りました。彼女への想いを抑えきれないラミーロ王子は、早速馬車を仕立てて探しに出てゆきました。

折しも外は嵐。ラミーロ王子の馬車は転覆してしまいました。助けを求めに入った館は、なんとドン・マニフィコ男爵の館。皆は従者だと思っていた人が真の王子だと知り、唾然とします。一方、王子はチェネントラの腕輪を見て、彼女が舞踏会に現れた美しい娘だと解ると、彼女を宮殿に連れて行きました。

祝福の合唱の中、男爵はチェネントラに今までのひどい仕打ちを謝ろうとしますが、彼女は「あなたはこれからも私のお父様で、お姉さまたちはずっと私の家族です」と彼らを許し、めでたく王子と結婚し、大団円を迎えるのでした。

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(クリエイティブセンター1階 9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。

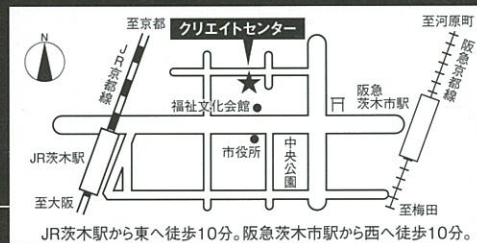
座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内にクリエイティブセンター及び福祉文化会館チケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

(払込口座) 00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆クリエイティブセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩10分。