

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン  
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.13

# 地歌の真骨頂 — 手事物による

地歌とは、江戸時代に上方で生まれた三味線弾き歌いの座敷音楽です。

歌のない器楽部分を“聴かせ所”として重要視している地歌の種別を〈手事物〉と呼んでいます。

今回の邦楽サロンでは、超絶技巧の極致・至上の手事物と名高い大曲を三題お聴き頂きます。「古典音楽なんて古臭くて興味ない…」「どうせ退屈で寝ちゃいそう…」と思っている方々にこそ必見必聴の熱い企画です。伝統・調和を超越した感性のぶつけ合い、息をのむ掛け合いの妙味、躍動感みなぎる壮絶な競演を304号室の地歌小屋で共鳴させます。それこそが、現代に生きる地歌でありながら、江戸時代の檢校達が座敷で繰り広げていたであろう、熱い地歌バトルの再現そのものなのです！

## ◆演奏曲目

「尾上の松」 作者不詳 / 宮城道雄箏手付

「残月」 峰崎勾当作曲

「八重衣」 石川勾当作曲 / 八重崎檢校箏手付

## ◆ゲスト:菊央雄司

古生田流箏曲、野川流三絃、上方系胡弓、平家琵琶演奏家。

人間国宝菊原初子の後継者菊原光治に12歳で入門。上方胡弓を菊津木昭に師事。

野川流三味線本手組歌及び古生田流箏組歌、両巻を伝授。地歌舞地方として舞台やTVに出演する等、地歌三味線の伝統を承継しながらも現代邦楽やオペラ、和太鼓等とも共演をする新しいスタイルでの演奏にも目を向け、韓国、ヨーロッパ各国等でも公演。

長谷檢校記念第6回全国邦楽コンクール最優秀賞、文化庁奨励賞、大阪舞台芸術新人賞、大阪市咲くやこの花賞、大阪文化祭奨励賞、日本伝統文化振興財団賞を受賞。

公益社団法人当道音楽会会員、琴友会所属、「菊央雄司地歌の会」主宰。

NHK文化センター西宮ガーデンズ教室講師、平家語り研究会会員、文楽研修生講師、大阪音楽大学講師。

## ◆演奏とお話し:横山佳世子

10歳より沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。

平成30年2月21日【水】14:00開演(13:45開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

\*定員30人 \*自由席 \*前売完売の場合、当日券の販売はございません \*就学前のお子様はご遠慮ください

◆1月11日(木)9:00予約開始 \*発売初日はインターネット・電話予約のみです。初日の電話予約は1回につき6枚まで。  
\*残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(9:00~17:00) / インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00) ●福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

\*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払ください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576 / 加入者名:茨木市文化振興財団

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所 / 茨木市観光協会



横山佳世子の

邦楽サロン

関西から

文化力  
POWER OF  
CULTURE