

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.11

三味線音楽の聴き比べーお座敷編

三味線の音楽は実に多種多彩で、それぞれの伝承の背景や演奏スタイルも異なり、それに応じた楽器のサイズ(棹の太さ・太鼓の大きさ)、皮・駒・撥の種類等が豊富に存在します。

今回の邦楽サロンでは、お座敷での弾き歌い・弾き語りの三味線音楽を聴き比べて頂きます。

ジャンルの異なる三味線奏者の音色・発声をお楽しみ頂き、三味線ソムリエを目指してください。

◆演奏曲目

地歌／黒髪

端唄／うそとまこと、縁かいな

創作新内／杜若

三味線談義／夫婦修羅地獄、鬼女房

ほか

◆ゲスト:重森三果

京都市生まれ。幼少期より江戸浄瑠璃新内節を研進派初代家元・新内志賀大掾及び新派家元・富士松菊三郎に師事。小唄を里園派宗家・里園志寿榮及び里園志寿華に師事。2012年研進派家元、並びに新内志賀の襲名を果たし、現在は一門の指導・育成に献身している。本名の重森三果名義では、さまざまな文学をもとに脚色した作品や自ら書き下ろした楽曲を、新しい試みをもって精力的に発表している。また数多くの映画・テレビ等において邦楽指導、演奏出演するなど多岐にわたって活動をしている。2014年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞受賞。

◆ゲスト:市川聖山

日本民謡俗曲芸道市川流を主催する両親の元で育つ。伯父に浪曲師・故京山幸枝若(紫綬褒章受賞者)、従兄弟に二代目京山幸枝若、叔母にフラワーショーゆり。三味線を本條秀太郎に師事。NHK邦楽技能者育成会卒業。東京藝術大学音楽部邦楽科卒業。NHK邦楽オーディション合格。新歌舞伎座こけら落とし五木ひろし一ヶ月公演に三味線として出演。早乙女太一新歌舞伎座一ヶ月公演の録音を手掛ける。三味線談義の創始者。現在、日本民謡俗曲芸道市川流家元市川会会長、芸団協関西協議会監査、各地で公演録音など活躍中。

◆演奏とお話し:横山佳世子

10歳より沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。

平成29年6月2日【金】14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*定員30人 *自由席 *前売完売の場合、当日券の販売はございません *就学前のお子様はご遠慮ください

◆5月2日(火)9:00予約開始 *発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00) ●福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(手数料108円)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576 / 加入者名:茨木市文化振興財団

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所 / 茨木市観光協会



横山佳世子の

邦楽サロン