

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.10

沢井忠夫作品展パート2

沢井忠夫(1937~1997)は、箏・十七絃の可能性を追求し、現代に生きる箏の世界を築きあげた天才箏曲家です。沢井曲に初めて触れた方は「箏の概念が変わった、今まで知らなかったのがもったいない」と、よく口にされます。

お正月のTVや温泉旅館などに流れている優雅な「おこと」の調べでは味わうことのない圧倒的な迫力と多彩な芸術性を沢井曲では存分に感じて頂くことが出来ます。

昨年の邦楽サロンVol. 4で好評を博した「沢井忠夫作品展」の続編として、沢井曲の魅力、箏の魅力、邦楽の魅力をお伝えすべく皆様のご来聴をお待ち申し上げます。

今回の邦楽サロンでぜひとも箏の概念を変えて下さい！

◆演奏曲目

三つのパラフレーズ／箏二重奏

百花譜ー春、夏、秋、冬ー／箏・十七絃

銀河／箏・三絃

甦る五つの歌／箏独奏



◆ゲスト：原 妙

6歳より箏の手ほどきを富田芳旭に受ける。沢井箏曲院教授 黒柳美那子に師事。馬場尋子、横山佳世子に研究生として師事。日本箏曲会連盟全国箏曲コンクール日本箏曲連盟賞受賞。NHK邦楽技能者育成会第45期卒業。奈良県芸術協会会員。

◆演奏とお話し：横山佳世子

10歳より沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。

平成29年3月4日【土】14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*定員30人 *自由席 *前売完売の場合、当日券の販売はございません *就学前のお子様はご遠慮ください

◆1月21日(土)9:00予約開始 *発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●クリエイトセンター1階(9:00~17:00) ●福祉文化会館3階(9:00~17:00)

*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576 / 加入者名:茨木市文化振興財団

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

邦楽サロンの

横山佳世子の



伝統/創価/地域
20th
since 1996

関西から
文化力
POWER OF
CIVILIZATION