

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.9

時空を超えた 箏曲家のコラボレーション

「現代邦楽の父・宮城道雄」と題して当邦楽サロンのVol.1で採り上げた宮城道雄は、今年没後60年を迎えます。そこで今回の邦楽サロンでは、宮城道雄が既存の作品や作風をモチーフとして作曲した箏独奏曲3題をお聴き頂くと同時に、改めて箏曲界のレジェンド宮城道雄の偉大な足跡を辿り、箏の多彩な魅力を探ります。

今回は3題の演奏を全て同じ箏、異なる箏爪で行い、箏爪の相違を聴き比べ、音色の違いを実感して頂きます。箏曲家の秘めたる箏爪に対するこだわり談と、選び方・作り方も本邦初公開！

◆演奏曲目

中空砧 なかぞらきぬた

手事 てこと

数え唄変奏曲 かぞえうたへんそうきよく

◆演奏とお話し：横山佳世子(よこやま・かよこ) 箏

茨木市出身。10歳より沢井忠夫に生田流箏曲および現代邦楽を師事。

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業後(在学中には、「常英賞」を受賞)、同大学院音楽研究科修士課程修了。

平成5年、NHK邦楽オーディション合格。平成12年、第1回リサイタル開催。平成13年度大阪府舞台芸術奨励新人賞受賞。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修生。平成20年、平成20年度京都市芸術文化特別奨励者。(公財)日本伝統文化振興財団第9回(平成20年)邦楽技能者オーディション合格、ビクターより主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」をリリース。「横山佳世子箏リサイタル」の成果により、平成20年度文化庁芸術祭賞新人賞受賞。平成24年「横山佳世子箏独奏会」の成果により、平成24年度文化庁芸術祭賞優秀賞受賞。平成24年度京都市芸術新人賞受賞。

現在、古典から二十五絃箏も含めた現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、国内外にて積極的に演奏・教授活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。

平成28年8月2日【火】14:00 開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR茨木駅から東へ徒歩10分、阪急茨木市駅から西へ徒歩12分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*定員30人 *自由席 *前売完売の場合、当日券の販売はございません *就学前のお子様はご遠慮ください

◆6月24日(金)9:00予約開始 *発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取りいただけます。

●クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00) ●福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

★ご案内

番外編(小学生のための箏体験):平成28年12月11日(日)14:00 / 11月6日予約開始

Vol.10:平成29年3月4日(土)14:00 / 1月21日予約開始

邦楽サロンの

横山佳世子の



伝統/前衛/地域

20th
since 1996

関西から

文化力
FLOWER CITY
©2017 IBA BUN