

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン  
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

## Vol.7

# まずは聴いておきたい現代邦楽 ～箏・三味線編～

箏や三味線といえば、雅やかな古典のイメージや、歌舞伎や舞踊の音楽などを思い浮かべる方が多いかもしれません。でも、そのような古典の継承以外にも、多彩なジャンルが存在します。  
今回は、古典に詣でて新しく創造された「現代邦楽」というジャンルの中から、屈指の人気名作を3題お聴き頂きます。

### ◆演奏曲目

去来／杵屋正邦 作曲

情景三章／沢井忠夫 作曲

春三題／長沢勝俊 作曲

### ◆演奏とお話し：横山佳世子 箏・三味線

10歳より故沢井忠夫に師事。東京藝術大学大学院修士課程修了。平成20年度「邦楽技能者オーディション」合格、ビクターより合格記念主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」リリース。平成20年度「文化庁芸術祭新人賞」、平成24年度「同優秀賞」受賞。平成24年度「京都市芸術新人賞」受賞。古典から現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、積極的な演奏活動と教授・普及活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。



### ◆ゲスト：杵屋浩基（きねや・ひろき）

一般財団法人杵屋勝会所属 長唄三味線方。二代目杵屋勝七郎師に師事。  
「杵屋会」等の長唄演奏会に参加。国内、日本舞踊公演・歌舞伎公演に参加。  
2003年チェコ共和国プラハ、2012年アメリカ・サンフランシスコにて演奏。  
2012、2013、2014年京都創生座のメンバーとしてロシア・モスクワにて公演。  
長唄「ひろき会」「喜楽会」主宰。立命館中学校・高等学校にて三味線を教授。  
京都創生座同人。現代邦楽「皐月の会」メンバー。一般財団法人杵屋勝会関西支部長。

平成28年2月16日【火】14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

\*定員30人 \*自由席 \*前売売切の場合、当日券の販売はございません \*就学前のお子様はご遠慮ください

◆12月6日(日)9:00予約開始 \*発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(9:00～17:00) / インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●市民会館1階チケットカウンター(9:00～17:00※閉館に伴い12月27日で業務終了)

●クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00～17:00※12月28日は臨時休業。12月29日～1月3日は年末年始による休館)

●福祉文化会館3階チケットカウンター(※1月4日から業務開始9:00～17:00)

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576 / 加入者名：茨木市文化振興財団

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

★邦楽サロン番外編「小学生限定箏体験」3月5日(土) 14:00～16:00

1月23日(土)予約開始

邦楽サロン

横山佳世子の



伝統／芸術／地域

20<sup>th</sup>  
since 1996

関西から

文化力  
POWER OF  
CULTURE