

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.6

世阿弥の名作を聴く

日本文化を切り拓いたパイオニアとして世界的に有名な世阿弥の名作の中から、
謡曲の詞章を歌詞にした地歌を幾つか採り上げて、謡曲と地歌の特色を実演も交えてご紹介します。
また、「高砂」の謡体験もして頂けます。

◆演奏曲目

独吟「屋島キリ」

地歌「屋島(藤尾勾当作曲)」 ほか

◆演奏とお話し:横山佳世子 地歌三絃

茨木市出身。10歳より故沢井忠夫に生田流箏曲および現代邦楽を師事。

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業後(在学中には、「常英賞」を受賞)、同大学院音楽研究科修士課程修了。

平成5年、NHK邦楽オーディション合格。平成12年、第1回リサイタル開催。平成13年度大阪府舞台芸術奨励新人賞受賞。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修生。平成20年、平成20年度京都市芸術文化特別奨励者。(公財)日本伝統文化振興財団第9回(平成20年)邦楽技能者オーディション合格、ビクターより主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」をリリース。「横山佳世子箏リサイタル」の成果により、平成20年度文化庁芸術祭賞新人賞受賞。平成24年、「横山佳世子箏独奏会」の成果により、平成24年度文化庁芸術祭賞優秀賞受賞。平成24年度京都市芸術新人賞受賞。

現在、古典から二十五絃箏も含めた現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、国内外にて積極的に演奏・教授活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。



◆ゲスト:鷺尾世志子 観世流シテ方

昭和50年、京都生まれ。
東京藝術大学、同大学院音楽研究科能楽専攻修了。
父、周三及び七世大江又三郎に師事。
大学在学時に故藤波重満、野村四郎、観世恭秀、関根知孝に師事。
平成13年4月より大江又三郎師のもとで内弟子修行。
平成20年3月、大江又三郎師のもとより独立。
平成21年3月に独立披露能にて「狸々乱」を披く。
公益社団法人能楽協会、公益社団法人京都観世会、京都能楽会、各会員。



横山佳世子の

邦楽サロン

平成27年12月7日【月】14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*定員30人 *自由席 *前売完売の場合、当日券の販売はございません *就学前のお子様はご遠慮ください

◆10月7日(水)9:00予約開始 *発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(市民会館1階 9:00~17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユーアイホール(9:00~17:00) ●クリエイトセンター(9:00~17:00)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

★次回予告 2月16日(火)14:00 Vol.7「まずは聴いておきたい現代邦楽一箏・三味線編」12月6日(日)予約開始

伝統/前衛/地域
20th
since 1996

関西から
文化力
POWER OF
CULTURE