

珠玉の演奏とともに魅惑の邦楽世界をやさしく紐解く30名様限定サロン  
茨木市在住の箏曲家・横山佳世子がご案内します

Vol.5

# 箏で奏でる白居易の世界

今回のサロンは、箏曲ビギナーを対象に本物志向のレクチャーコンサート！

[イ] 箏のルーツや変遷をたどりながら、箏曲の歴史と様々な音楽ジャンルを一挙に網羅！

[ロ] 箏の構造や奏法を実演付で一つ一つ間近で開眼！

[ハ] 「芸術の秋」に相応しい厳選の名作品二題を鑑賞して心の琴線にスイッチON！

(特典1)今さら聞けない素朴な疑問にも喜んでお答えします！

(特典2)ご希望の方には、箏演奏を体験して頂けます！

(特典3)この一回で箏曲通になれることをお約束します！

## ◆演奏曲目

『長恨歌』に取材した箏曲ルネサンスの傑作

「秋風の曲」／光崎検校 作曲

『琵琶行』に取材した二十五絃箏の名曲

「二十五絃箏曲 琵琶行－白居易ノ興ニ效フ」／伊福部 昭 作曲

## ◆演奏とお話し：横山佳世子 箏・二十五絃箏

茨木市出身。10歳より故沢井忠夫に生田流箏曲および現代邦楽を師事。

東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業後（在学中には、「常英賞」を受賞）、同大学院音楽研究科修士課程修了。

平成5年、NHK邦楽オーディション合格。平成12年、第1回リサイタル開催。平成13年度大阪府舞台芸術奨励新人賞受賞。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修生。平成20年、平成20年度京都市芸術文化特別奨励者。（公財）日本伝統文化振興財団第9回（平成20年）邦楽技能者オーディション合格、ビクターより主演CD「生田流箏曲 横山佳世子」をリリース。

「横山佳世子箏リサイタル」の成果により、平成20年度文化庁芸術祭賞新人賞受賞。平成24年、「横山佳世子箏独奏会」の成果により、平成24年度文化庁芸術祭賞優秀賞受賞。平成24年度京都市芸術新人賞受賞。

現在、古典から二十五絃箏も含めた現代音楽まで、幅広いレパートリーを持ち、国内外にて積極的に演奏・教授活動を行う。FM放送や海外公演も多数。鳴門教育大学非常勤講師。

平成27年10月8日【木】14:00開演（13:30開場）

茨木市市民総合センター クリエイトセンター3階・304号室

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

◆入場料1,500円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

\*定員30人 \*自由席 \*前売完売の場合、当日券の販売はございません \*就学前のお子様はご遠慮ください

◆8月9日（日）9:00予約開始 \*発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055（市民会館1階 9:00～17:00）

インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユーアイホール（9:00～17:00） ●クリエイトセンター（9:00～17:00）

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、（チケット料金＋郵送手数料400円）を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。（払込口座）00970-7-190576/加入者名：茨木市文化振興財団

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所／茨木市観光協会

★次回予告 12月7日（月）14:00 Vol.6「世阿弥の名作を聴く」 10月7日（水）予約開始



横山佳世子の

邦楽サロン

伝統／前編／地域  
20<sup>th</sup>  
since 1996

関西から  
文化力  
POWER OF  
CULTURE