

第20回記念音芸協コンサート

結成20周年を迎えた音芸協(茨木市音楽芸術協会)

感謝を込めて これまでを振り返り 未来へとつなぐ——

音芸協♪
これまで、そしてこれから

フルートアンサンブル“パステル”



齊藤舞歌

阪口真紀

松村重子

栗辻 聡

柿原宗雅

日朝優衣

■第1部／フルートアンサンブル“パステル” 記念ステージ

2015年京都芸術祭「京都府知事賞」受賞記念

多久潤一郎：クロック・アラーム

L.デ・ロレンツォ：3人のヴィルトゥオーゾのための華麗なる奇想曲 作品31

多久潤一郎：春讃

[演奏]フルートアンサンブル“パステル”(齊藤舞歌 阪口真紀 松村重子)

■第2部／音芸協♪これまで、そしてこれから

♪いばらきオペラ亭

ソプラノ：長谷川紗希 山下有子 バリトン：木村孝夫 ピアノ：石原光世

♪音楽配達便

ソプラノ：前田亜矢 柳田律子 ヴァイオリン：山口納慧 ピアノ：足達准子 岩本美子

♪女声アンサンブル《ローゼンバウム》

浅野京子 石井恭子 川端いづみ 中原由美子 富岡晶子 密井ひと恵 ピアノ：矢吹直美

♪茨木フェスティバル 音芸協いばらきクラシックコンテスト

ピアノ：乾 将万

■第3部／朗読と音楽「動物の謝肉祭」

C.サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」

[指揮]栗辻 聡 [ピアノ]柿原宗雅 日朝優衣 [朗読]山本いくみ

[演奏]Ongeikyo記念オーケストラ

Vn：中野千瑛 泉谷更沙 Va：中野祥世 Vc：石塚 俊 Cb：石井博和

Fl：福原彩乃 Cl：北川靖明 Per：石山 歩 藤岡夏海

2018 **1.21** Sun./14:00

茨木クリエイティブセンター・センターホール

第20回記念音芸協コンサート 音芸協♪これまで、そしてこれから

フルト

◆フルトアンサンブル “パステル”

1995年1月、フルトアンサンブル “パステル” として、川中志保、齊藤舞歌、阪口真紀、松村重子の4名により結成。結成後より、イングス大賞、京都芸術祭「毎日新聞社賞」、管楽器コンクール金賞、全日本ソリストコンテスト奨励賞、アジアクラシック音楽コンサート新人賞、長江杯国際音楽コンクール第1位、第11回日本フルトコンベンションコンクール金賞(第1位)等多数受賞。また、長年にわたる演奏活動から、京都芸術祭「コミュニティ賞」を受賞する。日本フルトコンベンション金賞受賞記念演奏会、結成10周年記念演奏会、結成15周年記念演奏会、結成20周年記念演奏会、パステル・コンサートシリーズ「風を感じる午後のひととき」、「光と風が出逢うとき」を企画、開催。コンサートは毎回好評を博し、「ザ・フルト」等の音楽専門誌にも度々掲載される。結成時より変わらぬメンバーで、学校公演や依頼演奏等、北は北海道から南は福岡まで全国で演奏を重ね、息のあったアンサンブルで活発な活動を続けている。2015年12月、京都芸術祭「京都府知事賞」受賞。

<http://maika-flute.music.coocan.jp/pasuteru.htm>

<https://www.facebook.com/pastelflute/>

◆粟辻 聡 So AWATSUJI / 指揮

2015年、第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第2位を受賞。2011年、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業し、音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。2015年、グラーツ芸術大学大学院オーケストラ指揮科を首席で修了。また、チューリッヒ芸術大学大学院指揮科でも学ぶ。これまでに、ザグレブ・フィル、マケドニア・フィル、ヤナーチェク・フィル、オタワ・ナショナル・アーツ・センター管、日本センチュリー響、大阪フィル、大阪響、山形響、九州響、奈良フィル等を指揮し、いずれも好評を博す。これまでに指揮を、秋山和慶、尾高忠明、増井信貴、谷野里香、マルティン・ジークハルト、ヨハネス・シュレーフリに、オペラ指揮法をウォルフガング・ボジチに師事。

◆柿原宗雅 Muneka KAKIHARA / ピアノ

大阪音楽大学付属音楽高等学校、大阪音楽大学卒業、同大学院修了。第25回関西新人演奏会に出演。1990年よりソロリサイタルを開催。1991年、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と協演。1991、92年、国際ピアノデュオ協会フェスティバルに出演、1993年、神戸灘ライオンズクラブ主催でリサイタル、2003、04年、サマーミュージックフェスティバル大阪、2005年、大阪音楽大学90周年記念モーツァルトピアノ協奏曲全曲演奏会に出演。大阪音楽大学講師、大阪成蹊短期大学助教。日本ピアノ教育連盟、特定非営利活動法人P.I.A.Japan 各会員。茨木市音楽芸術協会理事。

◆日朝優衣 Yui HIASA / ピアノ

茨木市出身。5歳より柿原宗雅に師事。大阪音楽大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。大学在学時は、ソロに限らず伴奏やアンサンブルにおいても積極的に学ぶ。選抜学生によるコンサート、第46回、第48回ミレニアムスチューデントコンサートでは、ピアノソロ、伴奏共に出演。第30回、第32回JPTA(日本ピアノ教育連盟)ピアノ・オーディション関西地区優秀賞及び全国大会出場。第40回茨木市新人演奏会、枚方新人演奏会Vol.27に出演。現在は、音楽教室講師としてピアノ個人レッスンのほかにトミック等のグループレッスンも行う傍ら、演奏活動や伴奏活動を続けている。茨木市音楽芸術協会会員。

平成30(2018)年1月21日 [日] 14:00開演 (13:30開場)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)センターホール 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

[全席指定]一般3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/青少年(24歳以下)1,000円 *就学前のお子様はご遠慮ください

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取り扱いは財団のみです)

10月28日[土] 9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。初日の電話予約は1回につき6枚まで。

■チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター1階チケットカウンター (9:00~17:00) ◎福祉文化会館3階チケットカウンター (9:00~17:00)

*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

■その他プレイガイド(初日店頭販売あり 10:00~)

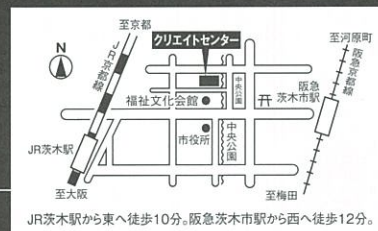
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード 55182) <http://l-tike.com/>

*ローソンチケットの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 343-578) <http://pia.jp/>

*チケットぴあ取り扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で直接購入できます。

■主催: 公益財団法人茨木市文化振興財団 / 茨木市音楽芸術協会 ■後援: 茨木商工会議所 / 茨木市観光協会



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。