

# 宮田 大

## チェロ・リサイタル



ピアノ◎木村 徹



## ■プログラム

カサド：親愛なる言葉

ファリャ：スペイン民謡組曲

尾高惇忠：独奏チェロのための〈瞑想〉

ブルッフ：コル・ニドライ

ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ト短調 Op.19

\*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください

*Dai Miyata Cello Recital*

[Vol.36] 田部京子ピアノ・リサイタル 10月17日/吉松隆：プレイアデス舞曲集より ベートーヴェン：ピアノソナタNo.27 シューベルト：ピアノソナタNo.20 ほか

[Vol.38] 藤木大地カウンターテナー・リサイタル 12月12日/ジョルダニー：カーロ・ミオ・ベン 加藤昌則：てがみ 武満徹：死んだ男の残したものは ほか

平成29年

# 11/28 [火] 14:00 開演(13:30 開場)

## 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

[全席指定・1階席先行販売] 2,500円 (3公演セット料金 6,000円) \*就学前のお子様はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です。ただし、1階席完売となった場合は2階席を販売します。

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです。

7月21日(金) 9:00予約開始 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。初日の電話申し込みは1回につき1公演6枚まで。

## ◆お申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055 (9:00~17:00)/インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売(残席がある場合)は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター1階チケットカウンター (9:00~17:00) ◎福祉文化会館3階チケットカウンター (9:00~17:00)

\*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

## ◆その他の販売所 [7/21店頭販売有10:00~]

ローソンチケット0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約0570-084-005 (Lコード 56458)

\*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で購入できます。

チケットぴあ0570-02-9999 (Pコード 330-495)

\*ぴあの取り扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で購入できます。

\*ローソン、ぴあではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所/茨木市観光協会





◆宮田 大 Dai MIYATA◎チェロ

3歳よりチェロを始める。9歳より出場するコンクール、第74回日本音楽コンクールを含む、すべてに第1位入賞を果たす。2009年、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝し、注目を集める。

第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞等受賞。第35回江副育英会、ローム・ミュージックファンデーション奨学生。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。2009年にジュネーヴ音楽院卒業、2013年6月にクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンに、室内楽を東京クワルテット、原田禎夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカーチ＝ナジに師事する。これまでに国内の主要オーケストラはもとより、パリ管弦楽団、フランクフルトシンフォニエッタ、S.K.ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団などと共演、小澤征爾、E.インバル、などの指揮者やL.ハレル、G.クレーメル、Y.バシュメット、M.ヴェンゲーロフ、A.デュメイ、H.ホルガー、日本を代表する多くの演奏家・指揮者と共演する。国内外の演奏活動を活発に行う傍ら、国際チェロコンクールの審査員としても招聘されている。マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日～チェリスト・宮田大・25歳～」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」「NHKワールド“Rising Artists Dai Miyata”」などのドキュメント、「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「題名のない音楽会」への複数回出演、「報道ステーション」「日経スペシャル招待席～桐竹勘十郎 文楽の深淵」「徹子の部屋」などへの出演が話題を集めた。水戸室内管弦楽団団員。

CDは「Dai First」「宮田大～チェロ會集」をリリースしており、今秋第3弾の発売を予定している。使用楽器は、1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”(上野製薬株式会社より貸与、1710年製M.ゴフリラー(宗次コレクションより貸与)である。

オフィシャルサイト:<http://www.daimiyata.com/>

◆木村徹 Toru KIMURA◎ピアノ

桐朋女子高校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学ピアノ科を首席卒業。1984年、第3回新人音楽コンクール・ピアノ部門第1位。第1回『音楽現代新人賞』のオーディションで優秀賞。ソロ、室内楽、伴奏の多くの演奏会や音楽祭、放送等で、聴衆及び共演者から興味深い音楽家と認識されている。1997年ルーマニアにおいての国立トルグムレシュ交響楽団との協奏曲で高評価を得て以来度々招聘され、翌年には、ディス・リパッティ交響楽団とも共演。1999年には、スタンディング・オヴェーションの熱狂的な成功。2014年、今年2月の公演も大成功する。砂長谷裕美、森安芳樹、その他に師事。

3枚の『木村徹ピアノリサイタル』のCD(ライヴノーツ wwcc 7420, 7532, 7768)は各誌で推薦され、第1集のシューマン幻想小曲集と第2集のシマノフスキの変奏曲について、エリック・ハイドシェック氏から特段の賞賛を受けた。即興演奏・作曲等を独学で習得し、15歳のときにはフーガ楽章を含むピアノソナタを作曲。また、数年前に千葉県立高州小学校の校歌を依頼されて作曲。現在、桐朋学園大学、大学院および高校講師。長くオペラクラス等声楽の授業の伴奏を担当し、最近では、ピアノ専攻実技と初見、室内楽を指導。

木村徹ファンサイト:<http://torukimura-fan.com/>



◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (クリエイトセンター1階 9:00~17:00)

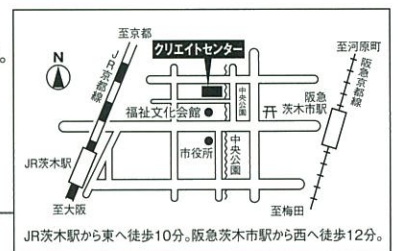
\*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

\*予約後は1週間以内にクリエイトセンター1階または福祉文化会館3階チケットカウンターでご精算ください。

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726



Vol.36

## 田部京子 ピアノ・リサイタル

吉松隆：プレイアディス舞曲集より  
 モーツァルト：ピアノ・ソナタ第10番 ハ長調 K.330  
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第27番 ホ短調 Op.90  
 ブラームス：4つの小品 Op.119より第4曲 “ラブソディ”  
 シューベルト：ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D.959  
 ほか

**10/17** [火] 14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

Vol.38

## 藤木大地 カウンターテナー・リサイタル

ジョルダニー・カーロ・ミオ・ベン  
 加藤昌則：てがみ  
 武満徹：死んだ男の残したものは  
 J.S.バッハ：満ち足りた安らぎ、いとしい魂のよるこびよ  
 バーンスタイン：シンプル・ソング 「ミサ」より  
 ほか  
 ピアノ◎マーティン・カツツ

**12/12** [火] 14:00 / クリエイトセンター / 2,500円