

田部京子

ピアノ・リサイタル

■プログラム

吉松隆：プレイアデス舞曲集より
 モーツァルト：ピアノ・ソナタ第10番 ハ長調 K.330
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第27番 ホ短調 Op.90
 メンデルスゾーン：無言歌集 第1巻Op.19より
 無言歌集 第2巻Op.30より
 ブラームス：4つの小品Op.119より 第4曲“ラプソディ”
 シューベルト：ピアノ・ソナタ第20番 イ長調 D.959

*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください

©Akira Muto

Kyoko Tabe Piano Recital

[Vol.37] 宮田大チェロ・リサイタル 11月28日/ファリャ：スペイン民謡組曲 尾高惇忠：独奏チェロのための《瞑想》 ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ト短調Op.19 ほか

[Vol.38] 藤木大地カウンターテナー・リサイタル 12月12日/ジョルダニ：カーロ・ミオ・ベン 加藤昌則：てがみ 武満徹：死んだ男の残したものは ほか

平成29年

10/17 [火] 14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

[全席指定・1階席先行販売] 2,500円 (3公演セット料金 6,000円) *就学前のお子様はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です。ただし、1階席完売となった場合は2階席を販売します。

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです。

7月21日(金) 9:00 予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。初日の電話申し込みは1回につき1公演6枚まで。

◆お申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055 (9:00~17:00)/インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売(残席がある場合)は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター1階チケットカウンター (9:00~17:00) ◎福祉文化会館3階チケットカウンター (9:00~17:00)

*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(手数料108円)

◆その他の販売所 [7/21店頭販売有10:00~]

ローソンチケット0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約0570-084-005 (Lコード 56458)

*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で購入できます。

チケットぴあ0570-02-9999 (Pコード 330-495)

*ぴあの取り扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で購入できます。

*ローソン、ぴあではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所/茨木市観光協会

関西から

文化力
POWER OF CULTURE



©Akira Muto

◆田部京子 Kyoko TABE◎ピアノ

東京芸術大学附属高校在学中、日本音楽コンクールに最年少で優勝。ベルリン芸術大学に学び、エピナール国際ピアノコンクール、シュナーベル・コンクールにて第1位、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)第3位、など受賞多数。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルほか多数共演し、アルバン・ベルク四重奏団など世界のトップアーティストから共演者に指名され厚い信頼を寄せられている。カーネギーホール主催によりワイル・リサイタルホールでニューヨーク・デビュー。これまでに、村松賞(音楽部門大賞)、新日鉄音楽賞などを受賞。CDは30枚以上をリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。スイスで放送された、演奏家名を伏せた世界の名盤「シューベルト・ソナタ第21番」聴き比べの番組では、評論家、リスナーによる投票で第1位を獲得した。また、カルミナ四重奏団との共演盤『ます&シューマン:ピアノ五重奏曲』がレコード・アカデミー賞を受賞するほか、『ブラームス:後期ピアノ作品集』、『モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番ニ短調、第21番ハ長調』がレコード芸術誌<リーダーズ・チョイス2012>器楽部門第1位、協奏曲部門第2位に、『ベートーヴェン:ピアノソナタ第30、31、32番』も特選盤および<ベストディスク2015>(レコード芸術誌)で読者選出第3位にランクインするなど、高い評価を得て注目を集めている。これまでに『シューベルト・チクルス』、『シューマン・プラス』、『BBワークス <ベートーヴェン&ブラームス>』のリサイタルシリーズ(浜離宮朝日ホール)が大成功を収めており、2016年11月からファン待望の新リサイタルシリーズ「シューベルト・プラス」がスタート、また同年9~10月に放送されたNHKドラマ「夏目漱石の妻」の挿入曲「シューベルト:ピアノソナタ第21番」の演奏でも話題を呼んだ。現在、日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。桐朋学園大学院大学教授。オフィシャルHP:<http://www.kyoko-tabe.com/>

◆チケットのお申込み・お問合せ

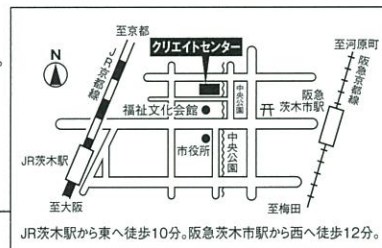
茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (クリエイトセンター1階 9:00~17:00)

*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は1週間以内にクリエイトセンター1階または福祉文化会館3階チケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

(払込口座) 00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団



◆クリエイトセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

Vol.37

宮田 大 チェロ・リサイタル

カサド: 親愛なる言葉

ファリヤ: スペイン民謡組曲

尾高惇忠: 独奏チェロのための〈瞑想〉

ブルッフ: コル・ニドライ

ラフマニノフ: チェロ・ソナタ ト短調 Op.19

ピアノ◎木村 徹

11/28 [火] 14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

Vol.38

藤木大地 カウンターテナー・リサイタル

ジョルダニー・カーロ・ミオ・ベン

加藤昌則: てがみ

武満徹: 死んだ男の残したものは

J.S.バッハ: 満ち足りた安らぎ、いとしい魂のよここびよ

バーンスタイン: シンプル・ソング 「ミサ」より

ほか

ピアノ◎マーティン・カツ

12/12 [火] 14:00 / クリエイトセンター / 2,500円