

# 西村 悟

Satoshi Nishimura

## テノール・リサイタル

Tenor Recital



ピアノ:河原忠之

©Koichi Miura

## ■プログラム

トスティ:理想の人

ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より “人知れぬ涙”

ヴェルディ:オペラ「リゴレット」より “女心の歌”

ほか

\*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

クラシック未来創造——今聴きたい 次代の大器！

©Yoshinobu Fukaya(aura)

[Vol.33] 成田達輝&amp;萩原麻未デュオ・リサイタル 10月18日/ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェル」 サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン ほか

[Vol.35] 松田華音ピアノ・リサイタル 11月29日/ショパン:ピアノ・ソナタ第3番短調 ショパン:ポロネーズ第7番変イ長調「幻想」 ムソルグスキー:展覧会の絵

平成 28 年

# 11/8 [火] 14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726

[全席指定・1階席先行販売] 2,500円 (3公演セット料金6,000円) \*就学前のお子様はご遠慮ください

- ◎1階席のみの販売です。ただし、1階席完売となった場合は2階席を販売します。
- ◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。
- ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いには文化振興財団のみです。
- ◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

7月14日(木)9:00予約開始 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

## ◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00)/インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00) ◎福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

\*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(手数料108円)

## ◆その他の販売所 [7/14店頭販売有10:00~]

ローソンチケット0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約0570-084-005 (Lコード Vol.33:56866/Vol.34:56867/Vol.35:56868)

\*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で購入できます。

チケットぴあ0570-02-9999 (Pコード Vol.33:296-151/Vol.34:296-152/Vol.35:296-153)

\*ぴあの取り扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で購入できます。

\*ローソン、ぴあではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

関西から

文化力  
POWER OF  
CULTURE

伝統/前衛/地域

# 20<sup>th</sup>

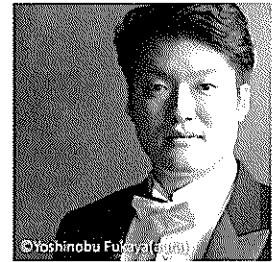
since 1996



©Yoshinobu Fukaya (写真)

◆西村 悟 Satoshi NISHIMURA ◎テノール

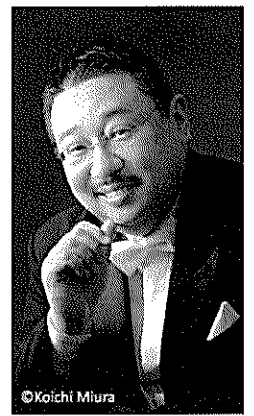
日本大学芸術学部音楽学科卒業、東京芸術大学大学院オペラ科修了。声楽を丹羽勝海、川上洋司、Yoko Takedaに師事。第36回イタリア声楽コンクール・ミラノ部門にて大賞(1位)を受賞。ポーランド国立音楽院へ留学。2010年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてヴェローナに再渡伊。2011年、イタリアで若手の登竜門として知られる第17回リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクールにて第2位、並びに審査委員長特別賞を受賞。第80回日本音楽コンクールにて第1位、並びに聴衆賞を受賞。2013年1月、大野和士指揮水戸室内管弦楽団とブリテンの「ノクターン」、2014年7月、山田和樹指揮スイス・ロマン管弦楽団とメンデルスゾーンの交響曲「讃歌」、同年12月には佐渡裕指揮ケルン放送交響楽団と「第九」を共演。オペラでは、新国立劇場「夜叉ヶ池」、藤原歌劇団「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」に出演。2015年は、7月に山田和樹指揮仙台フィル「椿姫」コンサート形式、8月には大野和士指揮広島交響楽団とベートーヴェンの交響曲第9番「合唱付き」、11月にはインキネン指揮日本フィルとのマラー「大地の歌」、12月の「第九」では、佐渡裕指揮PAC兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、ドミンゴ・インドヤン指揮新日本フィルハーモニー管弦楽団、そして大友直人及び秋山和慶指揮東京交響楽団で共演。平成25年度五島記念文化賞オペラ部門オペラ新人賞受賞。第23回出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。ヴェローナ在住。



©Yoshinobu Fukaya (写真)

◆河原忠之 Tadayuki KAWAHARA ◎ピアノ

日本を代表する歌手や器楽奏者が、その共演者に挙って指名する人気ピアニスト。その幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。国立音楽大学卒業。同大学院修了。イタリアで、アルド・プロッティのもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。マリア・カルボーネのもとでは伝統的なイタリア・オペラの表現にとどまらず発声法・ディクション等も取得。サイトウキネンフェスティバル等でコレペティウールを務める一方、「リゴレット」、「シモン・ボッカネグラ」、「ラ・ボエーム」、「コジ・ファン・トゥッテ」、三菱UFJ信託音楽賞奨励賞を受賞した「オルフェオとエウリディーチェ」、大阪文化祭賞優秀賞を受賞した「フィガロの結婚」(ともにいづみホール)、2015年は紀尾井ホールでベルゴレージ「オリンピアアデ」日本初演、11月にいづみホールでモーツァルト「魔笛」と、オペラやコンサートの指揮者としても活躍、いづみホールでは2016年に「ドン・ジョヴァンニ」が、秋には東京と大阪で「ジャンニ・スキッキ」が予定されている。国内外の第一線で活躍中の「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVUのメンバー。オペラ・カンパニー Gruppo Kappa Operaを主宰。国立音楽大学及び大学院准教授、新国立劇場オペラ研修所音楽主任講師。



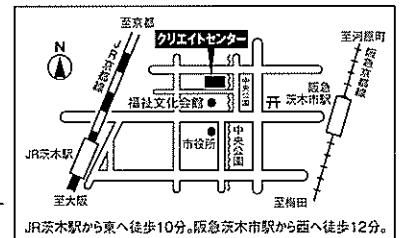
©Koichi Miura

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (クリエイトセンター1階 9:00~17:00)

- \* 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。
  - \* 予約後は、1週間以内にクリエイトセンター1階または福祉文化会館3階チケットカウンターで精算ください。
  - \* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。
- 〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

Vol.33

成田達輝&萩原麻未 デュオ・リサイタル

バッハ：パルティータ第3番から プレリユード、ガヴオット  
 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番「クロイツェル」  
 ドヴォルザーク：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ  
 ブラームス：「ハンガリー舞曲集」から第1番、第5番、第6番  
 サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン

10/18【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

Vol.35

松田華音 ピアノ・リサイタル

ショパン：ピアノソナタ第3番 短調 作品58  
 ショパン：ポロネーズ第7番 変イ長調 作品61「幻想」  
 ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

11/29【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円