

©Hiroki Sugiura

クラシック未来創造——今聴きたい次代の大器！

*Tatsuki Narita*  
**成田達輝 & 萩原麻未**  
*Mami Hagiwara*  
**デュオ・リサイタル**  
*Duo Recital*

■プログラム  
 バッハ：パルティータ第3番から プレリュード、ガヴォット  
 ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ第9番 イ長調作品47「クロイツェル」  
 ドヴォルザーク：ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ ト長調 作品100  
 ブ람ス：「ハンガリー舞曲集」から第1番、第5番、第6番  
 サラサーテ：ツイゴイネルワイゼン

©Akira Muto

\*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

[Vol.34] 西村悟テノール・リサイタル 11月8日/トスティ：理想の人 ドニゼッティ：「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」 ヴェルディ：「リゴレット」より「女心の歌」ほか

[Vol.35] 松田華音ピアノ・リサイタル 11月29日/ショパン：ピアノ・ソナタ第3番短調 ショパン：ポロネーズ第7番変イ長調「幻想」 ムソルグスキー：展覧会の絵

平成 28 年

**10/18** [火] 14:00 開演(13:30 開場)  
 茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール 茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726

[全席指定・1階席先行販売] 2,500円 (3公演セット料金6,000円) \*就学前のお子様はご遠慮ください

- ◎1階席のみの販売です。ただし、1階席完売となった場合は2階席を販売します。
- ◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。
- ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです。
- ◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

7月14日(木)9:00予約開始 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00)/インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

- \*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。
- ◎クリエイトセンター1階チケットカウンター (9:00~17:00) ◎福祉文化会館3階チケットカウンター (9:00~17:00)
- \*インターネット予約については、コンビニ(セブンイレブン、サークルK、サンクス)でご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

◆その他の販売所 [7/14店頭販売有10:00~]

- ローソンチケット0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約0570-084-005 (Lコード Vol.33 : 56866/Vol.34 : 56867/Vol.35 : 56868)
- \*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で購入できます。
- チケットぴあ0570-02-9999 (Pコード Vol.33 : 296-151/Vol.34 : 296-152/Vol.35 : 296-153)
- \*ぴあの取り扱いチケットは、セブンイレブン、サークルK、サンクス各店舗で購入できます。
- \*ローソン、ぴあではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援：茨木商工会議所/茨木市観光協会





◆成田達輝

Tatsuki NARITA ©ヴァイオリン

2010年ロン・ティボー国際コンクール第2位、あわせてリサイタルで優秀な演奏をした音楽家に与えられる「サセム賞」を受賞。2012年にはエリザベト国際コンクール第2位及びバイザイ賞を受賞。「偉大な名手バガニーニのライバル 成田達輝」と評されるなど、注目される若手ヴァイオリニストとして国内外で活動を広げている。これまでに、オルレアン交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニック、カントロフ指揮ドゥエ管弦楽団、クリヴィヌ指揮ルクセンブルク・フィルハーモニー管弦楽団、尾高忠明指揮NHK交響楽団、山田和樹指揮日本フィルハーモニー交響楽団、下野竜也指揮読売日本交響楽団、現田茂夫指揮札幌交響楽団、沼尻竜典指揮名古屋フィルハーモニー交響楽団、梅田俊明指揮日本フィルハーモニー交響楽団及び東京フィルハーモニー交響楽団、飯森範親指揮東京交響楽団、小林研一郎指揮新日本フィルハーモニー交響楽団、ミラノフ指揮東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、デュメイ指揮関西フィルハーモニー管弦楽団、シーヨン・ソン指揮九州交響楽団などと共演。2016年1月にはインキネン指揮ブラハ交響楽団日本公演のソリストに抜擢され共演、3月にはキタエンコ指揮東京交響楽団と共演し、高く評価された。ピアニスト萩原麻未、中野翔太とのリサイタルも各地で好評を得ている。2013年には、サントリー芸術財団サマーフェスティバルで演奏した酒井健治作曲の新作が「芥川作曲賞」を受賞、2015年夏には同曲の全楽章が献呈され世界初演。ジャンルを超えた活動にも意欲的で、バレエ・ダンサーとのコラボレーション、詩の朗読、美術鑑賞などにも興味を持っている。CDは「フランク：ヴァイオリン・ソナタ、フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ第2番他」をリリースしている。ホテル・オーケラ音楽賞、出光音楽賞、上毛芸術文化賞、道銀芸術文化奨励賞を受賞。使用楽器は、ストラディヴァリウス1711年製「Tartini」（宗次コレクションより貸与）、およびガルネリ・デル・ジェス1738年製「ex-William Kroll」（匿名の所有者より貸与）。



◆萩原麻未

Mami HAGIWARA ©ピアノ

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール（ピアノ部門）において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。広島県出身。第27回パルマドロー国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。現在、パリを拠点に日本、フランス、スイス、ドイツ、イタリアなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、NHK響、大阪フィル、群馬響、札幌響、新日本フィル、仙台フィル、中部フィル、東京響、東京フィル、名古屋フィル、日本センチュリー響、日本フィル、神奈川フィル、広島響、山形響といった国内主要オーケストラのほか、スイス・ロマンド管、南西ドイツ放送響、フィルハーモニア台湾、エル・システム・ユース・オーケストラ・オブ・カラカスなどの国外オケとも共演を重ねている。2014年にはトヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウィーン、ヴォーチェ弦楽四重奏団とも共演、好評を博した。近年では広島市民賞のほか、ひろしまフェニックス賞特別賞、ミュージックペンクラブ・新人賞、第13回ホテルオーケラ音楽賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰（国際芸術部門）など多数受賞。これまでに、高松和、田中美保子、小嶋素子、クラウディオ・ソアレス、ジャック・ルヴィエ、プリスカ・ブノワに師事したほか、室内楽をイタマール・ゴラン、エリック・ル・サージェに師事、アンリ・バルダ、イェルク・デームス、ボリス・ペトルシヤンスキーらのマスタークラスを受講している。

◆チケットのお申込み・お問合せ

（公財）茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055（クリエイトセンター1階 9:00～17:00）

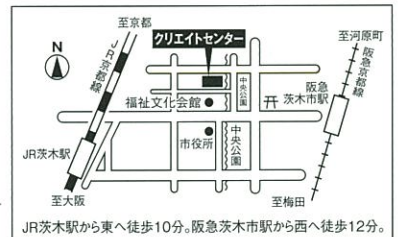
\* 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

\* 予約後は、1週間以内にクリエイトセンター1階または福祉文化会館3階チケットカウンターでご精算ください。

\* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金＋郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名：茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター（茨木市市民総合センター） 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



Vol.34

西村 悟 テノール・リサイタル

トスティ：理想の人

ドニゼッティ：「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」

ヴェルディ：「リゴレット」より「女心の歌」

ほか

ピアノ：河原忠之

11/8【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

Vol.35

松田華音 ピアノ・リサイタル

ショパン：ピアノ・ソナタ第3番 口短調 作品58

ショパン：ポロネーズ第7番 変イ長調 作品61「幻想」

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

11/29【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円