

公益財団法人茨木市文化振興財団
平成31年度（2019年度）事業計画

1. 事業活動の基本方針

芸術文化活動による地域貢献

◎文化事業

茨木市は市制70周年にあたりブランドメッセージ「次なる茨木へ。」を策定しました。また閉館した市民会館の跡地活用構想ではキーコンセプト「育てる広場」を掲げています。当財団は、新しい市民会館施設の利活用に繋がるべく、さらには茨木市全体で市民の創造的活動が増えていくよう、次なる茨木市を形作る市民一人ひとりが主体であるという「次なる私へ。」をテーマに据え、事業に取り組んでまいります。

◎施設運営管理

施設自らが価値を創造し表現する運営管理～文化創造施設としての再生

2. 事業活動の内容

1) 地域の芸術文化の振興を図る事業（公益目的事業）

- ①拠点施設における「舞台芸術公演事業」
- ②地域コミュニティにおける「地域交流公演事業」
- ③芸術、芸能活動への興味と理解を深めるための「学習・体験事業」
- ④芸術文化に関する情報の収集及び提供事業
- ⑤茨木市から指定を受けた公の施設の運営管理事業

2) 公益目的事業以外の公の施設の運営管理事業（収益事業等）

3. 舞台芸術公演事業

1) 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	火曜日の音楽サロン Vol.42 Vol.43 Vol.44 (クラシック音楽など)	2019年 10月22日(火祝) 11月12日(火) 12月17日(火) 各14:00	クリエイトセンター センターホール	Vol.42. 原明日香 & 山田千愛(ピアノデュオ) Vol.43 ミゲル・カモンイス(ポルトガルファド) Vol.44 尾崎未空(ピアノ)
2	第22回音芸協コンサート (クラシック音楽)	2020年 1月26日(日)	クリエイトセンター センターホール	市民からの応募も含めた人気映画音楽のコンサート。 共同主催:茨木市音楽芸術協会
3	IL DEVU (クラシック音楽)	2019年 10月5日(土)	クリエイトセンター センターホール	総重量約500kgの重量級クラシック・ボーカル・グループ。 制作・株式会社二期会

4	クオリア エキサイティング クラシックコンサート (クラシック音楽)	2019年 9月14日(土)	クリエイトセンター センターホール	2019年度第9回クオリア音楽コンクール大賞受賞記念として、受賞者とトップアーティストが室内楽で共演するコンサート。 共同主催：NPO法人 conbriO クオリア音楽コンクール実行委員会
5	ジュスカ・グランペール コンサート (POPクラシック)	2019年 5月11日(土) 14:00	クリエイトセンター センターホール	ヴァイオリンとギターのデュオ。NHK「おはよう関西」テーマソングを提供
6	～言葉と歌が織りなす「とびだす童話」～ 「ねこはしる」 (現代演劇)	2019年 8月24日(土)	クリエイトセンター センターホール	親子鑑賞向け演劇作品。 上演時間90分 穂の国とよはし芸術劇場(愛知県豊橋市)ほか公共ホールとの共同制作
7	いいむろなおきカンパニー 「走れ！走れ！！走れ！！！」 (現代演劇)	2019年 11月23日(土祝) 14:00	クリエイトセンター センターホール	親子鑑賞向け演劇(パントマイム)作品。 上演時間60分
8	「エヴリ・ブリリアント・シング(仮)」 (現代演劇)	2020年 2月22日(土)、23日(日)	クリエイトセンター センターホール 舞台上特設劇場	鬱や自殺からの救済がテーマ。東京芸術劇場、新潟りゅーとぴあ、まつもと市民芸術劇場との共同制作公演。
9	中西和久朗読劇 (現代演劇)	2019年 12月22日(日)	クリエイトセンター センターホール	川端康成をテーマに構成する朗読劇。 構成・演出・出演：中西和久 出演：オーディションで選ばれた市民
10	ザ・ニューズペーパー2019 (大衆芸能)	2019年 6月1日(土) 15:00	クリエイトセンター センターホール	様々な世相のタブーを恐れず、果敢に飛び込み「笑い」に変える社会風刺コント。
11	上方落語五流派競演会 Vol.13 (大衆芸能)	2019年 6月2日(日) 14:00	クリエイトセンター センターホール	今聴きたい噺家たち 桂文珍(五代目文枝一門) 笑福亭仁智(笑福亭一門) 桂雀三郎(米朝一門) 桂花團治(三代目春團治一門) 林家小染(林家一門) 三遊亭歌る多(江戸落語ゲスト) 解説：相羽秋夫 お囃子：なにわの会

2) 共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	期待される若き演奏家の集い (クラシック音楽)	2019年 5月5日(日祝)	クリエイトセンター センターホール	全日本学生音楽コンクール等入賞の若い演奏家たちによるガラ・コンサート 主催:関西芸術文化アカデミー
2	飛山桂 作品・フルート リサイタル (クラシック音楽)	2019年 5月25日(土)	福祉文化会館 LIVE302	作曲・フルート:飛山桂 ピアノ:矢吹直美 ほか 主催:四季のコンサート
3	フレンドシップ ガラ・コンサート2019 (クラシック音楽)	2019年 8月4日(日)	クリエイトセンター センターホール	ラオス及びカンボジア等との音楽交流活動のためのチャリティ公演。 主催:地球音楽隊『フレンドシップ』
4	究極の混声合唱 (クラシック音楽)	2019年 8月10日(土)	クリエイトセンター センターホール	最小編成による混声アンサンブル。 主催:(株)ヤスオン 制作:安田音楽制作事務所
5	バリアフリーコンサートVol.36 (クラシック音楽)	2019年 9月21日(土)	クリエイトセンター センターホール	ハンデの有無、年齢等関係なく芸術的感動を共有することを目的にしたクラシックコンサート。 主催:バリアフリーコンサート企画
6	第9回茨木新作音楽展 (クラシック音楽)	2019年 10月19日(土) 10月20日(日)	クリエイトセンター センターホール	現代音楽作曲家集団「茨木新作音楽展」会員による新作発表。 主催:茨木新作音楽展運営委員会
7	第9回クオリア音楽コンクール (クラシック音楽)	2019年 (予選) 9月15日(日) 9月16日(月祝) (本選) 12月14日(土) 12月15日(日)	クリエイトセンター センターホール	クラシック音楽のジャンルから優秀な人材をコンクールにより発掘し、演奏機会を提供する。 実施部門:ピアノ、弦楽器 主催:NPO法人 conbriO クオリア音楽コンクール実行委員会
8	茨木桐朋会 ピュアモーレコンサート (クラシック音楽)	2020年 3月21日(土)	クリエイトセンター センターホール	【昼の部】第21回ポロニアコンサート 【夜の部】第14回カミングコンサート 主催:茨木桐朋会
9	第14回まほろば演奏会 (クラシック音楽)	2020年 2月9日(日)	クリエイトセンター センターホール	詩人、作曲家、声楽家、ピアニストによる新作歌曲演奏会。 主催:21世紀創作歌曲の会「まほろば」
10	茨木マイホームサロンコンサート (クラシック音楽)	3回/年 6月7日(金) 10月26日(土) ほか	福祉文化会館 302号室	茨木市在住の大阪フィルメンバー等を中心としたコンサート。年3回を予定。 主催:茨木市音楽芸術協会
11	茨木市音楽芸術協会 あっちこっちコンサート (クラシック音楽)	3回/年 6月15日(土) 10月12日(土)	クリエイトセンター センターホール	茨木市内の各所で開催するコンサートシリーズ。年3回を予定。内1回は親子向け。

		2020年1月13日 (月祝)		主催:茨木市音楽芸術協会
12	桂塩鯛茨木落語会 (大衆芸能)	2019年 4月13日(土) 11月9日(土)	クリエイトセンター センターホール	茨木市在住の落語家・桂塩鯛独演会。 第49回、第50回の2回開催。 主催:米朝事務所
13	話題の映画@茨木 (映画)	4回/年 2019年4月24日 (水)、7月25日(木)、 10月、2020年1月	クリエイトセンター センターホール	内外の良質、優秀映画の上映会。 上映回数3回/①10:30②14:00③19:00 主催:(株)大阪映画センター
14	トリコ・A演劇公演	2020年3月(予定)	クリエイトセンター センターホール	劇作家・演出家の山口茜が障害者と 作る演劇公演。字幕サービスや音声ガイ ド等のバリアフリーサポートを導入す る。 主催:合同会社stamp

4. 地域交流公演事業

1) 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	おでかけアーティスト(仮称)	4回程度/年	茨木市内各所	普段出会わない、自分からは触れない ような芸術に偶然触れる機会を作り出 す。 ・ショッピングモールや広場などでの無 料ミニコンサート ・学校でのコンサートや音楽・演劇・ダ ンスのワークショップ
2	音楽配達便	30回程度/年	茨木市内各所	音芸協会員による福祉施設、介護施 設、病院、学校等におけるアウトリーチ 公演。30公演程度。 共同主催:茨木市音楽芸術協会

5. 学習・体験事業

1) 主催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	いばらきオペラ亭	3回/年 9月28日(土) 12月8日(日) 2020年2月29日 (土)14:00	クリエイトセンター センターホール	解説とナレーションで構成するオペラ ハイライト。 共同主催・制作:茨木市音楽芸術協会

2	横山佳世子の邦楽サロン	年4回 7月7日(日) 8月8日(木) ほか	クリエイトセンター 多目的ホール センターホール	邦楽の講義、演奏鑑賞、楽器体験を含めた講座。Vol.17～19の3回の講座と番外編として子ども対象の体験講座
3	【何か始めてみたい人のための体験講座】	1回程度/年	クリエイトセンター 多目的ホール ほか	未経験者が芸術を通して新たなアクションを起こすきっかけづくり。 10月にBEBERICAの乳幼児と保護者のためのワークショップを予定。
4	こどものための狂言体験講座	2020年 講座: 2月2日(日)、3月1日(日)、3月7日(土)、3月14日(土) 発表: 3月15日(日)	クリエイトセンター(講座) 多目的ホール(発表) センターホール	小学生を対象にした狂言体験講座。 内容:古典作品の習得と発表。 指導:大蔵流狂言師 茂山千三郎、鈴木 実
5	中西和久朗読講座	2019年 5月17日(金) 5月18日(土) 各14:00～16:00	クリエイトセンター 多目的ホール	京楽座主宰・中西和久による朗読講座 テキスト:川端康成「伊豆の踊子」ほか
6	新内の楽しみ	2回/年 9月5日(木) 2020年1月16日(木)	クリエイトセンター 304号室	新内志賀(重森三果)による新内の解説と鑑賞。2回シリーズ。
7	いばらきハチマル落語会	年4回 5月16日(木) ほか	クリエイトセンター 多目的ホール	若手による、気軽に楽しめる落語会。トークコーナーを交えて落語を学ぶ回も設ける。
8	歌舞伎 超入門講座	2019年 7月14日(日) 14:00～16:00	クリエイトセンター 多目的ホール	歌舞伎イヤホンガイド解説者による、楽しい入門講座。 講師:おくだ健太郎
9	茨木コテン劇場	2019年 6月16日(日) 13:00	クリエイトセンター センターホール	古典映画の名作を映画に精通した作家の解説と合わせてお届けする。

2) 共催事業

No.	事業名	開催年月日	会場	内容
1	【何か始めてみたい人のための体験講座】 やってみる演劇 俳優編・脚本編(昼)・脚本編(夜)・脚本を読む会	5月～9月	クリエイトセンター 多目的ホールほか	未経験から楽しめる体験講座。俳優編全10回、脚本編各全6回、脚本を読む会。 主催: 合同会社stamp
2	【何か始めてみたい人のための体験講座】 ちょっぴり楽しい明日のための即興演劇講座	年4回程度	クリエイトセンター 多目的ホールほか	即興演劇とダンスのメソッドを通して、身体と心をほぐしながら、表現力を磨いていく。 主催: +link(プラスリンク)