

冴えわたる音色と親しみあるトーク



©Wataru Nishida

Ai Okumura
奥村 愛
ヴァイオリン・リサイタル
Violin Recital



©小島竜生

ピアノ：三輪 郁

プログラム

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第1番
モーツァルト：ヴァイオリンソナタ 第26番
フォーレ：ヴァイオリンソナタ 第1番
ヴェータン：バラードとポロネーズ
曲目・曲順は変更になる場合があります。予めご了承ください。

平成30年

12月18日 火 14:00開演(13:30開場)

炭木クリエイトセンター・センターホール

全席指定 2,500円 (3公演セット料金 6,000円) ※就学前のお子様はご遠慮ください

セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。
炭木市観光協会、炭木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは文化振興財団窓口のみです。

7月25日(水) 9:00予約開始 1階席先行販売。販売初日はインターネット・電話予約のみ。1回につき6枚まで。

《チケットのお申込み・お問合せ》

炭木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055 (9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター1階チケットカウンター ◎福祉文化会館3階チケットカウンター (共に9:00~17:00)

※インターネット予約については、セブンイレブンでご精算・受取いただけます。(要手数料108円)

※予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座) 00970-7-190576 / 加入者名：炭木市文化振興財団

その他プレイガイド (初日店頭販売あり10:00~) ※セット料金の取り扱いはありません。

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 54471) <http://l-tike.com/> ※ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 115-367) <http://pia.jp/> ※セブンイレブンで直接購入できます。

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE



©Wataru Nishida

奥村 愛 (ヴァイオリン) Ai OKUMURA

7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。

国内の主要オーケストラと多数共演。2000年にはポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と、02年にはI.ピエロフラーヴェク指揮ブラハ・フィルハーモニー管弦楽団と共演するほか、04年にはP.ガロワ指揮シンフォニア・フィンランディアの日本ツアーにソリストとして参加。06・07・08年は本名徹次指揮ヴェトナム国立交響楽団のヴェトナム・ツアーにソリストとして参加する等、海外オーケストラとの共演も多い。また富士山河口湖音楽祭には毎年出演を続けている。

CDは02年「愛のあいさつ」でデビュー。最新CDは13年発売の「With a Smile～微笑みをそえて」。

12年にデビュー10周年を迎え、全国リサイタル・ツアーを開催。親しみやすいプログラミングと自然体なトークによるリサイタルは各地で大好評を得ている。一児の母としての経験を生かし、自らのプロデュースによる親子向け公演を数多く手掛け、各地で大絶賛されている。テレビ・ラジオ等への出演も多く、多彩な活躍で注目されている。

桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。佐藤製菓のトータルスキンケアブランド「エクセルラ」のイメージキャラクターをつとめている。17年デビュー15周年を迎えた。

HP <http://aiokumura.jp/>

Facebook <https://www.facebook.com/aiokumuraofficial>



©小島竜生

三輪 郁 (ピアノ) Iku MIWA

今、もっともウィーンの薫りを伝え得るとされる日本人ピアニスト三輪郁はfolkハルト・シュトイデをはじめとするウィーン・フィルの主要プレイヤーやハンスイェルク・シェレンベルガー、プラジャーク・クワルテット、ミハル・カニユカなどと共演している。

ウィーン国立音楽大学・大学院を最優秀修了。“バルマ・ドーロ”国際コンクール第1位受賞。ドルトムント・フィル、ハレ歌劇場管、ノルウェー放送響、オールボー響、セヴィリア王立響、ニース響、ソフィア・フィルや日本の主要オーケストラとも共演。

『バルトーク：ピアノ作品集』《Miwa Iku-Schubert》《Mozartiana/Iku Miwa》などのCDをリリース。それぞれ『レコード芸術 特選盤』に選ばれるなど好評を博している。

火曜日の音楽サロン Vol.39

ダニエル・シュー ピアノ・リサイタル

モーツァルト：ロンド イ短調 K511
ショパン：ノクターン 作品62、
マズルカ 作品56、
アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ
シューマン：アラベスク、幻想曲



©Jeremy Enlow/The Cliburn

10/23[火] 14:00/クリエイティブセンター

火曜日の音楽サロン Vol.40

小林 沙羅 ソプラノ・リサイタル

山田耕筰：この道、あかとんぼ、
からたちの花
フォーレ：3つの歌より「夢のあとに」
ドビュッシー：美しき夕暮れ、星の夜
グノー：歌劇「ロメオとジュリエットより」
“私は夢に生きたい”



©NIPPON COLUMBIA

ほか

11/20[火] 14:00/クリエイティブセンター



この公演には〔託児サービス〕がごさいます。
詳細は財団HPをご覧ください。



茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055

クリエイティブセンター（茨木市市民総合センター）茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726
JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩12分。

主催：公益財団法人茨木市文化振興財団 後援：茨木商工会議所/茨木市観光協会

