

平成30(2018)年

11月4日(日)

15時開演(14時30分開場)

茨木市福祉文化会館(オークシアター)
3階・LIVE302

出演 やしよめ

重森三果(三味線・うた)

森美和子(笛)

滝本ひろ子(笛・鳴り物)

曲目 「茨木童子の物語」(新作新内浄瑠璃)

「あやい笠」(オリジナル曲)

「端唄メドレー」

「槍さび・木遣りくずし・からかさ・

相撲甚句」(端唄)

「茨木の田植え唄」(民謡) ほか

重森三果



優女 やしよめ

Y A S Y O M E

和楽器が紡ぐ
茨木童子の物語

森美和子

滝本ひろ子



絵・松谷 陽子

やしよめやしよめ 奏でたるもの 見しょうめ

主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 制作:株式会社アクティブKEI 後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会



優女-やしよめ-

重森三果(三味線・唄)を中心に森 美和子(笛) 滝本ひろ子(鳴物・笛)の京女三人で構成する邦楽ユニット。2014年結成。蓮如上人が室町時代に作ったと言われる子守歌に「やしよめ やしよめ 京の町の優女 売ったものを見しよめ 金欄緞子綾や緋縮緬 どんどん縮緬 緞縮緬」と唄われている、やしよめ。オリジナル曲、創作新内、端唄、民謡、京の遊び唄など、いにしえから続く響きを華やかに雅に、唄と語り、和楽器の音色にのせて織り成すコンサートはクラシックでモダン、シックでパワフル。やしよめだけのオリジナルな世界をお楽しみください。

今回が初演の創作新内「茨木童子の物語」は茨木童子が病気の親を看病するために鬼の住処から、生まれ育った茨木へ帰ってくる優しい鬼として描かれます。茨木市のマスコットキャラクターの茨木童子を茨木市の伝承をもとにして、今日の視点から描く、母親の無償の愛、父親との別れと再会などのエピソードを唄と語り、和楽器で綴る「茨木童子の物語」です。



重森三果 Shigemori Mika

京都市生まれ。幼少期から江戸浄瑠璃新内節を研進派初代家元・新内志賀大掾及び新派家元・富士松菊三郎に師事。小唄を里園派宗家・里園志寿栄及び里園志寿華に師事。2012年研進派家元、並びに新内志賀の襲名を果たし、現在は一門の指導・育成に献身している。本名の重森三果名義では、さまざまな文学をもとに脚色した作品や自ら書き下ろした楽曲を、新しい試みをもって精力的に発表している。また数多くの映画・テレビ等に於いて邦楽指導、演奏出演するなど多岐にわたって活動をしている。2014年文化庁芸術祭音楽部門優秀賞受賞。



森 美和子 Mori Miwako

1995年から演奏活動始める。ソロ演奏を基盤に音楽家や舞手、衣裳デザイナー、美術家などと共に公演を行う。また京都、大阪を中心に篠笛教室を開いている。民俗芸能『京都鬼剣舞』 笛方。能楽の笛を一噌幸弘氏に師事。奄美民謡を故・上村藤枝氏に師事。日本民謡を藤田周次郎氏に師事。伝統芸能から学ぶ一方で、野口裕之氏主宰・身体教育研究所の稽古会に於いて、日本古来の身体観と身体技法を学ぶ。二人の笛奏者による演奏会『風の彩 二管の綾』、アイルランドの弦楽器〈ブズーキ〉と篠笛とのユニット『歩組』(ふくみ)、女性三人の和楽ユニット『やしよめ』などで活動中である。



滝本ひろ子 Takimoto Hiroko

1993年～2000年、“風流打楽 祭衆”に所属。

その後、フリーの笛・太鼓奏者として、ジャンルを越えたさまざまなARTとのコラボレーションに挑戦するなど、和楽器の新しい可能性と独自の表現世界を追究している。自身が主催する風来音の企画公演「いぶき緑し」、「境の音なひ」では、さまざまなゲストを迎え、演出、作曲を手がけ好評を得る。

現在、邦楽女性ユニット“やしよめ”、および和太鼓グループの“色彩打楽 うちなハレ”、“遊坐樂座”のメンバーとしてライブや学校公演を精力的に行っている。2016年、若冲生誕300年記念イベント

「錦市場ナイトミュージアム」の音楽を重森三果とつとめる。京都の寺社各所、平等院、二尊院、妙蓮寺、蓮華寺、松尾大社、戒光寺などでの演奏や、京都で制作される時代劇の録音や指導、出演協力を行っている。

篠笛・能管を藤舎華生氏に師事。http://www.furaion.com

和
楽
器
が
紡
ぐ
茨
木
童
子
の
物
語

[全席自由] 2,000円/65歳以上、障害者及びその介助者1,500円/青少年(24歳以下) 1,000円 ※就学前のお子様はご遠慮ください

茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

8月28日(火) 9:00予約開始 販売初日はインターネット・電話予約のみです。初日の予約は1回につき6枚まで。

《チケットのお申込み・お問合せ》

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055 (9:00~17:00)/インターネットチケット www.ibabun.jp

予約後は下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売(残席がある場合)は発売翌日からです。

◎クリエイティブセンター1階チケットカウンター ◎福祉文化会館3階チケットカウンター (共に9:00~17:00)

※インターネット予約の場合、セブン-イレブンでご精算・受取いただけます。(手数料108円)

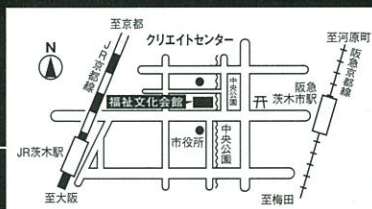
※予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

その他プレイガイド(初日店頭販売あり10:00~)

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 56100) <http://l-tike.com/>

※ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。



茨木市福祉文化会館(オークシアター)3階 LIVE302 茨木市駅前四丁目7番55号 ☎072-623-3962
JR茨木駅から東へ徒歩8分。阪急茨木市駅から西へ徒歩9分。