LIVE302

弦とピアノ～クァルテットの魅力

― 大阪交響楽団トップ奏者 with 崎谷明弘 ―

■予定曲目

外山雄三：新曲（大阪交響楽団委嘱作品）

アルバン・ベルク：弦楽四重奏のための「抒情組曲」（抜粋）

ヨハネス・ブラームス：ピアノ四重奏曲第１番　ト短調　作品 25

2018

5.3

Thu.憲法記念日

15:00

茨木市福祉文化会館３階・LIVE302

関西から 文化力 POWER OF CULTURE

■主催：公益財団法人茨木市文化振興財団　■後援：茨木商工会議所／茨木市観光協会

弦とピアノ〜クァルテットの魅力

茨木市福祉文化会館3階
シャンデリア輝く
100人キャパのライブスペース
LIVE302
アーティストとの濃密なひとときを
演出します

その第5弾としておおくりするのは
弦楽四重奏とピアノ四重奏
室内楽の多様なジャンルにおいても
個の魅力と調和の醍醐味あふれる
クァルテット
大阪交響楽団トップ奏者と
崎谷明弘が織りなす
究極のアンサンブルが
クァルテットの魅力を存分に
お届けします
どうぞご期待ください！

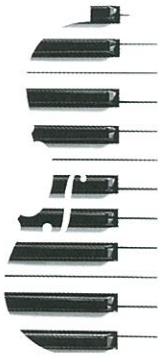
◆里屋 幸　さとやさち／ヴァイオリン
東京藝術大学音楽学部卒業。京都市立芸術大学大学院修士課程修了。ロシア・サンクトペテルブルグ音楽院において、V.オフチャリクのマスタークラスを修了。スイス・レンク音楽祭、フランス・パブロカザルス音楽祭でも研鑽を積み、各修了演奏会に出演する。2006年、大阪交響楽団（旧大阪シンフォニカー交響楽団）入団。2009年から同楽団アシスタントコンサートマスターを務める。これまでに、ヴァイオリンを故・東儀幸、清水高師、塚原るり子、久合田緑に、室内楽を北本秀樹、松原勝也、野平一郎に師事。

◆米川さやか　よねかわさやか／ヴァイオリン
千葉県出身。東京藝術大学を卒業後ドイツに渡り、2009年、演奏家ディプロムを取得しベルリン芸術大学を卒業。これまでにヴァイオリンを山岡みどり、山岡耕筰、玉井菜採、デヴィッド・ノーラン、ヤン・トメシュに師事。2008年、リゾナーレ室内楽音楽祭においてハイドン賞を受賞。同年ベルリン・Ibolyka-Gyarfasヴァイオリンコンクールにて第2位を受賞し奨学金を得る。また現代音楽の方面での活動も行っており、近年、久保摩耶子作曲のピアノトリオをベルリンにて初演し好評を博す。現在、大阪交響楽団セカンドヴァイオリン首席奏者。

◆早田 類　わさだるい／ヴィオラ
東京藝術大学音楽学部卒業後、ヴィオラに転向。同大学同大学院音楽研究科在学中に渡欧。大学院在学中、PMF（Pacific Music Festival）のメンバーに選抜される。パリ地方国立高等音楽院第三課程終了後、ローザンヌ高等音楽院にてソリストディプロム取得。在学中、Max Jost財団より奨学金を授与される。ヴィオラをBruno PASQUIER、室内楽をPierre AMOYAL、Chantal Mathieu-Balavoine、ピアノとの室内楽をMarc PANTILLONに師事。2004年から10年間、スペイン・マドリード王立歌劇場（レアル劇場）管弦楽団にて副首席奏者を務める。2016年から大阪交響楽団首席ヴィオラ奏者。

◆大谷雄一　おおたにゆういち／チェロ
国立音楽大学卒業。チェロを小野崎純、藤森亮一、ナサニエル・ローゼン、クライヴ・グリーンスミスに師事。2001年、エラン弦楽四重奏団を結成。第4回大阪国際音楽コンクール・アンサンブル部門、優秀賞、文化奨励賞、理事長賞。第5回日本アンサンブルコンクール、最優秀演奏者賞。第9回JILA音楽コンクールで室内楽部門第1位。2005年、PMF弦楽四重奏コースに参加。東京クァルテットの指導を受けるとともに、そのメンバーとブラームスの六重奏を共演。現在、大阪交響楽団首席チェロ奏者。

◆崎谷明弘　さきやあきひろ／ピアノ
ヤマハマスタークラス、兵庫県立西宮高校音楽科修了。パリ国立高等音楽院にてジャック・ルヴィエに師事し首席卒業、東京藝術大学大学院にて迫昭嘉に師事し修士課程首席修了。日本音楽コンクール第3位、リヨン国際ピアノコンクール第1位、ブゾーニ国際ピアノコンクール第3位、サンタンデール国際ピアノコンクール入賞、ハエン賞国際ピアノコンクール第1位・スペイン音楽賞・聴衆賞等、国内外で入賞多数。仏ノアン音楽祭、米ボストン大、横浜市国際招待ピアノ演奏会に招聘される等、精力的なリサイタル・室内楽活動を展開するほか、大阪交響、日本フィル、東京交響、日本センチュリー、PAC、神戸市室内合奏団、グラナダ市響、スペイン放送響等と共演多数。『ベートーヴェン ピアノソナタ全集・第1巻』・『第2巻』・『第3巻』（DPIC）、『崎谷明弘ピアノリサイタル』(Naxos)CDリリース、『藝大レーベルVol.1・Vol.1プラス』（ワーナー）配信参加。ヤマハマスタークラス講師。



平成30(2018)年5月3日［木・憲法記念日］15:00開演（14:30開場）
茨木市福祉文化会館（オークシアター）3階 LIVE302　茨木市駅前四丁目7番55号　☎072-623-3962
［全席自由］2,000円／65歳以上、障害者及びその介助者1,500円／青少年（24歳以下）1,000円
◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き（この取り扱いは財団のみです）＊就学前のお子様はご遠慮ください

2月3日[土]9:00予約開始　財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。初日の電話予約は１回につき６枚まで。

◆チケットのお申込み・お問合せ
茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055（9:00〜17:00）／インターネットチケット www.ibabun.jp
予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売（残席がある場合）は発売翌日からです。
◎クリエイトセンター1階チケットカウンター（9:00〜17:00）　◎福祉文化会館3階チケットカウンター（9:00〜17:00）※2月17日・18日は両館とも臨時休館です。
＊インターネット予約については、コンビニ（セブンイレブン、サークルK、サンクス）でご精算・受取いただけます。（要手数料108円）
＊予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金＋郵送手数料４００円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。
〈払込口座〉00970−7−190576／加入者名：茨木市文化振興財団

◆その他プレイガイド（初日店頭販売あり 10:00〜）
ローソンチケット 0570-000-407（オペレーター対応）・Lコード予約 0570-084-005（Lコード52016）http://l-tike.com/
＊ローソンチケットの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

■主催：公益財団法人茨木市文化振興財団　■後援：茨木商工会議所／茨木市観光協会