

中西和久

朗読体験講座

説経節三部作やコンサートドラマ「ピアノのはなし」など
独自の劇世界を創造してきた中西和久ならではの朗読講座です

■講座内容

◎声を出すためには身体を整えておくことが大切！

無理なく、かる～くストレッチしてみましよう

◎語る楽しさをリズムで体感！

講談「忠臣蔵～討入り」で、日本語の心地よいリズムを楽しみましょう

◎朗読に挑戦！

川端康成「掌の小説」から『雨傘』をテキストに、あなたもワンセンテンスの主役になれます！

※テキストは当日配付します

■開講日

①6月2日[火] 14:00～16:00(受付・開場13:30)

②6月6日[土] 14:00～16:00(受付・開場13:30)

■会場

茨木クリエイトセンター3階・304号室

■対象・定員

中学生以上の方、各回20人

☆1回のみでの参加も、連続参加も歓迎！各回、テキストの違う場面に挑戦いただきます。

■受講料

1回 1,000円 ◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き

■お申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055(市民会館1階 9:00～17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

【予約開始：4月11日[土]9:00】

*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。チケット引取り・窓口販売は発売翌日からです。

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。

●市民会館チケットカウンター9:00～17:00 ●クリエイトセンターチケットカウンター9:00～17:00

■その他の販売所(4月11日[土]店頭販売有り 10:00～)

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)

ローソンチケットLコード予約 0570-084-005(Lコード 58340)

*ローソン、ミニストップ各店舗で購入できます

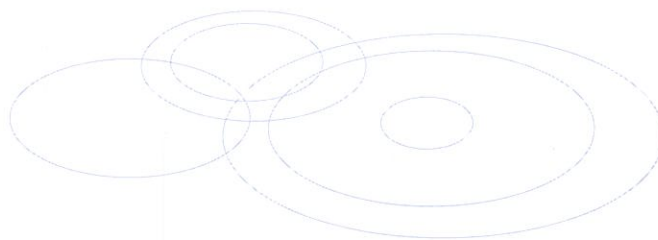
主催 ■(公財)茨木市文化振興財団

後援 ■茨木商工会議所 茨木市観光協会



川端康成「掌の小説」
「雨傘」
あなたはワンセンテンスの主役！

を朗読してみる





中西和久 なかにし・かづひさ

劇団「芸能座」で俳優修業。初舞台は1977年『浅草キヨシ伝』(作／井上ひさし・演出／小沢昭一)の川端康成役。1986年より自作のひとり芝居『火の玉のはなし』(原作／組坂繁之)をもって全国行脚を始める。『しのだづま考』(作・演出／ふじたあさや)の演技で1991年度文化庁芸術祭賞を受賞。同作品で、国際交流基金主催公演として韓国主要都市を巡演、東欧2ヶ国の国際演劇祭へ招待参加、1998年には新国立劇場開場記念賛助公演を務める。八戸市民劇場賞特別賞、倉林誠一郎記念賞。2008年ロシア・エカテリンブルグ国際演劇祭特別賞などを受賞。同年『しのだづま考』モスクワ芸術座公演で絶賛を博す。NHKBSプレミアム『心はものに狂わねど～中西和久説経節ひとり芝居』、NHKBSハイビジョン特集『作兵衛さんの炭鉱』。KBCラジオ『中西和久ひと日記』。

茨木市文化振興財団第183回公演

中西和久 脚本・出演

コンサートドラマ

ピアノのはなし

1945年5月、佐賀県鳥栖の小学校に二人の特攻隊の青年たちが訪れました。

明日、沖縄の海に飛び立つ前にどうしてもピアノが弾きたいと、

青年は朝からずっとピアノのある学校を探しまわっていたのです。

さっそく校長の許可を得ると、音楽担当のおなご先生は「月光の曲」の楽譜をそっと手渡しました……。

7月11日[土] 15:00開演(14:30開場)／茨木クリエイトセンター・センターホール

[全席指定] 一般3,000円／65歳以上、障害者及びその介助者2,500円／青少年(24歳以下)1,000円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き

*各会員割引の取り扱いは財団のみです *就学前のお子様はご遠慮ください *1階席先行販売

■4月11日[土]9:00予約開始 *財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

■チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係072-625-3055(茨木市市民会館1階9:00~17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。

◎市民会館チケットカウンター(9:00~17:00) ◎クリエイトセンターチケットカウンター(9:00~17:00)

■その他プレイガイド

ローソンチケット0570-000-407(オペレーター対応)・ローソンチケットLコード予約0570-084-005(Lコード57352)

チケットぴあ0570-02-9999(Pコード442-522)

■主催 公益財団法人茨木市文化振興財団

ピアノ演奏 佐々木洋子
原話 上野歌子
原作 毛利恒之
(九州朝日放送ラジオドキュメンタリー『ピアノは知っている』あの遠い夏の日より)
演出 栗谷川 洋
照明 坂本義美
方言指導 高尾平良
協力 知覧特攻平和会館
制作 月島文乃

「ぼくたちは、明日沖縄に向かって飛び立ちます。先生、死ぬ前に一度だけ思いっきりピアノを弾かせてください……。」

◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。

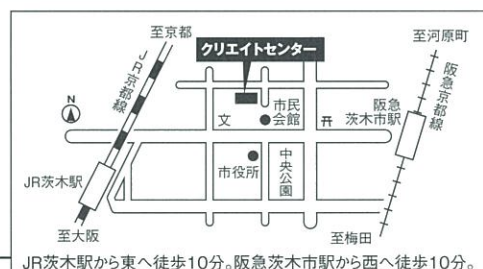
*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送手数料400円〉を郵便局備え付けの

「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

(払込口座) 00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩10分。