

クラシカル・サクソフォンのパイオニア、世界の「スガワ」登場!

Nobuya Sugaw 須川展也
Saxophone Recital
 サクソフォン・リサイタル



ピアノ◎小柳美奈子

カッチーニ (朝川朋之編曲) : アヴェ・マリア

石川亮太 : 日本民謡による狂詩曲

ピアソラ : アディオス・ノニーノ

ピアソラ : リベルタンゴ

小六禮次郎 : SAKURA (NHK 朝の連続テレビ小説「さくら」のテーマ)

モンティ : チャルダッシュ

ほか

*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。

[Vol.24] 林美智子メソプラノ・リサイタル 10月22日/山田耕祥 : この道 武満徹 : 小さな空 ビゼー : オペラ『カルメン』よりハバネラ プーランク : パリへの旅 他

[Vol.25] 金子三勇士ピアノ・リサイタル 11月19日/ショパン : 雨だれ リスト : 巡礼の年第一年 パッハ : フランス組曲 吉松隆 : 5月の夢の歌 バルトーク : ピアノソナタ 他

平成 25 年

12/10

[火] 14:00 開演 (13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前西四丁目6番16号 072-624-1726
JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩 10 分

【全席指定】 2,500 円 (3公演セット料金 6,000 円) *就学前のお子様はご遠慮ください

◎1階席のみの販売です。

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

◆お申込み・お問合せ

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアイホール 9:00~17:00 (8/17~8/19は臨時休館) ●クリエイトセンター 9:00~17:00 (8/17~8/18は臨時休館)

◆その他の販売所 [7/18店頭販売有り10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407 [オペレーター対応]・Lコード予約 0570-084-005 (Lコード Vol.24 : 55044 / Vol.25 : 55047 / Vol.26 : 55049)

*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン各店舗で購入できます。

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード Vol.24 : 201-378 / Vol.25 : 201-380 / Vol.26 : 201-383)

*ぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

*ぴあ、ローソンではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催 : 公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援 : 茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

関西から
文化力
POWER OF CULTURE

7月18日(木)9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。
残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

クラシカル・サクソフォンのパイオニア、世界の「スガワ」登場！

聴く者すべてを包み繋ぐ幸せの音—これぞサキソ・マジック

◆須川展也 Nobuya Sugawa◎サクソフォン

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。東京藝術大学卒業。サクソフォンを故・大室勇一に師事。第51回日本音楽コンクール管楽器部門、第1回日本管打楽器コンクール・サクソフォン部門のいずれも最高位に輝く。また出光音楽賞、村松賞を受賞。1998年JT音楽家シリーズのテレビCMに出演し、圧倒的な人気を得た。02年4月からのNHK連続テレビ小説『さくら』のテーマ音楽を演奏。ラジオ・テレビへの出演も多い。年間コンサート数は約100公演。海外でもこれまでに20カ国以上でリサイタルやマスタークラスを行っている。レコーディングでは国内外のレーベルより、これまでに約30枚に及ぶCDをリリース。新作品の紹介に留まらず、ロン・カーターやマーティン・テイラーなど、多ジャンルの巨匠と共演したものもある。また、須川が委嘱した多くの作品が出版されている。CDと楽譜はクラシカル・サクソフォンの新たな境地への指針として国際的に多大な影響力を持っている。NHK交響楽団をはじめ、日本のほとんどのオーケストラと共演を果たしており、海外ではBBCフィルハーモニック、ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、イーストマン・ウィンド・アンサンブル、パリギャルド・レピュブリケヌ吹奏楽団など多数のオーケストラと共演している。デビュー以来、名だたる作曲家への委嘱も積極的に行なっており、須川によって委嘱・初演された多くの作品が20世紀～21世紀のクラシカル・サクソフォンの主要レパートリーとして、国際的に広まっている。その一例として、吉松隆：ファジイバード・ソナタ、吉松隆：サイバーバード協奏曲、西村朗：エシ・イン・アニメ（魂の内なる存在）、エドワード・グレッグソン：サクソフォン協奏曲、マーティン・エレビー：シナモン・コンチェルト、ビット・スウェルツ：ウズメの踊り、本多俊之：Concerto du vent～風のコンチェルト、長生淳：天国の月、長生淳：バガニーニ・ロスト、真島俊夫：BIRDS-アルト・サクソフォンと吹奏楽のための協奏曲、加藤昌則：スロヴァキアン・ラブソディなどがあげられる。特に吉松隆のファジイ・バード・ソナタは須川の名を国際的に高め、須川は「ミスター・ファジイバード」、「ミスター・スガワ」として、その演奏スタイルと共に国際的に世界のサクソフォン奏者たちの注目を集めている。89年から10年まで、東京俊成ウィンドオーケストラ・コンサートマスターを2年余り務めた。96年浜松ゆかりの芸術家顕彰を表彰されるほか、09年から「浜松市やらまいか大使」に就任。

現在、ソリストとしての活動のほかに、トルヴェール・クワルテットメンバーであり、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、東京藝術大学招聘教授を務めている。

●使用楽器：ソプラノ・サクソフォンYS S875EXG / アルト・サクソフォンYAS 875EXG (いずれもヤマハ株式会社)

●http://www.sugawasax.com



©土居政則

◆小柳美奈子 Minako Koyanagi◎ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。須川展也をはじめとした共演での録音は10数枚を超える。また須川展也に献呈された多くのデュオ作品（吉松隆、西村朗、長生淳等）のほぼすべての初演を手がけている。吉松隆の作品を収録したピアノソロアルバム、パーカッションとのデュオアルバムもリリースしている。海外での演奏も多く、アメリカ、カナダ、イギリス、イタリア、フランス、オランダ、スペイン、オーストリア、ポーランド、エストニア、ラトビア、韓国、中国、台湾、香港、ロシア、メキシコ、マレーシア、タイなどで行っており、いずれも注目を集め高い評価を集めている。なかでも、2003年1月に発売された須川展也の3枚組アルバム「Exhibition of Saxophone」における、須川との絶妙なコンビネーションは、大絶賛を浴びている。トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、9枚の録音に参加。トリオ「YaS-375」のメンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子に師事。



©土居政則

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

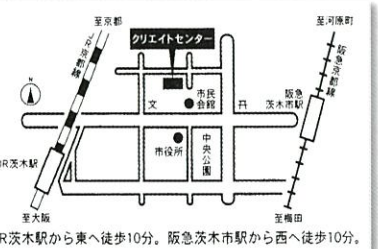
*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。

座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイティブセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

(払込口座) 00970-7-190576 / 加入者名：茨木市文化振興財団



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木駅から西へ徒歩10分。

◆クリエイティブセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

Vol.24

林美智子 メゾソプラノ・リサイタル

◆ピアノ：河原忠之

山田耕筰：この道 赤とんぼ

橋本国彦：お菓子と娘

武満徹：小さな空 ^{マル 三角} ○と△の歌 死んだ男の残したものは 翼 ほか

ロッシニ：オペラ『セビリヤの理髪師』より “今の歌声は”

ビゼー：オペラ『カルメン』より ハバナラ

プーランク：歌曲集『月並み』より パリへの旅 ホテル

サン＝サーンス：オペラ『サムソンとデリラ』より “あなたの歌声に心は開く” ほか

10/22【火】14：00 / クリエイティブセンター / 2,500円

Vol.25

金子三勇士 ピアノ・リサイタル

ショパン：バラード第1番 / 前奏曲 雨だれ

リスト：コンソレーション第3番 / 巡礼の年第一年 スイスより 第8番 / ハンガリー狂詩曲第2番

バッハ：フランス組曲第5番

吉松隆：5月の夢の歌 (NHK大河ドラマ「平清盛」より)

バルトーク：ミクロコスモスより バッハに捧ぐ オステイナート / ピアノソナタ

11/19【火】14：00 / クリエイティブセンター / 2,500円