

茨木市文化振興財団設立 **20** 周年記念 / 第197回公演

# 福井 敬 & 高橋 薫子

Tenor & Soprano

デュオ・リサイタル  
Duo Recital

ピアノ

谷池重紬子

◆福井敬 予定曲目

武満徹 / 死んだ男の残したものは  
ディ・クルティス / 忘れな草  
プッチーニ / オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」  
ほか

◆高橋薫子 予定曲目

木下牧子 / 竹とんぼに  
ロッシーニ / 赤ちゃんの歌  
グノー / オペラ「ロメオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」  
ほか

◆デュオ 予定曲目

ドニゼッティ / オペラ「愛の妙薬」より「ラララ…」

※都合により曲目を変更する場合があります。予めご了承ください。

2016.5.29 sun. 15:00 / 茨木クリエイティブセンター・センターホール

【全席指定】 一般3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者2,500円 / 青少年(24歳以下)1,000円

■予約開始: 2月28日 [日] 9:00 ■お問合せ: 茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055

■主催: 公益財団法人茨木市文化振興財団

■後援: 茨木商工会議所 / 茨木市観光協会

関西から

文化力  
POWER OF  
CULTURE

伝統 / 前衛 / 地域

20<sup>th</sup>  
since 1996



# 福井 敬 & 高橋 薫子

## デュオ・リサイタル



### ◆福井 敬 Kei FUKUI / テノール

国立音楽大学及び同大学院、文化庁オペラ研修所修了。文化庁在外派遣等により渡伊。イタリア声楽コンクールミラノ大賞(第1位)、芸術選奨文部大臣賞新人賞、五島記念文化賞オペラ新人賞、ジロー・オペラ新人賞及びオペラ賞、出光音楽賞、エクソンモービル音楽賞本賞、等受賞多数。二期会『ラ・ボエーム』ロドルフォでの鮮烈デビュー以来、数々のオペラに主演。他者の追従を許さない輝かしい声、音楽性豊かな表現力かつ情感溢れる演技により聴衆を魅了。古典から現代、日本の創作物まで手掛けたオペラは60を数え、日本が世界に誇るスーパー・テナーとして活躍を続けている。東京フィル・オペラコンチェルトにおいて、プゾーニ『ファウスト博士』メフィストフェレ、新国立劇場『ローエングリン』タイトルロール、『トスカ』カヴァラドッシ、びわ湖ホール『ジョバンナ・ダルコ』カルロ7世、『ドン・カルロ』タイトルロール、二期会『蝶々夫人』ピンカートン、『ファウストの劫罰』ファウスト等々、主演した作品は枚挙に暇がない。特に『トゥーランドット』カラフは様々なプロダクションで絶大な称賛を得ている。近年では二期会『オテロ』、『バルジファル』『ホフマン物語』びわ湖ホール・神奈川県民ホール『アイダ』ラダメス、『タンホイザー』『椿姫』アルフレード、『ワルキューレ』ジークムント、『リゴレット』『オテロ』、兵庫県立芸術文化センター『トスカ』等で英雄的かつノブールな存在感、深い苦悩の表現で観客を魅了。2015年、二期会『ダナエの愛』ミダス王でも絶賛を博した。16年3月、びわ湖・神奈川県民&iichiko総合文化センター『さまよえるオランダ人』エリック、同9月、東京二期会とライブツピ歌劇場との提携公演『リスタンとインゾルデ』(ヴァリー・デッカー演出、二期会初演)タイトルロールに出演予定。『第九』や宗教曲のソリストとしてもN響をはじめとする主要楽団と共演、故若杉弘、沼尻竜典、飯守泰次郎、小澤征爾、ミシェル・ブラッソ、準・メルクル等々、多くの国際的指揮者から絶大な信頼を得ている。また06年以降開催されているファンサイト主催のスペシャルリサイタルでは、福井によるオリジナル溢れる企画と心の奥底に響く演奏に多くの人々が共感し続けている。CD『君を愛す』、『この道／福井敬、故郷を歌う』、『悲しくなったときは／福井敬、日本を歌う。』等多数。

国立音楽大学教授。東京藝術大学非常勤講師。二期会会員  
http://www.fukuikei.net/ 福井敬.net

### ◆高橋 薫子 Nobuko TAKAHASHI / ソプラノ

茨木市の姉妹都市、香川県小豆島内海町(現小豆島町)出身。国立音楽大学卒業。同大学院修了。文化庁オペラ研修所第7期修了。1990年イタリア声楽コンクールでシエナ大賞受賞。同年モーツァルト没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールで本選に入賞、アンナ・ゴットリーブ賞を受賞し、レオポルド・ハーガー指揮のウィーンフィルと共演した。91年から93年まで五島記念文化財団の奨学生としてミラノに留学。90年藤原歌劇団公演『ドン・ジョヴァンニ』のツェルリーナで本格的デビューを飾り、注目を浴びる。その後、渡伊。研鑽のかたわら、イタリア各地でモーツァルトの『レクイエム』、ジョイント・コンサート等のほか、イギリスのカーディフでの『シンガー・オブ・ザ・ワールド93』に出演。帰国後の93年藤原歌劇団公演『ルチア』で急速、タイトルロールの代役を歌い絶賛を博し、続いて95年『愛の妙薬』のアディーナを好演。同役は得意役として文化庁青少年芸術劇場公演でも度々歌っている。その後も『ルチア』『ラ・チェネレトラ』『イル・カンピエロ』『ロメオとジュリエット』『愛の妙薬』『タンクレーディ』など数多くの公演で活躍。近年では11年『セビリアの理髮師』のロジーナ、12年『夢遊病の女』のアミーナ、15年『仮面舞踏会』オスカルを好演。また、新国立劇場には98年『魔笛』のパパゲーナでデビュー後、『ドン・ジョヴァンニ』『セビリアの理髮師』『魔笛』『ヘンゼルとグレーテル』など出演。また12年、15年と『沈黙』のオハルに出演し、大絶賛を博した。07年、11年NHKニューイヤーパーラコンサートに出演。その他、インバル指揮『マラー交響曲第8番』、小澤征爾指揮フォーレ『レクイエム』、東京シティ・フィル『エアラス』(メンデルスゾーン作曲)、アルブレヒト指揮/読売響『ペール・ギュント』『アグネス・バルツァ&ホセ・カレーラス“スーパー・オペラ・ガラ・コンサート”』『五島記念文化財団/10周年ガラ・コンサート』『文化庁芸術祭オープニング・オペラ・ガラコンサート』など各種コンサートでも活躍し、NHK-FMにも出演。『カルミナ・ブラーナ』やブルックナー『テ・デウム』、ベートーヴェン『第九』等のソリストとしても活躍を続けている。安定した歌唱と可憐な舞台姿で観客を魅了し、絶賛を博している。第2回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。第23回ジロー・オペラ賞新人賞受賞。平成8年度村松賞受賞。第26回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。平成13年度よんでん文化振興財団芸術文化奨励賞受賞。第4回ホテルオークラ音楽賞受賞。平成27年度香川県文化芸術選奨受賞。藤原歌劇団員。

### ◆谷池重絢子 Etsuko TANIKE / ピアノ

武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科卒業。卒業後、二期会ピアニストとなり伴奏者としてのキャリアをスタートさせた。第一線で活躍している歌手たちのリサイタル、合唱伴奏などで活躍。1994年からは、イタリアにおいて講習会の伴奏者を務める。98年文化庁芸術家在外研修員としてミラノにて研修を積む。新国立劇場オペラ研修所、東京音楽大学大学院では伴奏者兼コレペティートル(歌手のコーチ)として、明日の日本オペラ界を担う若手音楽家達を支えている。演奏会においては、豊かな音楽性と卓越したテクニックで盛り上げ、ピアノ1台での見事なオーケストレーション、ドラマティックな音楽作りで聴衆を魅了している。福井敬とは良き理解者、パートナーとして数多くの共演を重ねており、CD『君を愛す』、『悲しくなったときは／福井敬、日本を歌う。』でも見事なアンサンブルを披露。絶対的な信頼を寄せているピアニストである。



おかげさまで20周年——若木の新緑に進取の気概をこめ  
今、オペラ界の2大スターの祝奏とともに 次なる20年への第一歩！

平成28(2016)年5月29日[日]15:00開演(14:30開場)

茨木市市民総合センター(クリエイトセンター)センターホール 茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726

[全席指定] 一般3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円/青少年(24歳以下) 1,000円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き(この取り扱いは財団のみです)\*就学前のお子様はご遠慮ください。

2月28日[日]9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

### ◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (9:00~17:00) / インターネットチケットwww.ibabun.jp

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎クリエイトセンター1階チケットカウンター(9:00~17:00) ◎福祉文化会館3階チケットカウンター(9:00~17:00)

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送手数料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

### ◆その他プレイガイド(初日店頭販売あり 10:00~)

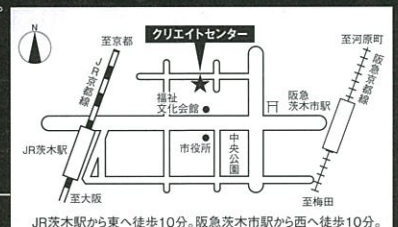
ローソンチケット0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約0570-084-005(Lコード58944) http://l-tike.com

\*ローソンチケットの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で直接購入できます。

チケットぴあ0570-02-9999(Pコード285-530) http://pia.jp/

\*チケットぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で直接購入できます。

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会



JR茨木駅から東へ徒歩10分。阪急茨木市駅から西へ徒歩10分。