

ありがとう！市民会館シリーズ Final

夢のあとかたづけ



協力：鼓動初めプロジェクト／市民活動推進屋／(株)ギミック
後援：茨木商工会議所／茨木市観光協会
主催：(公財)茨木市文化振興財団
夢のあとかたづけ実行委員会

2015.12.27

13:00 start

茨木市市民会館前大階段・人工台地

オープニング：舞太鼓あすか組（特別出演）

Live on STEPS Archives：瀬戸山智ノ助／The Keiji／星の雫／and more...

YUI&J／YURAI／アズーララ クワイア

鼓動初め ALLSTARS：るんびに太鼓／びんか

和太鼓Do-Da／DAN★GAN

天候により内容が変更になる場合があります

市内協力店による「にぎわい屋台村」

プログラム
12/27
13:00 ~

オープニング
特別出演



舞太鼓あすか組 Japanese Drum ASKA
1990年創設。飛鳥大五郎が考案した、その天をも突くような鋭い奏法は、日本及び世界における、和太鼓の一つの基準打法となっている。国内のみならず、カイロオペラハウス、ロシアクレムリン宮殿ほか世界17カ国で公演を行っている。世界最大の芸術祭である英国『エジンバラフリンジ』での1ヶ月公演は、各メディアより五つ星を獲得し、『観衆の世代を超えた、音楽とパフォーマンスの世界共通語がここにある』と絶賛された。2014年には、ロシア全土を巡る歴史的なツアーを行い計30都市、全会場でスタンディングオベーションの大喝采を受けた。また、松本潤、長澤まさみ主演映画「隠し砦の三悪人」に出演し、劇中クライマックスの作曲・振付・演奏を行った。
現在、大阪、東京公演をはじめ、国内外で25周年記念コンサートツアーを順行中。

IBARAKI **Live on STEPS**
過去の Live on STEPSの出演者を中心に
選りすぐりのメンバーが出演！！
Live on STEPS Archives

Live on STEPSとは？
「歩いていたら舞台と出会った」をキーワードに四季折々の街の風景に自然に溶け込んだステージ。仕事を終えて駅に降り立てば、どこからともなく美しい音楽が聞こえてくるような街。自分の街に帰るのが楽しくなるような、そんないばらきの街にしよう！と2007年10月にスタート。いまや街の風物詩となった「鼓動初め」も「いばらき童子まつり」もここから始まりました。

瀬戸山 智之助 (せとやま ともすけ)
シンガーソングライター。
Live on STEPS Vol.15「Street Performance on STEPS」に出演。
声と言葉。
時に優しく、時に激しく、真っ直ぐに唄う。
誰かのものになれるそんな歌を届けていきたい。
Live on STEPS Vol.3にビーンズとして出演 経験もあるササキホナミとの
男女ユニット「ままと」としても活動中。
また、ゴスペルチーム「和GAIN」のメンバーとしても活動中。
<http://setoyama-tomonosuke.jimdo.com/>

The Keiji
Live on STEPS Vol.6 ~あした、元気にな〜れ！〜に出演。
茨木発の4ピースポップロックバンド。2010年の活動休止から、
このたび約6年ぶりに復活！かつてのファンの皆さんも、初めましてな
皆さんも、茨木の空に響く、新しいThe Keijiの音を是非聴きにきて！

星の雫
声楽・ピアノの演奏や講師活動を通じて知り合ったメンバーを中心に96年12月に結成。
ハンドベル(ミュージックベル)とイングリッシュベルの3人〜5人編成での演奏活動をメインに、
関西を拠点として活動中。少人数のため、アクロバットのようにベルをとっかえひっかえし、
隣の人のベルを演奏中に奪って振ったりしながらも、さまじげなく優雅なハーモニーを
響かせます。ハンドベルの心に響くサウンドをお楽しみください。
<http://www.2u.biglobe.ne.jp/~kms/hosibell/>

YUI&J
オリジナルソングを中心としたダンスボーカルグループとして活動中。
茨木市、高槻市、吹田市でダンス教室も開講。
各種イベントへの出演や、「青い鯉のぼりプロジェクト」など、
自らイベントの企画・開催も行う。
<http://multi-language.net/yuiandj/>

アズーララクワア
2005年茨木市に誕生。
スポーツニッポン新聞社主催ゴスペルアウォーズ 2010 フレッシュヤーズ部門優秀賞受賞。
コンテンポラリーゴスペルを中心としたユニット「J fellows+9」の活動と行しつつ、
「音楽にできること。音楽だからできること」を旗印に、チャリティライブや
生涯教育ワークショップを数多く主催。
指揮指導、上原ヨシユア。只今メンバー若干名募集中。

YURAI
えま&慧奏として、Live on STEPS Vol.3 ~あめつちのうた~に出演。
"音楽"というツールを通して。私達が、今、ここに在ることをあらわそう
家族というカンパニーの中で、それぞれが出来ることをまっとうしてゆこう
音楽は、目に見えず、形もなく、触れることも叶わないけれど
心になら触れられる
そして、なにかを成し遂げる力になれる
いのちの原点を見つめて旅するOhana (oneness) ユニット
ユライ〜YURAIです
縁ある地球の様々な時空にて元気に活動中♪
<http://www.yuraiworks.com/>

2008年 Live on STEPS Vol.2 から始まり、
茨木の新春の風物詩としてすっかり定着した
「鼓動初め」慣れ親しんだ市民会館の大階段での
彼らの演奏もこれで最後。
感謝を込めて、いばらきの街のど真ん中に
太鼓の音を響かせます。

るんびに太鼓
青少年のよみがえりの場として 大阪府茨木市の浄土真宗本願寺派・西福寺にて1986年結成。
"るんびに"とは、大自然の力に支えられ生かされている 命の尊さと、
人間が生きる真の道を説かれた釈迦の生誕の地に由来します。
大自然と人間が長い時間をかけて育ててきた太鼓——。
太鼓と向き合い、ひたすらに打ち込むこと で若者たちは、きらきらとその輝きを増していきます。
何ものにもとらわれることなく、無心に太鼓に打ち込む姿勢が、各方面で高い評価を受けています。

**鼓動初め
ALL STARS**

びんか
メンバーは大阪府茨木市の西福寺を拠点に活動する「るんびに太鼓」で出会い2015年5月びんかを結成。
大阪を中心に幅広く活動を展開。『和太鼓の迫力はそのままに若さ溢れる表現力』が持ち味。
数々の出演を経験した「平成生まれのプロ和太鼓ユニット」。ユニット名の「びんか」とは、仏教における
空想上の鳥「迦陵頻伽(かりょうびんが)」に由来。迦陵頻伽の放つ、美しく多彩な鳴き声のように
"何度聴いても飽きることのない音を奏でたい"と意味を込めている。
『私たちの演奏で、一人でも多くの人が笑顔や元気を感じていただけるきっかけとなれば』という
"想い"を一つに、関西一円で活動を拡大中！



和太鼓Do-Da
2005年、幼稚園の保護者で結成。現在メンバーは6人。
子供を持つ主婦でも夢を持って実現していけるんだ!!と、元気に太鼓を打ってきました。
2017年4月から東日本大震災復興支援ライブを年に4回毎年開催。
聞かずに楽しい太鼓チーム。6人の元気パワーを見て下さい!!

市内協力店による
「にぎわい屋台村」
も同時開催

DAN★GAN
2010年結成。メンバーは小学校2年生から高校3年生までの12人。本当に太鼓が大好きで、
仲間が大好きなメンバーの演奏は、子供にしかできない、元気でパワフルで、笑顔があふれたステージです。
お客様に育てられるDAN★GANをどうか応援してやって下さい!!

詳細はFacebookページにて随時発表！
「夢のあとかたづけ実行委員会」で検索！

主催：(公財)茨木市文化振興財団／夢のあとかたづけ実行委員会
後援：茨木商工会議所／茨木市観光協会
協力：鼓動初めプロジェクト／市民活動推進屋／株式会社 ギミック

