

茨木市文化振興財団第192回公演

日本が世界に誇るヴィルトゥオーゾ“若林 顕”登場！  
サントリーホール・大ホールにおけるリサイタルの「大阪特別公演」と位置付ける  
渾身のプログラム！

# 若林 顕

## ピアノ・リサイタル

### ■プログラム

ラフマニノフ: コレルリの主題による変奏曲 Op.42

ショパン: 練習曲集 Op.25 全12曲

第1番変イ長調「エオリアンハーブ」／第2番ヘ短調／第3番ヘ長調  
第4番イ短調／第5番ホ短調／第6番嬰ト短調／第7番嬰ハ短調  
第8番変ニ長調／第9番変ト長調「蝶々」／第10番口短調  
第11番イ短調「木枯らし」／第12番ハ短調「大洋」

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第29番変ロ長調「ハンマークラヴィーア」Op.106

\*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。



©Wataru Nishida

*Akira Wakabayashi Piano Recital*

[Vol.30] 幸田浩子ソプラノ・リサイタル 10月20日／シューベルト: 子守歌 ドヴォルザーク: 我が母の教えたまいし歌 チャップリン: スマイル ほか

[Vol.31] 岩谷祐之 & 関西フィル弦楽アンサンブル 11月10日／モンティ: チャルダッシュ 「千と千尋の神隠し」より「いつも何度でも」 シェルブールの雨傘 ほか

平成27年

# 12/15

[火] 14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726  
JR茨木駅から東へ、阪急茨木駅から西へ徒歩10分

[全席指定・1階席先行販売] 2,500円 (3公演セット料金6,000円) \*就学前のお子様はご遠慮ください

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

7月20日(月祝)9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

### ◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00)／インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)

\*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアアイホール9:00~17:00(8/22~8/24は臨時休館) ●クリエイトセンター9:00~17:00(8/22~8/23は臨時休館)

### ◆その他の販売所 [7/20店頭販売有り10:00~]

ローソンチケット0570-000-407[オペレーター対応]・Lコード予約0570-084-005(LコードVol.30:53493/Vol.31:53494/Vol.32:53501)

\*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で購入できます。

チケットぴあ0570-02-9999(PコードVol.30:260-760/Vol.31:260-761/Vol.32:260-762)

\*ぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

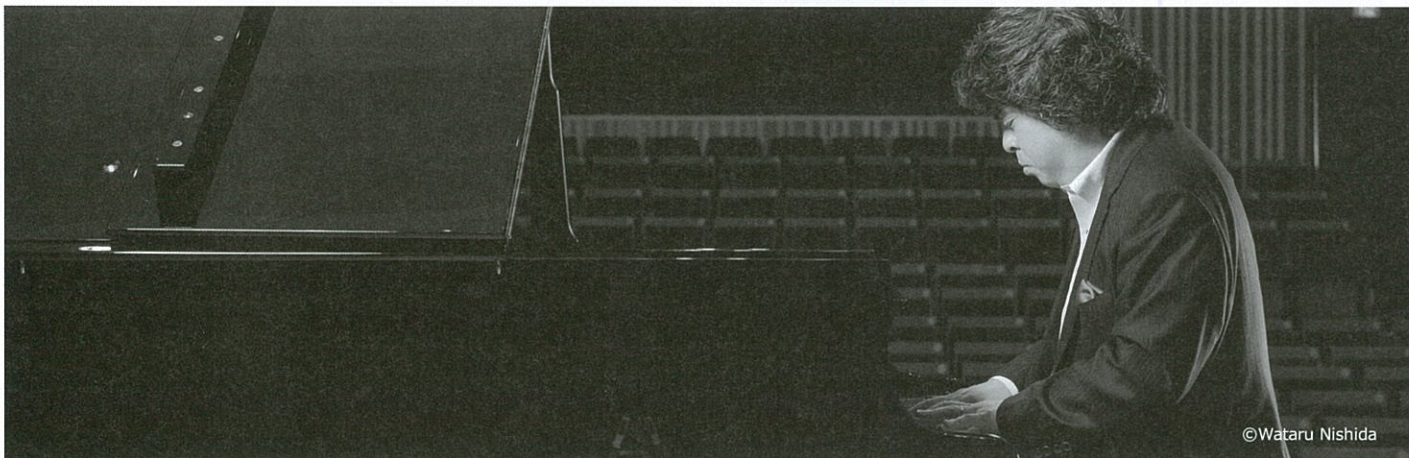
\*ぴあ、ローソンではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

関西から

文化力  
POWER OF  
CULTURE

伝統/前衛/地域  
20<sup>th</sup>  
since 1996



©Wataru Nishida

◆若林 顕 わかばやし・あきら◎ピアノ

常人離れた技巧。オーケストラに匹敵する表現力。  
世界に飛翔する、日本を代表するヴァルトゥオーゾ・ピアニスト

東京芸術大学で田村宏に、ザルツブルク・モーツァルテウムやベルリン芸術大学でハンス・ライグラフに師事。17歳で日本音楽コンクール第2位。1985年ブゾニ国際コンクール第2位。87年エリーザベト王妃国際コンクール第2位受賞。その後、国内外の多数のオーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルなど、多忙な演奏活動を展開している。

02年にはニューヨーク・カーネギーホールでリサイタル・デビューを果たしマイラヘス＝リサイタル・シリーズ(シカゴ)、ラ・フォル・ジュルネ(フランス・ナント)などにも出演。NHK交響楽団をはじめとする国内の主要オーケストラのほか、ベルリン交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、ロシア・ナショナル交響楽団、ノールショピング交響楽団、スコットランド室内管弦楽団といった海外の名門オーケストラとも多数共演。室内楽の分野でもK・ブラッハー、S・イッサーリス、堤剛、K・ライスター、ライブツィヒ弦楽四重奏団、ウィーン八重奏団など内外の名手達と数多く共演。近年は妻でもあるヴァイオリニスト鈴木理恵子との共演を重ねており、作品の本質に迫る深い音楽性が各地できわめて高い評価を受けている。13年に鈴木理恵子との共演による「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ全集」(キングインターナショナル)を発表。また、同年秋リリースの「ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ第2番」、14年1月リリースの「ベートーヴェン：3大ピアノ・ソナタ」(両盤ともオクタヴィア)は、共にレコード芸術・特選盤となる。その後も、鈴木理恵子とのデュオによる「シューベルティアーナ」、「チャイコフスキー：くるみ割り人形(ピアノ独奏版・世界初録音・レコード芸術特選盤)」(共にオクタヴィア)と、続々とCDが発表されている。

14年1月にはサントリーホール(大ホール)でソロ・リサイタルを行い、大きな反響を得た。その模様はNHK「ベスト・オブ・クラシック」でも放送された。

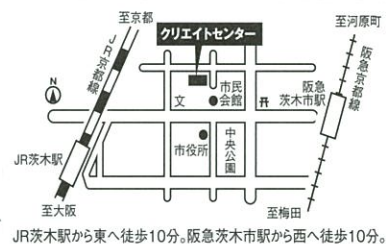
92年出光音楽賞、98年モービル音楽賞奨励賞、04年ホテルオークラ賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、国立音楽大学招聘教授、サントリーホール室内楽アカデミー・コーチング・ファカルティ。

オフィシャルホームページ <http://www.wakabayashi-akira.com/>

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

- \* 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。
  - \* 予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。
  - \* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。
- 〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名：茨木市文化振興財団



◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号/072-624-1726

Vol.30

## 幸田浩子 ソプラノ・リサイタル

ヘンデル：オペラ「セルセ」より「なつかしい木陰よ」  
ドヴォルザーク：我が母の教えたまひし歌  
プッチーニ：オペラ「ジャンニ・スキッキ」より「私の愛しいお父さま」  
マスカーニ：アヴェ・マリア  
チャップリン：スマイル  
ハーライン：星に願いを  
ほか  
ピアノ：加藤昌則

**10/20**[火]14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

Vol.31

## 岩谷祐之&関西フィル弦楽アンサンブル

ヘンデル：「水上の音楽」より「ア・ラ・ホーンパイプ」  
久石譲：「千と千尋の神隠し」より「いつも何度でも」  
シェルブールの雨傘  
パッヘルベル：カノン  
ヴィヴァルディ：合奏協奏曲「四季」より「冬」第2楽章  
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」より第1楽章  
モンティ：チャルダッシュ (ヴァイオリンソロ：岩谷祐之)  
ほか

**11/10**[火]14:00 / クリエイトセンター / 2,500円