

茨木市文化振興財団第190回公演

弦楽アンサンブルの魅力たっぷり—
コンサートマスター岩谷祐之がエスコートします

岩谷祐之 & 関西フィル弦楽アンサンブル

■プログラム

ヘンデル:『水上の音楽』より “ア・ラ・ホーンパイプ”

久石譲:『千と千尋の神隠し』より “いつも何度でも”

シェルブールの雨傘

風と共に去りぬ

パッヘルベル:カノン

ヴィヴァルディ:合奏協奏曲『四季』より “冬”第2楽章

ドヴォルザーク:弦楽四重奏曲第12番『アメリカ』より 第1楽章

モンティ:チャルダッシュ *ヴァイオリンソロ:岩谷祐之

ほか

*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。



©HIKAWA

Sukeyuki Taratani & Friends

[Vol.30]幸田浩子ソプラノ・リサイタル 10月20日/シューベルト:子守歌 ドヴォルザーク:我が母の教えたまいし歌 チャップリン:スマイル ほか

[Vol.32]若林顕ピアノ・リサイタル 12月15日/ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏曲 Op.42 ショパン:練習曲集 Op.25 全曲 ベートーヴェン:ハンマークラヴィア

平成27年

11/10

[火] 14:00 開演 (13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726
JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

[全席指定・1階席先行販売] 2,500円 (3公演セット料金6,000円) *就学前のお子様はご遠慮ください

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いには文化振興財団のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

7月20日(月祝)9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00)/インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアアイホール9:00~17:00(8/22~8/24は臨時休館) ●クリエイトセンター9:00~17:00(8/22~8/23は臨時休館)

◆その他の販売所 [7/20店頭販売有り10:00~]

ローソンチケット0570-000-407[オペレーター対応]・Lコード予約0570-084-005(LコードVol.30:53493/Vol.31:53494/Vol.32:53501)

*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で購入できます。

チケットぴあ0570-02-9999(PコードVol.30:260-760/Vol.31:260-761/Vol.32:260-762)

*ぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

*ぴあ、ローソンではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会



©HIKAWA

◆岩谷祐之 いわたに・すけゆき◎ヴァイオリン

1977年生まれ。

4歳より天理教音楽研究会弦楽教室にて東儀祐二、五十嵐由紀子に師事。

1993年 関西フィルハーモニー管弦楽団とサン＝サーンスのヴァイオリン協奏曲を共演。

1993年より東京音楽大学附属高等学校にて、久保陽子に師事。

1993～1997年 倉敷音楽祭にオーケストラのメンバーとして参加。

1998年 第67回日本音楽コンクール(毎日新聞社、NHK共催)ヴァイオリン部門第3位入賞。

1999年 第68回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞。松下賞、レウカディア賞、鷲見賞を受賞。

2001年 フランスへ留学。パリにてボリス・ギャリツキーに師事。

2003年 ラジオフランスフィルハーモニックオーケストラにて2nd Violin首席奏者を務める。

2005年 兵庫県立芸術文化センター附属オーケストラ(略称HPAC)に入団。

これまでに東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラとベートーヴェン、シベリウス、プロコフィエフ、チャイコフスキー等の協奏曲を共演。

2008年1月 関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任。

◆関西フィルハーモニー管弦楽団 *Kansai Philharmonic Orchestra*

1970年発足。1982年関西フィルハーモニー管弦楽団として新発足。2003年より特定非営利活動法人(NPO法人)として生まれ変わり、関西を代表するオーケストラの一つとして文化・社会への貢献を目指して積極的に活動を続けている。

世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイは2008年より首席客演指揮者を務め、2011年1月より楽団史上初の音楽監督に就任。藤岡幸夫が2007年4月より首席指揮者に就任、飯守泰次郎は2001年より常任指揮者を務め、2011年1月より桂冠名誉指揮者に就任。

人間の営みから生まれた音楽…『ヒューマニズム』をテーマに、聴衆の心に感動と勇気を伝えるべく活動を展開するとともに、地域密着を重視。地元練習場での「コミュニティーコンサート」などで聴衆との交流を図り、関西出身の若手アーティストも積極的に起用している。活動に明確なビジョンを持ち、常に新たなことに挑戦する個性派オーケストラとしてますます好評を博している。

平成22年度大阪文化祭奨励賞受賞。

クラシック音楽界に新たな潮流をつくるべく、2014年10月よりスタートしたBSジャパンの新番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週火曜夜11時)に藤岡幸夫と共に出演。

オフィシャル・ホームページ <http://www.kansaiphil.jp/>

オフィシャル・ブログ <http://blog.livedoor.jp/kansaiphil/>

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00～17:00)

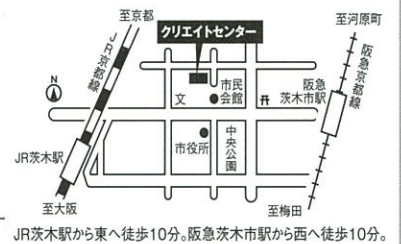
* 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

* 予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。

* 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



幸田浩子 ソプラノ・リサイタル

Vol.30

ヘンデル：オペラ「セルセ」より“なつかしい木陰よ”
 ドヴォルザーク：我が母の教えたまひし歌
 プッチーニ：オペラ「ジャンニ・スキッキ」より“私の愛しいお父さま”
 マスカーニ：アヴェ・マリア
 チャップリン：スマイル
 ハーライン：星に願いを
 ほか
 ピアノ：加藤昌則

10/20【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

若林 顕 ピアノ・リサイタル

Vol.32

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲Op.42
 ショパン：練習曲集Op.25 全12曲
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番変ロ長調
 「ハンマークラヴィーア」Op.106

12/15【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円