

茨木市文化振興財団第188回公演

火曜日の音楽サロン Vol.30

豊かな表現力と美声、卓越したテクニック
世界を魅了しつづけるオペラ界のミューズ

幸田浩子

ソプラノ・リサイタル

■プログラム

ヘンデル:オペラ『セルセ』より“なつかしい木陰よ”

シューベルト:子守歌

ドヴォルザーク:我が母の教えたまひし歌

プッチーニ:オペラ『ジャンニ・スキッキ』より“私の愛しいお父さま”

マスカーニ:アヴェ・マリア

加藤昌則:風と海とカッペリの花

チャップリン:スマイル

ハーライン(加藤昌則:編):星に願いを

ラヴランド(加藤昌則:編):ユー・レイズ・ミー・アップ

ほか

*都合により曲目の一部を変更する場合があります。予めご了承ください。



ピアノ:加藤昌則

Hiroko Kouda Soprano Recital

[Vol.31]岩谷祐之&関西フィル弦楽アンサンブル 11月10日/モンティ:チャルダッシュ「千と千尋の神隠し」より“いつも何度でも” シェルブールの雨傘 ほか

[Vol.32]若林顕ピアノ・リサイタル 12月15日/ラフマニノフ:コレルリの主題による変奏曲 Op.42 ショパン:練習曲集 Op.25 全曲 ベートーヴェン:ハンマークラヴィーア

平成27年

10/20

[火] 14:00 開演(13:30 開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726
JR 茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

[全席指定・1階席先行販売] 2,500円 (3公演セット料金6,000円) *就学前のお子様はご遠慮ください

◎セット料金は3公演一括購入いただいた場合のみ適用となります。ネットでの取り扱いはありません。

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き。各会員割引の取り扱いは文化振興財団のみです。

◎ご購入後の割引変更についてはお問い合わせください。

7月20日(月祝)9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆お申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00)/インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアアイホール 9:00~17:00(8/22~8/24は臨時休館) ●クリエイトセンター 9:00~17:00(8/22~8/23は臨時休館)

◆その他の販売所 [7/20 店頭販売有り 10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407[オペレーター対応]・Lコード予約 0570-084-005(Lコード Vol.30:53493/Vol.31:53494/Vol.32:53501)

*ローソンの取り扱いチケットは、ローソン、ミニストップ各店舗で購入できます。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード Vol.30:260-760/Vol.31:260-761/Vol.32:260-762)

*ぴあの取り扱いチケットは、サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます。

*ぴあ、ローソンではセット料金の取り扱いはありません。

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

関西から

文化力
POWER OF
CULTURE伝統/前衛/地域
20th
since 1996



◆幸田浩子 こうだ・ひろこ◎ソプラノ

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院、及びオペラ研修所修了後、ボローニャ、並びにウィーンで研鑽を積む。

数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。カタールニア・ベッリーニ大劇場『清教徒』エルヴィーラ、ローマ歌劇場『ホフマン物語』オランピア、シュトゥットガルト州立劇場『皇帝テイトの慈悲』セルヴィーリア等数々の大舞台で重要な役を演じ、オペラの母国で豊かな経験を積む。

2000年には名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約し、『魔笛』夜の女王、『ファルスタッフ』ナンネット等に出演。

国内では二期会、新国立劇場等の公演で、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタなど主役級を演じており、最近では新国立劇場『夜叉ヶ池』(世界初演)百合、同『ホフマン物語』オランピア、びわ湖ホール『リゴレット』ジルダなどの好演が記憶に新しい。その他主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタルなど多彩な活動を展開。

メディアへの登場も多く、NHK-FM「気ままにクラシック」では4年間笑福亭笑瓶とともにパーソナリティを務め人気を博し、12年からはBSフジにて音楽&トーク番組「レシピ・アン」(毎週土曜午後6時30分)にMCとしてレギュラー出演中。

CDはDENONレーベルから多数リリースしており、15年4月には7thCD《スマイル -母を想う-》を発表。

15年8月にはびわ湖ホールにて沼尻竜典作曲『竹取物語』かぐや姫が予定されている他、16年1月25日にはいづみホールにて藤岡幸夫指揮関西フィル公演に出演予定。

第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第20回エクソンモービル音楽奨励賞受賞。二期会会員。

<http://columbia.jp/koudahiroko/>

◆加藤昌則 かとう・まさのり◎ピアノ

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。

2005年、「スロヴァキアン・ラプソディーサクソフォンとオーケストラのための一」は、スロヴァキア・フィル東京サントリーホール公演で初演、09年、ブラチスラヴァで再演、世界的サクソ奏者須川展也のCDにも収録(金聖響指揮、東京交響楽団)。06年、オペラ「ヤマタノオロチ」、神奈川フィルハーモニー管弦楽団の委嘱作品「刻の里標石(ときのマイルストーン)」、12年、《福島復興・復活オペラプロジェクト》作品「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、13年、管弦楽曲「Legends in the Sky」、14年、連作歌曲「二本の木」はじめ、作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。NHK-FM等での作品の放送終了後、リスナーからの問い合わせが多数寄せられるなど、いわゆる「現代音楽」とは全く異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を持ち、次代を担う作曲家として注目を集めている。須川展也、村治佳織、宮本益光はじめ多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座などのプロデュース力にも注目を集めている。

15年、NHK全国学校音楽コンクール小学校の部の作曲を務める(作詞：日野原重明)。

<http://www.masanori-music.com/>



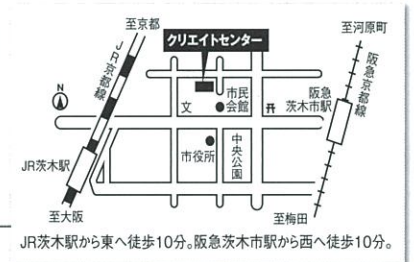
◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

- * 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。
- * 予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイトセンターチケットカウンターでご精算ください。
- * 予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。払込手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名：茨木市文化振興財団

◆クリエイトセンター(茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726



Vol.31

岩谷祐之&関西フィル弦楽アンサンブル

ヘンデル：「水上の音楽」より「ア・ラ・ホーンパイプ」
 久石譲：「千と千尋の神隠し」より「いつも何度でも」
 シェルプールの雨傘
 パッヘルベル：カノン
 ヴィヴァルディ：合奏協奏曲「四季」より「冬」第2楽章
 ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」より第1楽章
 モンティ：チャルダッシュ (ヴァイオリンソロ：岩谷祐之)
 ほか

11/10【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円

Vol.32

若林 顕 ピアノ・リサイタル

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲Op.42
 ショパン：練習曲集Op.25 全12曲
 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調
 「ハンマークラヴィーア」Op.106

12/15【火】14:00 / クリエイトセンター / 2,500円