

箏協奏



唯是震一：尺八と箏のための協奏曲第三番

- ◆尺八独奏：藤田天山
- ◆箏独奏：横山佳世子
- ◆第1箏：小島雅楽幸 菊和綴 文 菊和伊寛子 松岡玲和月 中川文香
- ◆第2箏：矢野雅木綿 菊和本数代 石川雅麗 伊藤美奈子
- ◆第3箏：竹村雅歌弥 菊和戸頼子 名村茂代 野田雅桃 大喜多道代
- ◆十七絃：福田久恵 谷垣千鶴 菊和希晶子 竹村雅萌 藤田雅美弥

沢井忠夫：二つの群の為に

- ◆箏独奏：横山佳世子
- ◆十七絃独奏：高嶋一郎
- ◆第1箏：中西理恵 井元 碧 西川杏映
- ◆第2箏：坂本 奏 上田尚佳 時實 優
- ◆第3箏：澳 眞由子 西村勇輝 柴 みゆき
- ◆第1十七絃：山内健嗣 梶本たつみ
- ◆第2十七絃：澤江敦章 増野弘子

肥後一郎：絃歌

- ◆箏独奏：横山佳世子
- ◆第1箏：立道明美 桜井聖子 林 美音子 伊藤麻衣子
- ◆第2箏：岩古絵美 片山純子 竹内さおり 泉 ひかり
- ◆第3箏：原 妙 山本千絵 河本典子 尾松優希
- ◆十七絃：中 眞希子 竹村雅萌 芦田拓也 濱田めぐ美

宮城道雄：日蓮

- ◆指揮：清原浩斗
- ◆箏独奏：高嶋一郎
- ◆独唱：清原邦仁
- ◆第1箏：志村智恵子 服部治代 桑原道子 内田秀美 山下陽子 田中佳寿江 中西サトミ 山下祥子 森 智子 長本啓子
- ◆第2箏：土井博子 桑原由紀子 芦田恵美 矢野昭子 今井朋子 中道優里子 橋本拾美 船寺年子 高橋八重 横山康子
- ◆十七絃：岡田潤子 柴田充代 三輪勉夢 岡野真由美 横山佳世子
- ◆胡弓：細見由枝
- ◆第1尺八：藤田天山 生田燕山 柘田雨山 中西博山 小野天香 菊地優花
- ◆第2尺八：田中堂山 林 零山 中路翔山 谷本宗山 山崎天象 坂口慧太郎
- ◆笙：林 絹代
- ◆打物：上中あさみ
- ◆合唱：イベント合唱団有志

@茨木クリエイティブセンター・センターホール

清原浩斗◎指揮

藤田天山◎尺八独奏

高嶋一郎◎箏・十七絃独奏

清原邦仁◎独唱

横山佳世子◎箏独奏

平成 27 年

4/26

[日]15:00

Koto-Concerto

箏協奏

平成27年4月26日〔日〕

15:00開演/14:30 開場

茨木市市民総合センター
クリエイティブセンター・センターホール

〔全席指定〕

一般:3,000円

65歳以上、障害者及びその介助者:2,500円

青少年(24歳以下):1,000円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き

*各会員割引の取り扱いには文化振興財団のみです

*就学前のお子様はご遠慮ください

◆予約開始:1月18日(日)9:00

◆お申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 ☎072-625-3055

(茨木市市民会館1階 9:00～17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。

お席のご指定もうかがいます。座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。

チケット引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●市民会館チケットカウンター9:00～17:00

●クリエイティブセンターチケットカウンター9:00～17:00

*予約チケットの郵送をご希望の場合は
(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」で
お支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。
(払込口座) 00970-7-190576/加入者名:茨木市文化振興財団

◆その他の販売所

[1月18日店頭販売有り 10:00～]

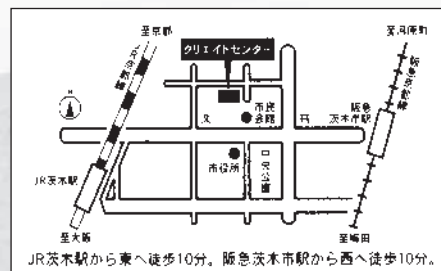
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)

ローソンチケットLコード予約 0570-084-005 (Lコード 56442)

*ローソン、ミニストップ各店舗で購入できます

チケットびあ 0570-02-9999 (Pコード 250-445)

*サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます



茨木市駅前四丁目6番16号/072-624-1726

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団 ◆制作:KOTO-FAI 倶楽部

◆後援:茨木商工会議所/茨木市観光協会

今から四半世紀前、ある海外公演の合奏群に参加したことにより、私は箏演奏家を志しました。

初めて出掛けた海外で、「箏」という楽器の存在すら全く知らない人達が、純粹に心を開いて興味を示し、私達の奏でる箏の音空間に共感し、箏音楽の感動を享受・共有してくれた時、「箏」の文化を持つ日本に初めて誇りを持ちました。また、ステージ上の奏者全員が、文字通り一期一会の精神で心一つにして演奏したことにより、奇跡的な相乗効果が生じ、えも言われぬエネルギーが爆発し、高揚と至福に包まれる喜びを味わいました。

私はそのような運命的な海外公演で得た体験により、帰りの飛行機の中で妙に熱く火照りながら、箏の魅力はまだ知らない人達に、箏ってスゴイ!ということを強烈に伝えられる箏演奏家になろうと心に誓いました。

この公演は、私の四半世紀前に誓ったことを、満を持して発表出来る強烈な企画です。箏を愛し、学び、生業とする老若男女、第一線で活躍するプロから学生まで、実に様々な立場の箏弾きが集い一人でも多くの皆様に箏の魅力を発信しようと専心しています。箏との融合に可能性を感じて下さった素晴らしい援軍の音楽家の皆様のお力も拝借して、以心伝心の箏協奏を披露します。

茨木市文化振興財団の設立20周年という節目の春、箏の概念が変わること請け合い。「来て良かった」と必ず実感して頂けるこだわりのメニューと素材と調理と盛り付けで、箏フルコースのおもてなしをさせていただきます。どうぞご賞味下さいませ。

KOTO-FAI倶楽部 横山佳世子

◆清原浩斗(きよはら・ひろと) 指揮

合唱指揮者。大阪音楽大学声楽科卒業。ウィーンやプラハでの邦人初の第九公演をはじめベルリン・ソウル・シドニー・シアトル等で海外公演を行う。また32年目を迎えた大阪城ホールでの「1万人の第九」を初回から合唱指導。全日本合唱連盟理事、関西合唱連盟理事長、大阪府合唱連盟理事長、茨木市合唱連盟技術顧問、茨木市音楽芸術協会参与など数多くの要職にある。

◆藤田天山(ふじた・てんざん) 尺八独奏

1989年、東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。96年、都山流創立百周年記念演奏会の『紅葉』の演奏に対し都山賞を受賞。都山流本曲コンクール全国大会金賞受賞(97～00年連続4回)、文部大臣奨励賞受賞(97～00年連続4回)、産経新聞社賞受賞(00年)。05年、京都芸術祭賞受賞。現在、都山流尺八本曲講師、都山流検定員、龍谷大学邦楽部指導、天山会主宰。

◆高島一郎(たかばたけ・いちろう) 箏・十七絃独奏

東京藝術大学大学院音楽研究科修了。第28回宮城会箏曲コンクール、第4回賢順記念全国箏曲コンクール第1位。平成24年度文化庁芸術祭音楽部門優秀賞受賞。現在、生田流箏曲宮城社大師範、箏曲三軒会主宰、砂崎知子と箏ニューアンサンブル団員、天平楽団団員、森の会会員、日本三曲協会会員、立正大学非常勤講師、徳島県邦楽推進委員会特別会員。

◆清原邦仁(きよはら・くにひと) 独唱

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。オペラやミュージカル作品において幅広い役柄を好演するとともに、多くの宗教曲・合唱曲のソリストをつとめる。平成17年度大阪舞台芸術新人賞、平成25年度大阪文化祭賞奨励賞、平成25年度吹田市文化功労者賞受賞。関西歌劇団理事、上方オペラ工房メンバー、茨木市音楽芸術協会会員、大阪音楽大学非常勤講師。

◆横山佳世子(よこやま・かよこ) 箏独奏

茨木市出身。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。平成13年度大阪府舞台芸術奨励新人賞受賞。平成20年度京都市芸術文化特別奨励者。平成20年度文化庁芸術祭音楽部門新人賞受賞。平成24年度文化庁芸術祭音楽部門優秀賞受賞。現在、鳴門教育大学非常勤講師、茨木市音楽芸術協会会員。