



「特別出演」

三橋貴風◎尺八

箏

Ko

To

横山佳世子

平成二十四年度文化庁芸術祭優秀賞受賞記念

◆出演

横山佳世子◎十三絃箏 十七絃箏 二十五絃箏

花岡操聖◎低音二十五絃箏

茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル《ローゼンバウム》

◆曲目

六段の調 八橋檢校

主よ 人の望みの喜びよ J.S.バッハ

ゆるる秋 沢井忠夫

日本組曲 伊福部 昭

竹籟協奏 諸井 誠

秋来ぬと 柴田南雄

月焦～二十五絃箏と尺八のための 高橋久美子 [委嘱初演]

平成26年 11月30日(日)

14:00 開演 / 13:30 開場

茨木市クリエイティブセンター・センターホール

[全席指定] 一般 3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者 2,500円 / 24歳以下 1,000円

◆主催: (公財) 茨木市文化振興財団 / 茨木市音楽芸術協会

◆後援: 茨木商工会議所 / 茨木市観光協会



横山佳世子 平成二十四年度文化庁芸術祭優秀賞受賞記念



●三橋貴風(みつはしきふう)

尺八琴古流を佐々木操風に、普化尺八古典本曲を岡本竹外に師事した。1980年「三橋貴風第1回リサイタル」により文化庁芸術祭優秀賞を受賞し、1981年に大阪文化祭賞を受賞し、1989年にソロリサイタルにより文化庁芸術祭賞を受賞。1992年、第10回中島健蔵音楽賞を、ソロCD「竹林奇譚」により文化庁芸術作品賞を、また横浜文化奨励賞を受賞。2009年、文化庁文化交流使に任命され、ブラジル及び韓国において活動を展開する。また同年、「三橋貴風尺八本曲空間曼陀羅 恨(ハ)の軌跡」により文化庁芸術祭大賞を受賞。2010年、文化庁芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。同年、横浜文化賞を受賞。2011年、紫綬褒章受章。2012年、皇居における歌会始に参列。2013年、ロンドンにおいてBBC交響楽団と、また2014年にはスペインのバルセロナ・フィルハーモニーと、更にフランス国立リヨンオーケストラのヨーロッパツアーにおいて武満徹作曲「ノヴェンバー・ステップス」を協演。邦楽啓蒙プロジェクト「デーモン閣下の邦楽維新 Collaboration」をプロデュースし15年目を迎える。海外の交響楽団からのソリストとしての招聘も多く、NYカーネギーホール等での演奏も多数。海外及び国内でのリサイタルも150回を数える。現在、普及用の合成樹脂製の尺八「NOBLE管」を開発、特許を取得。また、「うちなー(沖繩)尺八」を開発し実用新案を取得。琴古流尺八貴風会を主宰。日本三曲協会会員。琴古流協会会員。

●横山佳世子(よこやまかよこ)

茨木市出身。10歳より故沢井忠夫に生田流箏曲および現代邦楽を師事。東京藝術大学音楽学部卒業後(在学中には常英賞受賞)、同大学院音楽研究科修士課程修了。1993年、NHK邦楽オーディション合格。2000年、第1回リサイタル開催。平成13年度大阪府舞台芸術奨励新人賞受賞。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修生。平成20年度京都市芸術文化特別奨励者。第9回(平成20年度)邦楽技能者オーディション合格。平成20年度文化庁芸術祭音楽部門において芸術祭賞新人賞を受賞。平成24年度文化庁芸術祭音楽部門において芸術祭賞優秀賞を受賞。平成24年度京都市芸術新人賞受賞。ビクターより主演CD「生田流箏曲 横山佳世子(VZCF-1021)」をリリース。卓越した技術と豊かな表現力をあわせ持ち、古典から現代まで幅広く演奏活動を広げる。



●花岡操聖(はなおかそうせい)

3歳より母、花岡操暁より箏の手ほどきを受ける。8歳より箏・二十五絃箏(1991年以降は二十五絃箏)を二代野坂操壽に師事。1998年より一年間、地歌三絃を深海さとみに師事。東京藝術大学邦楽科卒業。在学中、宮城賞受賞。桐朋学園芸術短期大学専攻科修了。同短大、研究生修了。第2回東京・邦楽コンクール、二十五絃箏独奏にて第3位。2010年、第1回リサイタル開催。2012年度文化庁新進芸術家育成事業研修生。研修期間中、地歌三絃を富山清琴、歌唱を岸辺美千賀に師事。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。生田流箏曲松の実會師範。(社)日本三曲協会、生田流協会、森の会、桐の響各会員。虹「KOU」メンバー。

●茨木市音楽芸術協会女声アンサンブル《ローゼンバウム》

2003年「葉っぱのフレディ〜いのちの旅 日色ともゑと茨木の音楽家たち」の公演に際し結成。茨木市音楽芸術協会10周年記念コンサート「音絵巻・茨木童子」、親子で楽しむ音芸協コンサート「ピーターとおおかみ」、あっちこっちコンサート、花いっぱいチャリティコンサート等に出演の他、一般公演にも多数出演。プロの女声アンサンブルとして精力的な活動を展開している。団員は一人ひとりが指導者、ソリストとしても活動している。



●高橋久美子(たかはしくみこ) / 作曲・編曲家

武蔵野音楽大学音楽教育学科卒業。ピアノ専攻。クラシックはもとより邦楽、演劇、ミュージカル、映像音楽等ジャンルを超えた作曲活動を国内外で行っている。また邦楽曲においては、必ずその楽器を所有し習得してから創るというスタイルをとっている。作曲を田辺恒弥に師事。作曲家グループ<邦楽2010>メンバー、日本歌曲振興会会員、日本音楽集団団員。
<http://www.geocities.jp/kuitj/>



平成26年11月30日[日] 14:00開演(13:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 ☎072-624-1726
JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

[全席指定] 一般3,000円/65歳以上、障害者及びその介助者2,500円/青少年[24歳以下]1,000円 *就学前のお子様はご遠慮ください。
◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKA メセナカード各会員は10%引き。この取り扱いは文化振興財団のみです。

8月7日[木]9:00予約開始

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆チケットのお申込み・お問合せ

茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(茨木市市民会館1階 9:00~17:00) / インターネットチケット www.ibabun.jp

財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

◎ユーアイホールチケットカウンター9:00~17:00(8/23~8/25は臨時休館) ◎クリエイトセンターチケットカウンター9:00~17:00(8/23~8/24は臨時休館)

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。

払込確認後の発送となります。(払込口座)00970-7-190576 / 加入者名:茨木市文化振興財団

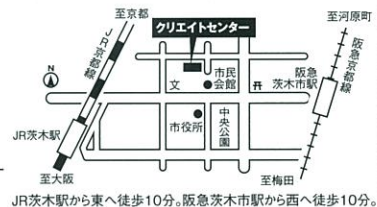
◆その他プレイガイド(8/7店頭販売あり 10:00~)

ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005(Lコード56125)

*ローソンチケットの取り扱いチケットはローソン各店舗で直接購入できます。

電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード233-146)

*チケットぴあ取り扱いチケットはサンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で直接購入できます。



◆主催:(公財)茨木市文化振興財団 / 茨木市音楽芸術協会 ◆後援:茨木商工会議所 / 茨木市観光協会