

Hideki Ikegami Recital 3rd

Mosaicic

モザイク

Percussion Marimba Performance

◆自作自演曲

éternité 永遠

Knock on the ground 大地を叩け

Untitled <Bleu, Black↔・Burn> 無題曲 <青、黒↔・燃>

ほか

◆挿入曲

アストウリアス：I.アルベニス

愛の小途：F.プーランク/池上英樹編

黒いオルフェ：L.ボンファ/池上英樹編

エルチョクロ：A.ビジョルド/池上英樹編

平成26年

10/4【土】

15:00開演 (14:30開場)

茨木市市民総合センター クリエイトセンター・センターホール

茨木市駅前四丁目6番16号 072-624-1726 / JR茨木駅から東へ、阪急茨木駅から西へ徒歩10分

【全席指定】3,000円 / 65歳以上、障害者及びその介助者2,500円 / 青少年(24歳以下)1,000円

◎茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、OSAKAメセナカード各会員は10%引き

*各会員割引の取り扱いには文化振興財団のみです *就学前のお子様のお入場はご遠慮ください

◆チケットのお申込み・お問い合わせ

(公財) 茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055 (ユアアイホール1階 9:00~17:00)

インターネットチケット www.ibabun.jp

*予約後は1週間以内に下記のチケットカウンターでご精算ください。チケット引取り・窓口販売は発売翌日からです。

●ユアアイホールチケットカウンター 9:00~17:00 ●クリエイトセンターチケットカウンター 9:00~17:00

◆その他の販売所 [7月7日店頭販売有り 10:00~]

ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)・Lコード予約0570-084-005 (Lコード 53178) *ローソン各店舗で購入できます

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 231-410) *サンクス、サークルK、セブンイレブン各店舗で購入できます

◆主催:公益財団法人茨木市文化振興財団

◆後援:茨木商工会議所 / 一般社団法人茨木市観光協会

池上英樹ワークショップ 音楽するカラダ♪

◆日時

10月5日(日) 14:00~15:30

◆会場

クリエイトセンター・多目的ホール

◆対象

どなたでもご参加いただけます。どうぞ親子でご参加ください。小学生以下の方は、必ず保護者同伴をお願いいたします。

◆内容

打楽器体験、ボディパーカッション、ダンス他。(動きやすい服装で、上履きをご持参ください)

◆料金

10月4日のコンサート参加者は無料。ワークショップのみの参加は1名500円。コンサートの予約と同時に受け付け開始。

◆定員

申込み先着40名

7月7日(月)9:00 予約開始

財団の発売初日はインターネット、電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

四西から

文化力
POWER OF
CULTURE

Photo:Yuji Hori

打楽器群の混沌、そして秩序

歌うマリンバの美しい

独創のパフォーマンスは

広大な自由空間へと、魂を誘う

世界の今が共鳴する時

私の宇宙も自覚される—

宇宙の私、私の宇宙

魂の交感—音楽の生まれる時

◆池上英樹 Hideki Ikegami 打楽器、マリンバ奏者

8歳からジャズドラム、ロックドラムを始め、様々なジャンルのバンドで演奏。その後クラシックと出会い、その世界に衝撃を受けてパーカッション、マリンバを学び始める。大阪教育大学を経て、1997年パリ国立高等音楽院(CNSM)、パリ国立音楽院(CNR)へ留学。1997年第46回ミュンヘン国際音楽コンクールで最高位入賞。その後ドイツ・カールスルーエ音楽大学で学ぶ。1999年第16回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位入賞。2004年度青山音楽賞、2005年度文化庁芸術祭賞音楽部門新人賞を受賞。1997年より、パリ日本年記念公演、ベルリン室内楽フェスティバル、ミュンヘンJazz and Moreフェスティバル、ケルンフィルハーモニーでのコンサートなどのフェスティバル、現代音楽祭に招かれ公演。ヨーロッパ各地での演奏活動の後、演奏活動を一時休止し、打楽器を一から学びなおす。オペラ歌手、ピアニスト、ヴァイオリニストに教えを受け、ベルカント唱法を応用したテクニックを基盤とし始める。

[主な公演]

- 2004年 東京FMホールリサイタル「Performance!!」で日本デビュー
- 2006年 佐渡裕指揮、東京都交響楽団定期演奏会・石井眞木作曲「アフロ・コンチェルト」演奏(サントリーホール、東京文化会館ほか)
- 2007,08年 バレエとのコラボレーション「真夏の夜の夢」を音楽構成、芝居にも参加
- 2006,09年 シエナ・ウインド・オーケストラ全国ツアーにソリストとして参加
- 2008年 東京フィルハーモニー交響楽団と「ラブソディー・イン・ブルー」をマリンバで演奏
- 2009年 三軒茶屋サロンテッセラにおいて年5回のシリーズを企画・演奏
- 2010年 独自のプログラムによる「メロディアスマリンバ」公演(浜離宮朝日ホール)
テレビ朝日「題名のない音楽会」に「パーカッショニスト池上英樹登場」が放送
- 2011年 大阪府茨木市クリエイティブセンターにて自作自演「MOSAIC」初演
- 2012年 サントリーサマーフェスティバル・クセナキス「オレストティア」に打楽器ソロで出演(サントリーホール)
- 2013年 東京春音楽祭にて全曲バッハリサイタルを開催

その他ラフォルジュルネジャポン、東京春音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、サントリーサマーフェスティバル、富士山河口湖音楽祭、軽井沢音楽祭等にそれぞれ数回出演している。コンチェルトでは東京フィル、アンサンブル金沢、東京都交響楽団等と共演している。山梨滞在期間に、町の人々との交流を目的として始めた自宅を開放したコンサート(西湖芸術の家コンサート)やワークショップを企画実施、バスツアーも組まれるほどの好評を博す。また、その活動がドキュメンタリー番組や24時間テレビなどで放送される。

マリンバでは、古今の名曲からジャズ、現代音楽に至るまで縦横無尽なレパートリーを持ち、打楽器の分野では即興演奏、ダンスとのコラボレーション、「音楽するカラダ」と題したワークショップなど常に新しい可能性を模索、追求している。ジブシー(ロマ)音楽に魅せられ、近年多くの楽曲を編曲、演奏。最近ではオリジナルの作品を発表し始め、独創的な打楽器の世界観は各界から高い評価を得ている。7年前からフラメンコに出会い、将来はダンスを含んだ、さらに独創的な舞台を目指している。

Photo:Yuji Hori

◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財) 茨木市文化振興財団 072-625-3055 (茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定もうかがいます。

座席表をご用意いただくと便利です。

*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイティブセンターチケットカウンターでご精算ください。

*予約チケットの郵送をご希望の場合は、〈チケット料金+郵送料400円〉を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

〈払込口座〉00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆クリエイティブセンター (茨木市市民総合センター) 茨木市駅前四丁目6番16号 / 072-624-1726

