

# ブツダ

buddha

ミュージカル

原作 手塚 治虫

脚本 齋藤 雅文

演出 栗山 民也

作曲 甲斐 正人

平成 26 年 **7/13** [日] 14:00 開演 (13:30 開場)  
茨木市市民会館 ユーアイホール・大ホール

茨木市文化振興財団第 170 回公演

茨木市駅前四丁目7番50号072-623-3962/JR茨木駅から東へ、阪急茨木市駅から西へ徒歩10分

[全席指定] 一般 4,000 円  
65 歳以上、障害者及びその介助者 3,500 円  
青少年(24 歳以下) 1,000 円  
©茨木市観光協会、茨木市勤労者互助会、  
OSAKA メセナカード各会員は 10%引き。  
各会員割引の取り扱いは財団のみです。  
\*就学前のお子様はご遠慮ください。

◆チケットのお申込み・お問合せ  
茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(9:00~17:00)/インターネットチケット [www.ibabun.jp](http://www.ibabun.jp)  
\*予約後は 1 週間以内にユーアイホールまたはクリエイティブセンターのチケットカウンター(9:00~17:00)でご精算ください。チケットの引取り・窓口販売は発売翌日からです。

4 月 28 日(月)9:00 予約開始 財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。残席がある場合は翌日から窓口販売いたします。

◆その他プレイガイド(4/28店頭販売有り 10:00~)  
ローソンチケット 0570-000-407(オペレーター対応)・Lコード予約 0570-084-005(Lコード 53753) \*ローソン各店舗で直接購入可。  
電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 435-395) \*サンクス、サークル K、セブンイレブン各店舗で直接購入可。  
◆主催: (公財)茨木市文化振興財団 ◆後援: 茨木商工会議所/茨木市観光協会



「火の鳥」「アトム」に続く、手塚治虫×わらび座シリーズ第3弾！

# ブッダ

buddha

ミュージカル

## 共に迷い、共に生きる

### あらすじ

遙か古代のインド。シャカ族の国に、王子シッダールタは生まれた。王子は「世の中はなぜこんなにも不幸せと争いに満ちているのだろうか?」と悩んでいた。「なぜ生きるってこんなにも苦しくて怖いのだろうか?」王子は答えを見つけるために国を捨てた。修行の旅に出たのだ。王子の旅は、大発見の連続だった。世の中は怖いけれど、生きるエネルギーにあふれていた。感動する出逢い! 戦いと別れ! 女盗賊のミゲラ。国を滅ぼされ復讐に生きるタッタ。母が奴隷だったことに苦しむルリ王子。森の苦行者たち……。そして答えを探す王子の前に、故郷シャカ族の滅亡が迫っていた……。

※原作では「シッダールタ」ですが、本ミュージカルでは「シッダールタ」として登場いたします。

### スタッフ

原作/手塚治虫  
 脚本/齋藤雅文  
 演出/栗山民也  
 作曲/甲斐正人  
 振付/田井中智子  
 美術/松井るみ  
 照明/服部基  
 衣裳/前田文子  
 音響/小寺仁  
 ヘアメイク/鎌田直樹  
 小道具/岩辺健二・平野忍  
 歌唱指導/山口正義  
 ムリダンガム指導/森山繁  
 宣伝写真/三好宣弘  
 協賛/株式会社 手塚プロダクション  
 株式会社 講談社  
 東映株式会社  
 推薦/公益財団法人 全日本仏教会  
 公益社団法人 全日本仏教婦人連盟  
 公益社団法人 日本仏教保育協会  
 天台宗、高野山真言宗、真言宗智山派  
 真言宗豊山派、浄土宗  
 浄土真宗本願寺派、真宗大谷派  
 臨済宗妙心寺派、曹洞宗、日蓮宗  
 後援/公益財団法人 仏教伝道協会  
 全日本宗教用具協同組合  
 一般社団法人 日本石材産業協会  
 大谷派児童教化連盟  
 企画・制作/わらび座

### キャスト



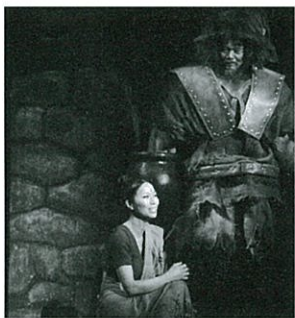
シッダールタ(ブッダ)  
戎本みろ

《近年の主な出演作品》  
 「火の鳥 鳳凰編」茜丸役、  
 「カンアミ伝」世阿弥役、  
 「アテルイ」アテルイ役



### 手塚治虫の「ブッダ」とは

1972年から1983年にかけて発表され、漫画のアカデミー賞とも言われるアイズナー賞で2004年2005年と最優秀国際作品部門を受賞。海外でも高い評価を受けているほか、2010年には「手塚治虫のブッダ」としてアニメ映画化もされた話題作で、今回初のミュージカル化となる。



東京公演より

### わらび座とは…

わらび座は民族伝統をベースに、多彩な表現で現代の心を描き、日本のオリジナルミュージカルを上演する劇団です。1951年2月創立。現在、7つの公演・グループで年間約1,200回の公演を全国で行っています。その他にも、民族舞踊・太鼓・演劇など、様々なワークショップも行っています。また、劇団の本拠地・秋田県仙北市に、複合文化エリア「たざわこ芸術村」を展開。ホテルや温泉ゆほぼ、田沢湖ビールレストラン、森林工芸館の他、中核となる「わらび劇場」では1995年より常設公演を開始。大劇場・小劇場あわせて年間約300回、わらび座作品だけでなく海外招聘作品を国際交流事業として上演するなど、多彩なプログラムを上演しています。

### ◆チケットのお申込み・お問合せ

(公財)茨木市文化振興財団・文化事業係 072-625-3055(茨木市市民会館1階 9:00~17:00)

\*財団の発売初日はインターネット・電話予約のみです。お席のご指定も場合がございます。座席表をご用意いただくと便利です。

\*予約後は、1週間以内に市民会館またはクリエイティブセンターチケットカウンターでご精算ください。

\*予約チケットの郵送をご希望の場合は、(チケット料金+郵送料400円)を郵便局備え付けの「払込取扱票」でお支払いください。

手数料はご負担願います。払込確認後の発送となります。

(払込口座)00970-7-190576 / 加入者名: 茨木市文化振興財団

◆茨木市市民会館(ユニーホール)茨木市駅前四丁目7番 50号 / 072-623-3962

